**Il copione interno del personaggio**

Rispondi alle seguenti domande:

1. Qual è il copione interno del tuo personaggio?
2. Che ruolo ha questo copione all’interno della storia che stai raccontando?

1. Il personaggio si troverà a combattere il proprio copione, finendo così per andare contro una parte di sé stesso?
2. Che tipo di monologo interno potrebbe derivare da un conflitto come questo?