**Per questa selezione non vi chiediamo racconti o poesie, ma elaborati che parlano di miti, leggende, saghe, superstizioni e tradizioni popolari.**

**NON DEVONO ESSERE RACCONTI DI FANTASIA, CREATI DALL'AUTORE, MA RACCONTI VERI come per esempio lo è la leggenda di Santa Cristina nella zona dei nuraghi per la Sardegna, o la leggenda del toro ebbro di vino che salvò la città di Torino,  o la superstizione del gatto nero presente un po' ovunque, o le leggende per la nascita della Sicilia, o quella delle oche del Campidoglio... Potremmo fare decine e decine di esempi, perché ogni territorio ha le sue storie, le sue tradizioni.**

**L'Italia ne è piena. Abbiamo citato esempi più o meno famosi, ma ce ne sono tante altre che le persone si tramandano nei piccoli paesi italiani.**

**ED È QUESTO CHE VOGLIAMO, NON RACCONTI NATI ESCLUSIVAMENTE DALLA FANTASIA DELL'AUTORE.**

**L'ANTOLOGIA CHE NE TRARREMO, SARÀ DUNQUE UN SAGGIO, NON UN INSIEME DI RACCONTI CREATI DAGLI AUTORI.**

**All'interno degli elaborati possono essere riportate anche le filastrocche popolari, le ninne nanne, le conte, le formule di malefici e riti, ma sempre e solo come citazioni o integrazioni del testo inviato in valutazione.**

**​**

**Ogni terra, regione e paese ha le proprie tradizioni, miti, superstizioni e leggende.**

**Chi non ha mai ascoltato, soprattutto nelle notti d’inverno, i racconti dei nonni su episodi strani, magie e incantesimi? Chi non ha mai sentito parlare di streghe, folletti e lupi mannari? Di fatture e malocchio?**

**E chi non si è mai interrogato se tutto ciò sia qualcosa di reale o frutto della fantasia popolare?**

**Partiamo dalla definizione di mito sul vocabolario Treccani come *narrazione di particolari gesta compiute da dei, semidei, eroi e mostri (...)* per *offrire una spiegazione di fenomeni naturali, legittimare pratiche rituali o (...) rispondere alle grandi domande che gli uomini si pongono*, e passiamo per quella di leggenda come *racconto* che *scaturisce da fatti reali che esso rielabora in senso fantastico, assorbendo anche elementi mitici (...) e non diversamente dal mito, nasce e si sviluppa nella tradizione orale e in ambiente popolare.* Ci viene spontaneo pensare che i racconti popolari contengano elementi reali, ma sono arricchiti dalla fantasia delle persone per spiegare avvenimenti, fenomeni naturali, pratiche rituali, gesta incredibili di personaggi storici o fantastici, fino ad arrivare alla storia stessa di un popolo.**

**Pur con le inesattezze cronologiche e topografiche, attraverso la semplificazione, la gente si tramanda le storie, e ogni regione e paese ha le proprie tradizioni, i propri racconti di mistero e magia, in cui realtà e fantasia si combinano, e lo spartiacque fra storia e leggenda diventa effimero, evanescente.**

**Questo folclore, definito da Treccani come espressione di *usi, costumi, leggende, credenze e pratiche religiose o magiche, racconti, proverbi e quanto altro è tramandato per tradizione orale,* non può perdersi, in quanto rappresenta le nostre radici, la nostra anima.**

**Ci piacerebbe raccogliere queste leggende popolari attraverso le regioni d’Italia in un volume tutto raccontato da voi, in cui bestie, demoni, draghi, fantasmi, folletti, giganti, orchi, sirene, tesori, ianare e quant’altro siano protagonisti delle pagine di**

**RACCONTI POPOLARI**

***Viaggio fra le leggende, le saghe, i miti e le tradizioni popolari italiane***

**​**

POTETE INVIARE GLI ELABORATI DA ADESSO FINO ALLA MEZZANOTTE DEL 31 OTTOBRE 2019

​

**​**

**Non ci sono limiti di battute.**

**​**

**IMPORTANTE: Si può partecipare inviando anche più di un testo, (non necessariamente nello stesso momento: si possono fare più invii in tempi diversi).**

**Non ci saranno copie omaggio per gli autori**

**ma non c'è assolutamente l'obbligo di acquistare copie del saggio che verrà pubblicato.**

**Non ci saranno royalties, ma i testi rimarranno di proprietà dell'autore.**

**Con la liberatoria infatti, l'autore cede i diritti dell'elaborato solo per la pubblicazione nell'antologia/saggio (cartacea ed eventualmente in ebook).**

**Non ci sono tasse di partecipazione**

**LA SELEZIONE È APERTA**

**Gli elaborati**possono essere inviati alla nostra redazione a partire **da ora fino alla mezzanotte di GIOVEDÌ 31 OTTOBRE 2019**

**all'indirizzo email:  raccontialcheringa@gmail.com**

**I file dovranno essere OBBLIGATORIAMENTE in formato .docx, .doc, o .rtf**

**Non inviateci file in pdf, perché cestineremo direttamente il lavoro, senza valutarlo**

**Nell’oggetto della mail di invio scrivete**

**IL VOSTRO NOME E COGNOME E IL TITOLO DELL'ELABORATO.**

**Nel testo della mail inserite la seguente liberatoria**

**che andrà ripetuta anche sulla Scheda di Partecipazione che precederà il testo da valutare:**

Io sottoscritto .........(nome dell’autore)....... dichiaro che l'elaborato intitolato/a .........(titolo)........ è di mia proprietà e che non ci sono vincoli contrattuali con altri editori. Cedo i diritti di pubblicazione ad Alcheringa Edizioni e l’autorizzo a pubblicare il mio testo nell’antologia/saggio ”RACCONTI POPOLARI. Viaggio fra le leggende, le saghe, i miti e le tradizioni popolari italiane” e dichiaro di accettare tutte le condizioni di partecipazione alla selezione. Accetto inoltre di concedere ad Alcheringa Edizioni i diritti di realizzazione di un eventuale ebook della medesima antologia/saggio che conterrà il mio elaborato.

**Il file da valutare deve essere OBBLIGATORIAMENTE preceduto dalla SCHEDA DI PARTECIPAZIONE che deve contenere:**

DATI DELL'AUTORE:

Nome.............. Cognome ................

Eventuale pseudonimo di pubblicazione .............

Data e luogo di nascita ..........

Indirizzo di residenza ...............

Indirizzo e-mail ................

Titolo dell'elaborato .............

Regione/luogo/paese a cui si riferisce la storia raccontata .............

Ripetizione della liberatoria:

Io sottoscritto .........(nome dell’autore)....... dichiaro che l'elaborato intitolato/a .........(titolo)........ è di mia proprietà e che non ci sono vincoli contrattuali con altri editori. Cedo i diritti di pubblicazione ad Alcheringa Edizioni e l’autorizzo a pubblicare il mio testo nell’antologia/saggio ”RACCONTI POPOLARI. Viaggio fra le leggende, le saghe, i miti e le tradizioni popolari italiane” e dichiaro di accettare tutte le condizioni di partecipazione alla selezione. Accetto inoltre di concedere ad Alcheringa Edizioni i diritti di realizzazione di un eventuale ebook della medesima antologia/saggio che conterrà il mio elaborato.

​

​

**Gli autori verranno selezionati già a partire dal 20 settembre e progressivamente ogni 10 giorni.**

**Le date successive di selezione: 30 settembre, 10 ottobre, 20 ottobre, 31 ottobre.**

**Gli autori prescelti saranno avvisati per email.**

**La lista di coloro che faranno parte della raccolta verrà pubblicata progressivamente anche sulla home page del nostro sito.**