***Biografie di donne famose***

* ***tra realtà, mito e leggenda*** *-*

**Apollo Edizioni, 2020**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

La casa editrice Apollo Edizioni è lieta di annunciarvi la realizzazione dell’antologia dal titolo: *Biografie di donne famose – tra realtà, mito e leggenda.*

L’antologia raccoglierà le biografie di donne famose che hanno lasciato un segno nel loro percorso di vita. Donne in prima linea, donne del mondo dello spettacolo, della cultura, della medicina, dell’arte; donne che hanno messo a disposizione della collettività il loro sapere e la loro intelligenza… insomma, donne coraggiose, eroine di ieri e di oggi!

L’antologia sarà pubblicata dalla casa editrice Apollo Edizioni nel mese dedicato alla donna: marzo 2020.

- **Titolo**: *Biografie di donne famose – tra realtà, mito e leggenda*;

- **Genere**: Biografie;

- **Scadenza del bando:** 29 Febbraio 2020;

**- Pubblicazione del volume**: marzo 2020;

- **Lunghezza delle biografie**: massimo n. 2 cartelle in formato A4 – carattere: times new roman – grandezza: 12 – interlinea: singola – allineamento testo: giustificato;

- **Inserire:**

1. note a piè di pagina con riferimento ai testi/volumi consultati per la realizzazione della biografia nel seguente formato*:* titolo del volume, casa editrice, anno di pubblicazione (es.: *Ninna nanna*, Apollo Edizioni, 2019);
2. breve autobiografia dell’autore che con la sua opera partecipa alla realizzazione dell’antologia. L’autobiografia sarà lunga massimo di 10 righe dove verranno sintetizzate eventuali pubblicazioni, e premi vinti*;* l’autobiografia sarà inserita nell’antologia insieme all’opera ricevuta;

- **Partecipanti:** autori e autrici italiani e stranieri di qualsiasi età. Per autori/autrici minorenni è richiesta la liberatoria firmata da uno dei due genitori con cui si autorizza la casa editrice alla pubblicazione dell’opera.

- **Pubblicazione:** Antologia dal titolo *Biografie di donne famose – tra realtà, miti e leggende,* edita da Apollo Edizioni.

- **Riconoscimenti:**

1. l’autore, la cui opera verrà selezionata e inserita nel volume, riceverà una pergamena di merito per aver partecipato alla realizzazione dell’antologia;
2. l’autore potrà acquistare copie dell’opera a un prezzo scontato rispetto al prezzo di copertina;
3. agli autori delle due migliori biografie la casa editrice proporrà un contratto di pubblicazione free.

**REGOLAMENTO DEL CONCORSO**

**1.** *Biografie di donne famose – tra realtà, miti e leggende* è un’antologia che racchiuderà le biografie di donne che hanno “scritto” la storia;

**2.** Alla realizzazione dell’antologia possono partecipare tutti i cittadini, italiani o stranieri, residenti in Italia, di qualunque età (se minorenni è necessaria l’autorizzazione/liberatoria di uno dei due genitori).

**3.** La partecipazione è gratuita.

**4.** Le biografie devono avere una lunghezza massima di n. 2 cartelle in formato A4 – carattere: times new roman – grandezza: 12 – interlinea: singola.

**5.** Le biografie devono essere inedite.

**6.** Gli autori/autrici devono corredare la loro opera con:

* **note a piè di pagina** con riferimento ai testi consultati per la realizzazione della biografia nel seguente formato*:*  titolo volume, casa editrice, anno di pubblicazione;
* **breve autobiografia** dell’autore che partecipa alla realizzazione dell’antologia. L’autobiografia sarà lunga massimo di 10 righe dove verranno sintetizzate eventuali pubblicazioni, e premi vinti*;* l’autobiografia sarà inserita nell’antologia insieme all’opera ricevuta;

**7.** Per partecipare, gli autori dovranno inviare via mail la propria opera, in formato word (.doc) ad **apolloconcorsi1@gmail.com** (le mail che riceveremo su altri indirizzi di posta non verranno prese in considerazione) indicando nell’oggetto della mail **BIOGRAFIE**, mentre, nel testo della email bisogna riportare il titolo dell’opera e i propri dati anagrafici compreso il numero telefonico;

**8.** Ogni autore potrà partecipare con una sola opera;

**9.** Le opere selezionate verranno pubblicati  nell’antologia dal titolo “*Biografie di donne famose – tra realtà, mito e leggenda*” a cura della casa editrice Apollo Edizioni;

**10**. Partecipando alla realizzazione dell’antologia gli autori acconsentono a cedere alla casa editrice Apollo Edizione, a titolo gratuito, il diritto di pubblicazione, riproduzione, diffusione e distribuzione al pubblico, all’interno dell’antologia dal titolo “*Biografie di donne famose – tra realtà, mito e leggenda*”*,* della loro opera. Ad Apollo Edizioni è riservata la scelta della veste grafica. Concede, altresì, ove lo ritenesse necessario, il diritto di utilizzare estratti delle biografie a fini pubblicitari e promozionali, in qualsiasi modo e forma;

**11.** Gli autori, le cui opere saranno selezionate e inserite nel volume, riceveranno una pergamena di merito; potranno acquistare copie dell’opera a prezzo scontato rispetto al prezzo di copertina; e gli autori delle due migliori biografie riceveranno un contatto di pubblicazione free. Gli autori a cui verrà proposto il contratto di pubblicazione avranno sei mesi di tempo, dal ricevimento dello stesso, per poter inviare alla casa editrice il loro manoscritto;

**12.** Le *biografie di donne famose* saranno soggette a lettura ed eventualmente a correzioni da parte della casa editrice. Prima della pubblicazione nell’antologia, le eventuali correzioni verranno sottoposte agli autori per l’approvazione;

**13.** **Non saranno prese in considerazioni le opere prive delle note a piè di pagina, prive dell’autobiografia dell’autore, quelle che superano le 2 cartelle A4, quelle con un’autobiografia che supera le 10 righe, e quelle non corrette grammaticalmente e che necessitano di un editing approfondito;**

**14.** Nei giorni successivi al 29 febbraio 2020 gli autori “selezionati” riceveranno una email di conferma che la loro opera verrà inserita nell’antologia;

**15.** Ogni autore dichiara che la biografia inviata è un’opera originale di sua esclusiva paternità, che l’uso di estratti da altri testi per la realizzazione della stessa è indicata con relativa nota a piè di pagina, e che non viola alcuna norma di legge e/o diritti di terzi e in particolare, non ha nè forme nè contenuti denigratori, diffamatori o di violazione della privacy. In caso contrario, l’autore ne sarà l’unico responsabile;

**16.** Partecipando alla realizzazione della presente antologia, gli autori accettano tutti gli articoli del presente Regolamento;

**17.** La casa editrice pubblicherà l’opera con codice ISBN e provvederà alla ristampa del volume fino ad esaurimento delle richieste;

**18.** Per qualsiasi chiarimento e/o informazione in merito potete contattarci esclusivamente all’indirizzo: **apolloconcorsi1@gmail.com**

Email ricevute su altri indirizzi della casa editrice, o messaggi inviati al numero telefonico della casa editrice, non verranno presi in considerazioni.

Apollo Edizioni – Ufficio Concorsi

*Antonietta Meringola*