



REGOLAMENTO GENERALE

Premessa

Dog Film Festival è una manifestazione culturale promossa da Artix società cooperativa, con sede in Roma, C.F./P.IVA 10585121006, di seguito detta Organizzazione.

Regolamento

Il presente Regolamento Generale stabilisce i criteri generali che regolano Dog Film Festival.

Manifestazione

Dog Film Festival si articola in sei sezioni, di cui quattro in concorso e due fuori concorso.

Le Sezioni in concorso sono:

- a) Producers
- b) Lovers
- c) Writers
- d) Premio FNOVI

Le Sezioni fuori concorso sono:

- a) Heritage
- b) Civil Servants

Alle sezioni in concorso si accede secondo le modalità specificate nei rispettivi Bandi.

La selezione delle Opere fuori concorso attiene esclusivamente alla Direzione Artistica del Festival.

Bandi

I Bandi stabiliscono le regole speciali per l'iscrizione e la partecipazione alle singole Sezioni Tematiche di Dog Film Festival e, nello specifico, integrano e sono parte integrante del Regolamento.

Opere ammesse

La partecipazione a Dog Film Festival consiste nell'invio di una o più produzioni artistiche e creative originali, di cui il Partecipante dichiara di detenere i diritti, di seguito dette Opere.

Requisiti e modalità di partecipazione delle Opere sono determinati dai Bandi delle Sezioni Tematiche.

Giurie

La Giuria Cinema, presieduta da Giampaolo Sodano, valuta le Opere iscritte nella sezione Producers.

La Giuria Letteraria, presieduta da Paolo Petroni, valuta le Opere iscritte nella sezione Writers.

Le Giurie di Dog Film Festival sono indipendenti e assegnano Awards a proprio insindacabile giudizio.

Awards

I DFF Awards sono da intendersi assegnati come riconoscimento del merito artistico e dovranno essere ritirati dal Partecipante nelle modalità che saranno indicate con apposita comunicazione.

Clausola di salvaguardia

L'Organizzazione si riserva la possibilità apportare al Regolamento Generale e al Bando di partecipazione eventuali modifiche e migliorie che si dovessero rendere necessarie per il buon fine della Manifestazione o per l'adempimento alle normative sanitarie in materia di contenimento pandemico.

Foro

Per ogni controversia si elegge competente il Foro di Roma.



SEZIONE WRITERS

BANDO DI PARTECIPAZIONE

1) **Organizzazione**

Dog Film Festival è una manifestazione culturale promossa da Artix società cooperativa, con sede in Roma, C.F./P.IVA 10585121006, di seguito detta Organizzazione.

2) **Sezione Writers**

La partecipazione alla Sezione Writers di Dog Film Festival è riservata ad autori, anche esordienti, di seguito detti **Partecipanti**, che possono iscriversi direttamente o tramite le proprie Case Editrici.

3) **Bando**

Il presente Bando regola esclusivamente i rapporti intercorrenti tra Organizzazione e Partecipanti per l'esecuzione delle attività relative alla **Sezione Writers** di Dog Film Festival

4) **Opere ammesse, Requisiti essenziali**

Entro la data ultima dl 30 maggio 2021 è consentito iscrivere alla Sezione Writers esclusivamente;

- a) Racconti brevi o sceneggiature di seguito dette **Opere**, nel cui plot narrativo sia partecipe come protagonista, co-protagonista o interprete, in qualunque ruolo e modalità, un cane.
- b) Le Opere devono essere inedite.
- c) Le Opere devono essere scritte in lingua italiana e non devono superare le 15.000 (quindicimila) battute, spazi inclusi.

5) **Termini, modalità di partecipazione e quota d'iscrizione**

- a) Ogni Partecipante può iscrivere alla Sezione Writers una o più Opere.
- b) **L'iscrizione è gratuita** previa registrazione e invio delle Opere entro il **30 maggio 2021**.
- c) Opere giunte oltre il 30 maggio 2021 saranno escluse dal Festival.

6) **Modalità d'invio delle Opere**

Le Opere devono essere inviate tramite il form disponibile nella Sezione Writers del sito www.dogfilmfestival.it.

Non si accettano Opere in formato cartaceo,

L'Opera deve essere inviata in unico file formato pdf, denominato con il cognome e nome del Partecipante, e contenente:

- a) Scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata
- b) Breve profilo personale (max 10 righe)
- c) Sinossi (max 15 righe)
- d) Opera (max 15.000 battute, spazi inclusi).

In caso di iscrizione di più di un'Opera, le stesse possono essere riunite e inviate in unico file

7) **Motivi di esclusione**

In caso di successivo riscontro della mancanza dei requisiti essenziali di cui all'articolo 4) del presente Bando, l'Opera iscritta sarà esclusa dalla valutazione



8) **Dichiarazioni**

Con l'invio dell'Opera il Partecipante dichiara espressamente e senza riserva alcuna di:

- a) aver letto e di accettare incondizionatamente il Regolamento Generale di Dog Film Festival in tutte le sue parti.
- b) aver letto e di accettare incondizionatamente il presente Bando in tutte le sue parti.
- c) essere titolare del diritto d'autore dell'Opera iscritta.
- d) concedere all'Organizzazione il diritto di pubblicazione dell'Opera iscritta nel caso questa fosse selezionata da parte della Giuria Letteraria.

9) **Dog Film Festival Awards. Modalità di assegnazione.**

- a) Dog Film Festival premia il merito artistico delle Opere iscritte alla sezione Writers con l'assegnazione di Awards denominati brevemente DFF Writers Awards.
- b) I DFF Writers Awards sono assegnati a giudizio insindacabile della Giuria Letteraria del Festival, presieduta da Paolo Petroni.
- c) L'assegnazione dei DFF Writers Awards sarà proclamata l'**8 luglio 2021**, salvo diversa comunicazione ufficiale dell'Organizzazione.
- d) La consegna dei DFF Writers Awards avverrà nelle modalità al momento consentite dalla normativa nazionale e locale in materia di prevenzione pandemica.

10) **Dog Film Festival Writers Awards.**

- a) I DFF Writers Awards non sono convertibili in denaro;
- b) I DFF Writers Awards saranno assegnati alle dieci Opere giudicate meritevoli dalla Giuria.
- c) I DFF Writers Awards consistono in un Attestato di Premiazione e nella pubblicazione dell'Opera premiata nell'Antologia del Festival.
- d) Ogni Partecipante premiato riceverà dieci copie dell'Antologia del Festival.

11) **Privacy**

Ai sensi della vigente normativa in materia di privacy, il Partecipante espressamente dichiara di consentire l'uso dei propri dati personali per le finalità strettamente connesse all'organizzazione e alla comunicazione dell'edizione presente e di quelle future di Dog Film Festival.

12) **Regolamento Generale**

- a) Il Regolamento Generale è parte integrante del presente Bando.
- b) Per quanto non espressamente indicato nel presente Bando si rimanda al Regolamento Generale del Festival, pubblicato sul sito www.dogfilmfestival.it



SCHEMA DI PARTECIPAZIONE
DOG FILM FESTIVAL 2021 - SEZIONE DFF WRITERS

COGNOME			
NOME			
RESIDENTE A	CITTÀ	PR.	CAP
	VIA		
E-MAIL			
TELEFONO			
TITOLI OPERE ISCRITTE	01		
	02		
	03		

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente il Regolamento Generale e il Bando di Partecipazione della Sezione Writers di Dog Film Festival e, ai sensi della vigente normativa in materia di privacy, autorizza l'Organizzazione al trattamento dei propri dati personali per i soli fini connessi allo svolgimento della Manifestazione.

Dichiara inoltre sotto la propria personale responsabilità di disporre dei diritti d'autore e/o edizione e/o distribuzione delle Opere presentate e di autorizzare l'Organizzazione alla riproduzione di trailer e/o teaser dell'Opera per le finalità connessi allo svolgimento e alla promozione della Manifestazione.

Data

Firma leggibile

.....

.....