



PREMIO LETTERARIO DI PARI PASSO

Sezione 1 - A

Romanzi INEDITI sulla Parità di genere

ART. 1 _ TEMA DELL'OPERA

L'opera proposta si deve basare sulla storia di un uomo o di una donna, oppure entrambi, la cui vicenda metta in risalto il **superamento** degli stereotipi sociali e/o la **denuncia** degli stessi. Nel manoscritto deve essere evidente come la presenza di stereotipi impatti sul ruolo sociale, professionale e familiare di ognuno.

Sono ammessi romanzi di tutti i generi letterari, tranne saggi e fiabe per bambini. Si accettano biografie, anche romanzate, di personaggi noti, di rilievo storico o importanti per una certa comunità, purché in tema (non sono ammesse autobiografie).

Non verranno presi in considerazione romanzi con linguaggi troppo espliciti e volgari.

Sono considerati fuori tema:

- Romanzi sulla violenza verso le donne
- Romanzi sull'identità di genere o sul tema dell'orientamento sessuale in generale

Per quanto siano temi a cui siamo sensibili, non costituiscono l'oggetto di questa iniziativa. La scelta di escludere queste tematiche è un atto di rispetto, in quanto riteniamo che vadano trattati con estrema serietà, con profili professionali adeguati e con esperienze personali affini alle tematiche trattate, al fine di non banalizzare le valutazioni stesse.

I manoscritti fuori tema non saranno presi in considerazione.

ART. 2 _ OPERE INEDITE

Le opere devono essere inedite, e l'autore deve essere nella piena disponibilità dei diritti dell'opera stessa, ossia non abbia ceduto a terze parti i diritti esclusivi di utilizzo dell'opera.

ART. 3 _ GIURIA

Le opere saranno valutate da una giuria di esperti rappresentativi di diversi ambiti professionali e sociali.

I membri che compongono la giuria sono presenti sul sito alla sezione www.blitos.it/concorsodiparipasso

Le valutazioni della giuria saranno fatte con un sistema di letture incrociate, e terranno in considerazione la qualità della struttura narrativa, il pregio stilistico e messaggio fornito dall'opera.

I testi saranno inoltrati alla giuria in formato anonimo, ossia non sarà riportato il nome dell'autore né la sua biografia per evitare condizionamenti nella valutazione.

Le scelte della giuria sono insindacabili.

ART. 4_ PREMIO E PREMIAZIONE

Il vincitore o la vincitrice della sezione inediti riceverà un attestato con il risultato raggiunto e la pubblicazione con la casa editrice Blitos Edizioni, e rientrerà nella collana DI PARI PASSO.

L'autore o l'autrice sarà invitato/a alla **cerimonia di premiazione** che si terrà **durante il FESTIVAL LUCCA CITTÀ DI CARTA** che ha dato pieno sostegno al premio letterario patrocinando l'iniziativa.

La data premiazione sarà il 27 o il 28 aprile 2024 a Lucca.

I vincitori saranno informati con maggiori dettagli circa 30 giorni prima dell'evento.

Blitos Edizioni, promotore del premio, è una casa editrice etica (NO EAP) e garantisce agli autori una distribuzione nazionale, nonché l'attività di promozione.

ART. 5_ QUOTA DI ADESIONE

Per poter partecipare al concorso è necessario versare un contributo pari a 30,00€

Il pagamento viene effettuato online tramite apposito modulo predisposto per l'iscrizione (vedi art. 6)

Blitos Edizioni è costituita come **ente del terzo settore senza scopo di lucro**, i proventi delle quote di partecipazione saranno volti a sostenere le iniziative dell'associazione sul progetto DI PARI PASSO.

ART. 6_ MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Compilare il modulo presente in fondo alla pagina [Premio letterario Di Pari Passo | Blitos Edizioni](#)

Prima di caricare il testo nell'apposito modulo, accertarsi di inserire una breve sinossi corredata dalla biografia dell'autore nelle prime pagine del manoscritto.

- Si può partecipare sia con un romanzo che con un racconto effettuando iscrizioni separate
- Si può inviare più di un romanzo effettuando iscrizioni separate
- Possono partecipare anche gli autori e le autrici premiati nelle precedenti edizioni
- Non possono partecipare gli autori e le autrici di Blitos Edizioni
- Il romanzo deve essere in lingua italiana

Appena caricato il manoscritto, gli autori riceveranno una mail automatica di conferma della ricezione. Verificate anche nella sezione Posta indesiderata in quanto le mail automatiche talvolta vengono considerate spam.

ART. 7_ SCADENZA

Le opere dovranno pervenire nelle modalità indicate nell'articolo 6, entro e non oltre l'8 dicembre 2023.

Non saranno accettate modalità di invio differenti.

ART. 8_ COMUNICAZIONE DEI VINCITORI

La comunicazione ai vincitori avverrà entro **il mese di febbraio 2024.**

Non sono previste altre comunicazioni ai non vincitori.

Blitos Edizioni si impegna a non divulgare i manoscritti ricevuti a persone diverse dai giurati del premio e a tutelare il diritto d'autore.

Sezione 1 - B

Romanzi EDITI sulla Parità di genere

ART. 1 _ TEMA DELL'OPERA

L'opera proposta si deve basare sulla storia di un uomo o di una donna, oppure entrambi, la cui vicenda metta in risalto il **superamento** degli stereotipi sociali e/o la **denuncia** degli stessi. Nel manoscritto deve essere evidente come la presenza di stereotipi impatti sul ruolo sociale, professionale e familiare di ognuno.

Sono ammessi romanzi di tutti i generi letterari, tranne saggi e fiabe per bambini. Si accettano biografie, anche romanzate, di personaggi noti, di rilievo storico o importanti per una certa comunità, purché in tema (non sono ammesse autobiografie).

Non verranno presi in considerazione romanzi con linguaggi troppo espliciti e volgari.

Sono considerati fuori tema:

- Romanzi sulla violenza verso le donne
- Romanzi sull'identità di genere o sul tema dell'orientamento sessuale in generale

Per quanto siano temi a cui siamo sensibili, non costituiscono l'oggetto di questa iniziativa. La scelta di escludere queste tematiche è un atto di rispetto, in quanto riteniamo che vadano trattati con estrema serietà, con profili professionali adeguati e con esperienze personali affini alle tematiche trattate, al fine di non banalizzare le valutazioni stesse.

I manoscritti fuori tema non saranno presi in considerazione.

ART. 2 _ OPERE INEDITE

Le opere già pubblicate con altre case editrici o pubblicate in selfpublishing possono partecipare al concorso a questa sezione.

ART. 3 _ GIURIA

Le opere saranno valutate da una giuria di esperti rappresentativi di diversi ambiti professionali e sociali.

I membri che compongono la giuria sono presenti sul sito alla sezione www.blitos.it/concorsodiparipasso

Le valutazioni della giuria saranno fatte con un sistema di letture incrociate, e terranno in considerazione la qualità della struttura narrativa, pregio stilistico e messaggio fornito dall'opera.

I testi saranno inoltrati alla giuria in formato anonimo, ossia non sarà riportato il nome dell'autore né la sua biografia per evitare condizionamenti nella valutazione.

Le scelte della giuria sono insindacabili.

ART. 4_ PREMIO E PREMIAZIONE

Il vincitore o la vincitrice della sezione editi riceverà una targa con il risultato raggiunto, beneficiando della comunicazione relativa al premio.

L'autore o l'autrice sarà invitato/a alla **cerimonia di premiazione** che si terrà **durante il FESTIVAL LUCCA CITTÀ DI CARTA** che ha dato pieno sostegno al premio letterario patrocinando l'iniziativa.

La data premiazione sarà il 27 o il 28 aprile 2024 a Lucca.

I vincitori saranno informati con maggiori dettagli circa 30 giorni prima dell'evento.

ART. 5_ QUOTA DI ADESIONE

Per poter partecipare al concorso è necessario versare un contributo pari a 30,00€

Il pagamento viene effettuato online tramite apposito modulo predisposto per l'iscrizione (vedi art. 6)
Blitos Edizioni è costituita come **ente del terzo settore senza scopo di lucro**, i proventi delle quote di partecipazione saranno volti a sostenere le iniziative dell'associazione sul progetto DI PARI PASSO.

ART. 6_ MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Compilare il modulo presente in fondo alla pagina [Premio letterario Di Pari Passo | Blitos Edizioni](#)

Indicare con cura la sezione a cui si intende partecipare.

Prima di caricare il testo nell'apposito modulo, accertarsi di inserire una breve sinossi corredata dalla biografia dell'autore nelle prime pagine del manoscritto.

- Si può partecipare sia con un romanzo che con un racconto effettuando iscrizioni separate
- Si può inviare più di un romanzo effettuando iscrizioni separate
- Possono partecipare anche gli autori e le autrici premiati nelle precedenti edizioni
- Non possono partecipare gli autori e le autrici di Blitos Edizioni
- Il romanzo deve essere in lingua italiana

Appena caricato il manoscritto, gli autori riceveranno una mail automatica di conferma della ricezione. Verificate anche nella sezione Posta indesiderata in quanto le mail automatiche talvolta vengono considerate spam.

ART. 7_ SCADENZA

Le opere dovranno pervenire nelle modalità indicate nell'articolo 6, entro e non oltre l'8 dicembre 2023.
Non saranno accettate modalità di invio differenti.

ART. 8_ COMUNICAZIONE DEI VINCITORI

La comunicazione ai vincitori avverrà entro **il mese di febbraio 2024**.

Non sono previste altre comunicazioni ai non vincitori.

Blitos Edizioni si impegna a non divulgare i manoscritti ricevuti a persone diverse dai giurati del premio e a tutelare il diritto d'autore.

Sezione 2
Racconti sulla Parità di genere.
Per l'antologia DI PARI PASSO

ART. 1 _ TEMA DEL RACCONTO

Il racconto si deve basare sulla storia di un uomo o di una donna, oppure entrambi, la cui vicenda metta in risalto il **superamento** degli stereotipi sociali o la **denuncia** degli stessi. Nel manoscritto deve essere evidente come la presenza di stereotipi impatti sul ruolo sociale, professionale e familiare di ognuno

Sono considerati fuori tema:

- Racconti sulla violenza sulle donne
- Racconti sull'identità di genere o sul tema dell'orientamento sessuale più in generale

Per quanto siano temi a cui siamo sensibili, non costituiscono l'oggetto di questa iniziativa. La scelta di escludere queste tematiche è un atto di rispetto, in quanto riteniamo che vadano trattati con estrema serietà, con profili professionali adeguati e con esperienze personali affini alle tematiche trattate, al fine di non banalizzare le valutazioni stesse.

ART. 2 _ RACCONTI INEDITI

I racconti devono essere inediti e l'autore deve essere nella piena disponibilità dei diritti dell'opera stessa, ossia non abbia ceduto a terze parti i diritti esclusivi di utilizzo dell'opera.

ART. 3 _ LUNGHEZZA DEL RACCONTO

Il racconto può avere una lunghezza minima di 18.000 battute spazi inclusi fino a 36.000 battute spazi inclusi. Indicativamente dalle 10 alle 20 cartelle editoriali. Racconti che superano le 36.000 battute saranno automaticamente esclusi dal concorso.

ART. 4 _ GIURIA

Le opere saranno valutate da una giuria di esperti rappresentativi di diversi ambiti professionali e sociali.

I membri che compongono la giuria sono presenti sul sito alla sezione www.blitos.it/concorsodiparipasso

Le valutazioni della giuria saranno fatte con un sistema di letture incrociate e terranno in considerazione la qualità della struttura narrativa, pregio stilistico e messaggio fornito dall'opera.

I testi saranno inoltrati alla giuria in formato anonimo, ossia non sarà riportato il nome dell'autore né la sua biografia per evitare condizionamenti nella valutazione.

Le scelte della giuria sono insindacabili.

ART. 5 _ ROYALTIES

Le opere selezionate saranno inserite nell'Antologia DI PARI PASSO 2024. Non sono previste royalties per gli autori inseriti nell'antologia. Tutti i proventi della vendita dell'antologia saranno riutilizzati per lo sviluppo del progetto DI PARI PASSO e in particolar modo per la realizzazione dei laboratori scolastici dedicati alle scuole primarie. Vedi sezione dedicata: [Laboratori Didattici per scuole Primarie I Blitos Edizioni](#)

ART. 5_ PREMIAZIONE

Gli autori delle opere selezionate saranno premiati durante il FESTIVAL LUCCA CITTA' DI CARTA che ha dato pieno sostegno al premio letterario patrocinando l'iniziativa.

Data premiazione 27 o 28 aprile 2024 a Lucca.

Gli autori vincitori saranno informati con maggiori dettagli circa 30 giorni prima dell'evento.

ART. 6_ QUOTA DI ADESIONE

Per poter partecipare al concorso è necessario versare un contributo pari a 30,00€

Il pagamento viene effettuato online tramite apposito modulo predisposto per l'iscrizione (vedi art. 7)
Blitos Edizioni è costituita come **ente del terzo settore senza scopo di lucro**, i proventi delle quote di partecipazione saranno volti a sostenere le iniziative dell'associazione sul progetto DI PARI PASSO.

ART. 7_ MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Compilare il modulo presente in fondo alla pagina [Premio Letterario Di Pari Passo | Blitos Edizioni](#)

Prima di caricare il testo nell'apposito modulo, accertarsi di inserire una breve sinossi corredata dalla biografia dell'autore.

- L'autore può partecipare sia con un romanzo che con un racconto effettuando iscrizioni separate
- L'autore può inviare più di un romanzo effettuando iscrizioni separate
- Possono partecipare anche gli autori premiati nelle precedenti edizioni
- Non possono partecipare gli autori di Blitos Edizioni
- Il romanzo deve essere in lingua italiana

Appena effettuata la procedura di iscrizione e invio online gli autori riceveranno una mail automatica di conferma della ricezione. Verificate anche nella sezione Posta indesiderata in quanto le mail automatiche talvolta vengono considerate spam.

ART. 8_ SCADENZA

Le opere dovranno pervenire nelle modalità indicate nell'articolo 7, entro e non oltre l'8 dicembre 2023.

Non saranno accettate modalità di invio differenti.

ART. 8_ COMUNICAZIONE DEI VINCITORI

La comunicazione agli autori selezionati avverrà entro **il mese di febbraio 2024**.

Non sono previste altre comunicazioni a coloro la cui opera non è stata selezionata.

Blitos Edizioni si impegna a non divulgare i manoscritti ricevuti a persone diverse dai giurati del premio e a tutelare il diritto d'autore. Saranno pubblicati solo i racconti selezionati dalla giuria.

I partecipanti al concorso si impegnano a rispettare le regole sopra espone.

Per qualsiasi informazione inerente al concorso è possibile scrivere a concorso@blitos.it