

In occasione della XII edizione del Festival di Letteratura Contemporanea Bologna in Lettere il Comitato Promotore in collaborazione con puntoacapo Editrice rende pubblico il bando della **X edizione del “Premio Bologna in Lettere” per Poesia contemporanea edita e inedita, Poesia orale e performativa.**

*

Il Premio è aperto a tutti e si intende attivo a partire dal 30/10/2023.

La scadenza per l’invio degli elaborati è fissata inderogabilmente al 28/02/2024.

Al fine di agevolare i lavori delle giurie e per non causare eventuali disagi si raccomanda agli autori di non concentrare l’invio degli elaborati negli ultimi giorni disponibili.

Le valutazioni dei testi inediti avvengono in forma anonima.

I giudizi delle giurie sono insindacabili e inappellabili.

Per partecipazioni multiple (a più sezioni) è obbligatorio inviare una email per ogni sezione a cui si intende partecipare. Specificare nell’oggetto della email la sezione a cui si intende partecipare (le email vengono filtrate da diversi operatori, ognuno dei quali cura una sola sezione).

*

NOTA BENE

Il solo invio della email d’iscrizione comporta automaticamente l’accettazione di tutti i punti regolamentati dal bando e in particolare quanto segue:

“L’autore, con la presente dichiara di aver preso visione e di approvare in tutti i suoi punti il bando del concorso e le modalità di partecipazione. Nel caso di partecipazione alle Sezioni B e C, dichiara inoltre che l’opera è inedita (viene considerata inedita un’opera non pubblicata in forma cartacea. Testi apparsi solo in rete o su riviste, cartacee e/o online, sono da considerarsi inediti). L’opera può essere presentata contemporaneamente ad altri concorsi, ma nell’eventualità di altri premi e riconoscimenti, non può essere pubblicata (né in volume monografico, né in antologie) fino alla comunicazione ufficiale degli esiti del Concorso (per la Sezione B, che prevede come premio la pubblicazione, l’opera non può essere pubblicata, nemmeno in parte, pena l’esclusione; per la Sezione C le opere non possono essere pubblicate pena l’esclusione). L’autore garantisce, sotto la propria responsabilità, la liceità dei testi dichiarando che l’opera è di sua esclusiva creazione e non lede diritti d’autore altrui, sollevando l’organizzazione del Concorso da qualsiasi responsabilità. L’autore consente l’autorizzazione al trattamento dei propri dati personali (D.L. N°196/2003). Il trattamento dei dati è comunque relativo al solo Premio e ai comunicati informativi sulle attività culturali e artistiche del Festival”.

*

SEZIONI IN CONCORSO

Il Premio è diviso in 4 sezioni:

Sezione A – Opere di poesia edite

Sezione B – Raccolte di poesia inedite

Sezione C – Poesie singole inedite

Sezione D – I° Premio Poesia Orale e performativa “Nina Maroccolo”

*

ELABORATI AMMESSI E CONDIZIONI

SEZIONE A (Opere edite)

Ad ogni autore e/o editore vengono richiesti un file in formato word o in formato pdf conforme all'opera pubblicata e 1 copia cartacea dell'opera. Sono ammesse solo opere pubblicate da Gennaio del 2020 a Febbraio del 2024. Non sono ammesse nuove edizioni (anche se con diversa casa editrice, rivedute e/o diversamente impaginate) di opere la cui prima edizione non rientri nel lasso temporale previsto dal bando. Sono ammesse opere in dialetto e in altre lingue purché con testo a fronte in italiano.

*

SEZIONE B (Raccolte inedite)

Ad ogni autore viene richiesto un unico file anonimo (privo del nome dell'autore), ma comunque provvisto di titolo, in formato word o in formato pdf. Sono ammesse opere in dialetto e in altre lingue purché con testo a fronte in italiano. I testi dovranno essere inediti. Per inediti si intende mai pubblicati in forma cartacea. Testi apparsi solo in rete o su riviste, cartacee e/o online, sono da considerarsi inediti. Limite minimo 30 pagine – Limite massimo 50/60 pagine (formato A5 standard).

*

SEZIONE C (Poesie singole inedite)

Ad ogni autore viene richiesto un unico file anonimo (privo del nome dell'autore), ma comunque provvisto di titolo, in formato word o in formato pdf, contenente da un minimo di 1 a un massimo di 3 poesie inedite. Sono ammessi testi in altre lingue (o in dialetto) purché corredati di traduzione in italiano. I testi dovranno essere inediti. Per inediti si intende mai pubblicati in forma cartacea. Testi apparsi solo in rete o su riviste, cartacee e/o online, sono da considerarsi inediti. Testi apparsi su antologie sono da considerarsi editi. Limite massimo N° 3 poesie singole. Lunghezza massima consentita 50 versi (per ogni singola poesia).

*

SEZIONE D (I° Premio Poesia Orale e performativa “Nina Maroccolo”)

Ad ogni autore viene richiesto un unico file audio in formato Mp3, della durata massima di 3 minuti. Sono ammessi pezzi di sola voce, privi di accompagnamenti musicali e/o rumoristi. Il file dovrà contenere un solo pezzo. Non verranno accettati testi interpretati da una persona diversa dall'autore. Sono accettati testi in inglese, francese, spagnolo. In questo caso bisogna allegare alla mail un file in formato word o pdf contenente il testo originale e la traduzione in italiano

*

MODALITÀ DI INVIO

(per partecipazioni multiple è obbligatorio inviare una email per ogni sezione a cui si intende partecipare)

SEZIONE A (Opere edite)

(doppio invio sia telematico che cartaceo)

INVIO TELEMATICO

Formato elettronico come allegato pdf o word all'indirizzo concorsi@bolognainlettere.it con oggetto "Premio Bologna in Lettere – sezione A". L'elaborato dovrà essere inviato entro il 28/02/2024. Allo scopo di agevolare le procedure di registrazione è obbligatorio allegare copia della ricevuta del versamento. Il corpo della email dovrà comunque contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, titolo dell'opera. Per non appesantire le mail si pregano gli autori di non inviare le copertine delle opere in quanto non richieste.

INVIO CARTACEO

N° 1 copia del libro da inviare, per posta ordinaria (posta 4 o piego di libri; non effettuare spedizioni a mezzo raccomandata e non usare corrieri privati), a Comitato Bologna in Lettere C/O Enzo Campi, Centro Postale Operativo, Sezione Videocodifica, Via Piccard 14, 42124 Reggio Emilia

*

SEZIONE B (Raccolte inedite)

SOLO INVIO TELEMATICO

Formato elettronico come allegato word o pdf all'indirizzo concorsi@bolognainlettere.it con oggetto "Premio Bologna in Lettere – sezione B". Gli elaborati dovranno essere inviati, in un unico file anonimo privo del nome dell'autore ma comunque provvisto di titolo entro il 28/02/2024. Allo scopo di agevolare le procedure di registrazione è obbligatorio allegare copia della ricevuta del versamento. Il corpo della email dovrà comunque contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, titolo dell'opera.

*

SEZIONE C (Poesie singole inedite)

SOLO INVIO TELEMATICO

Formato elettronico come allegato word o pdf all'indirizzo concorsi@bolognainlettere.it con oggetto "Premio Bologna in Lettere – sezione C". Gli elaborati dovranno essere spediti, in un unico file anonimo privo del nome dell'autore, entro il 28/02/2024. Allo scopo di agevolare le procedure

di registrazione è obbligatorio allegare copia della ricevuta del versamento. Il corpo della email dovrà comunque contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, titolo dell'opera.

*

SEZIONE D (I° Premio Poesia Orale e performativa “Nina Maroccolo”))

SOLO INVIO TELEMATICO

Formato elettronico come allegato Mp3 all'indirizzo poesiaorale@bolognainlettere.it con oggetto “Premio Bologna in Lettere – sezione D”. Gli elaborati dovranno essere spediti entro il 28/02/2024. Allo scopo di agevolare le procedure di registrazione è obbligatorio allegare copia della ricevuta del versamento. Il corpo della email dovrà comunque contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, titolo dell'opera.

*

PREMI

SEZIONE A POESIA EDITA

La giuria individuerà una serie di finalisti tra i quali verrà poi decretato il vincitore. Al primo classificato verrà corrisposto un premio in denaro di € 1000,00. La giuria, inoltre individuerà una serie di segnalati. Il presidente delle Giurie si riserva la facoltà di attribuire uno o più Premi Speciali. Tutti i testi degli autori finalisti e selezionati saranno presentati criticamente nel corso della cerimonia di premiazione che avrà luogo nel mese di Ottobre 2024.

*

SEZIONE B RACCOLTE INEDITE

La giuria individuerà una serie di finalisti tra i quali verrà poi decretato il vincitore. Al primo classificato verrà assegnata la pubblicazione gratuita dell'opera a cura di puntoacapo Editrice. La giuria, inoltre individuerà una serie di segnalati. Il presidente delle Giurie si riserva la facoltà di attribuire uno o più Premi Speciali. Tutti i testi degli autori finalisti e selezionati saranno presentati criticamente nel corso della cerimonia di premiazione che avrà luogo nel mese di Ottobre 2024.

*

SEZIONE C POESIE SINGOLE INEDITE

La giuria individuerà una serie di finalisti tra i quali verrà poi decretato il vincitore. Al primo classificato verrà corrisposto un premio in denaro di 500,00 €. La giuria, inoltre individuerà una serie di segnalati. Il presidente delle Giurie si riserva la facoltà di attribuire uno o più Premi Speciali. Tutti i testi degli autori finalisti e selezionati saranno presentati criticamente nel corso della cerimonia di premiazione che avrà luogo nel mese di Ottobre 2024.

*

SEZIONE D (I° Premio Poesia Orale e performativa “Nina Maroccolo”)

La giuria individuerà una serie di finalisti che saranno invitati ad eseguire la propria poesia dal vivo nel mese di maggio 2024. Il vincitore verrà decretato nel corso dell'evento e riceverà un premio in denaro di € 500,00.

*

QUOTE D'ISCRIZIONE

A parziale copertura delle spese di gestione il Premio prevede quote d'iscrizione così distribuite

Sezione A – Opera edita – 10 euro

Sezione B – Raccolte inedite – 15 euro

Sezione C – Poesie singole inedite – 15 euro

Sezione D – Poesia orale – 15 euro

La partecipazione a 2 sezioni prevede una tassa d'iscrizione complessiva di 20 euro. La partecipazione a 3 sezioni prevede una tassa d'iscrizione complessiva di 30 euro. La partecipazione a 4 sezioni prevede una tassa d'iscrizione complessiva di 40 euro.

Lo stesso criterio viene adottato nel caso di iscrizioni multiple alla stessa sezione.

Gli editori che intendono iscrivere più opere possono contattare direttamente la segreteria del Premio che illustrerà le modalità agevolate di partecipazione all'indirizzo info@bolognainlettere.it

I versamenti sono da effettuare esclusivamente a mezzo bonifico a favore di

BOLOGNA IN LETTERE

Banca: UNICREDIT SPA – BOLOGNA VIA BELLARIA

Codice Iban: IT2400200802461000103539948

Codice BIC/SWIFT: UNCRITM1PN1

*

COMPOSIZIONE DELLE GIURIE

Presidente delle giurie Enzo Campi

Presidente onorario della sezione D Plinio Perilli

Sezione A (Opere edite)

Daniele Barbieri, Sonia Caporossi, Laura Liberale, Marilena Renda, Maria Laura Valente

Sezione B (Raccolte inedite)

Daniele Poletti, Giusi Drago, Enea Roversi, Antonio Francesco Perozzi, Patrizia Sardisco

Sezione C (Poesie singole inedite)

Maria Luisa Vezzali, Antonella Pierangeli, Vincenzo Bagnoli, Francesca Del Moro, Loredana Magazzeni

Sezione D (Poesia orale e performativa)

Dome Bulfaro, Nicolas Cunial, Marthia Carrozzo

*

ESITI

Gli esiti del Premio verranno comunicati pubblicamente alla fine dei lavori di giuria entro e non oltre il 01/04/2024 per la sezione D (poesia orale) e entro e non oltre il 02/06/2024 per le sezioni A-B-C sul sito di Bologna in Lettere, sulle pagine Facebook del Festival, sul profilo Instagram e su vari canali telematici.

La cerimonia di premiazione delle Sezioni A, B, C avrà luogo nel mese di ottobre 2024, in data da destinarsi.

Per ulteriori informazioni:

info@bolognainlettere.it