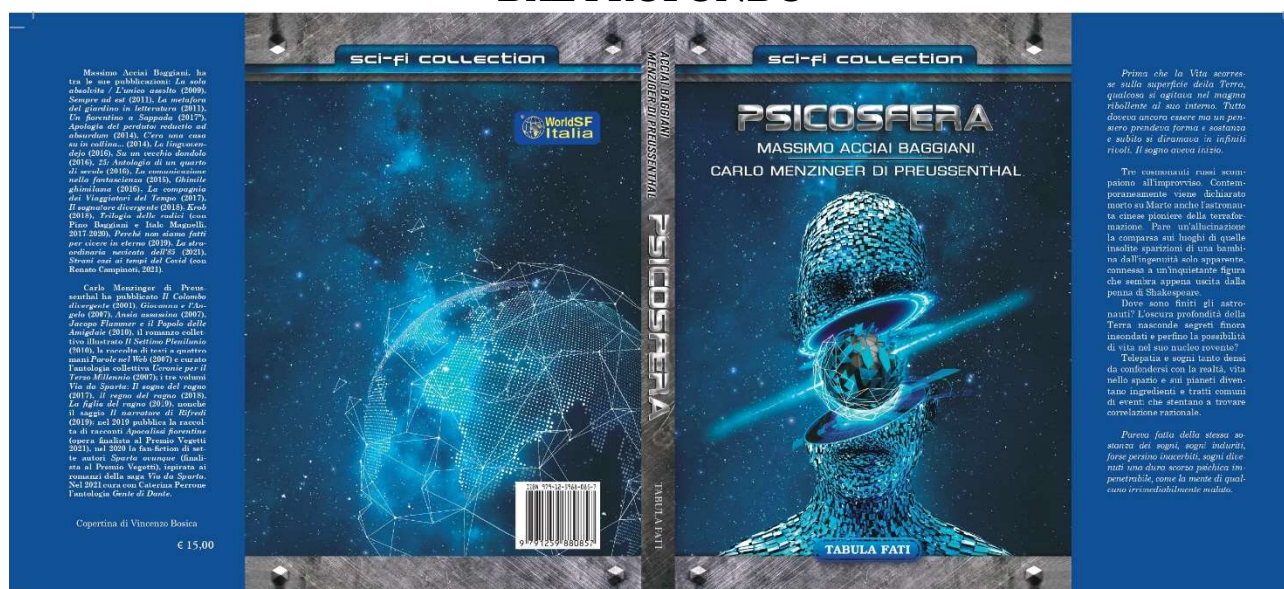


BANDO DEL PROGETTO PER L'ANTOLOGIA DI RACCONTI "DAL PROFONDO"



Curatori: Massimo Acciai Baggiani e Carlo Menzinger di Preussenthal

Quando nasce un romanzo, nasce un mondo, che dispiace lasciar andare con la lettura dell'ultima pagina.

Come autori di "[Psicosfera](#)", ci siamo chiesti come questo libro potesse continuare a vivere e rinnovarsi.

La nostra scommessa è creare un'antologia di racconti che si rifacciano al mondo di "[Psicosfera](#)", ma non scritti da noi stessi, quanto dai lettori del romanzo.

I Curatori dell'antologia sono Carlo Menzinger di Preussenthal e Massimo Acciai Baggiani. L'Editore non è ancora stato deciso e sarà scelto dai Curatori, a loro insindacabile giudizio, tra quelli che si dichiareranno interessati al progetto.

INVIO RACCONTI

Ogni Autore potrà inviare uno o più racconti inediti e da lui scritti, ispirati al romanzo "[Psicosfera](#)" (Tabula Fati, 2022), scrivendo a entrambi gli indirizzi: menzin@virgilio.it e menolino@tiscali.it e specificando nell'oggetto dell'email "DAL PROFONDO – titolo del racconto", sostituendo alle parole "titolo del racconto" il nome dato al proprio elaborato.

SCADENZA

La scadenza per partecipare è il **30 Maggio 2023**.

Gli Autori dei testi selezionati per la pubblicazione saranno avvertiti entro il 30 giugno 2023.

CARATTERISTICHE DEI RACCONTI

Ogni racconto dovrà:

- avere una lunghezza compresa tra i 5.000 e i 15.000 caratteri;
- essere scritto secondo le **Regole Editoriali** riportate di seguito;

- ogni Autore potrà presentare anche più racconti, ma per un massimo di 30.000 caratteri;
- riportare in allegato la Scheda di Adesione di seguito qui riportata.

CARATTERISTICHE DELLE IMMAGINI

Le immagini potranno essere inviate per la valutazione in formato jpeg o bpm, anche a bassa risoluzione, ma quelle selezionate andranno poi inviate all'editore nel formato concordato con questo.

SUGGERIMENTI PER LA SCRITTURA

Si invita a leggere “[Psicosfera](#)” per trarne ispirazione. Come supporto si suggeriscono alcuni temi presenti nel romanzo, per esempio:

- Nulla è scontato.
- la vita può essere diversa da come la conosciamo.
- la mente può avere poteri maggiori di quelli noti.
- il sogno può modificare la realtà.

Tra gli argomenti del libro si segnala:

1. Sogni, visioni, apparizioni di santi, angeli e dei nel nostro passato sono tutti frutto del potere ESP di creature magmatiche che vivono nelle profondità della Terra e che guidano da sempre l'umanità e l'evoluzione di tutte le specie di superficie alla ricerca di quella più adatta a portare il loro pensiero tra le stelle.
2. Sulla Terra c'è una comunità di telepati, la “Comunanza”, tra loro mentalmente connessi.
3. Le creature magmatiche con poteri telepatici appartengono a specie tra loro diverse ma non sono parte del regno animale, né di quello vegetale, bensì di quello minerale. L'insieme di tutte queste creature è detto Popolo di Gaia. Tra loro sono in lotta per favorire una specie di superficie o un'altra e usarla per raggiungere le stelle. La cosiddetta Koinonia favorisce l'uomo. Sono loro ad avere creato la Psicosfera, in cui hanno teletrasportato alcuni astronauti per prepararli al viaggio verso Trappist-1.
4. La Psicosfera è uno spazio chiuso all'interno della Terra, in continua evoluzione, per adattarsi alle esigenze degli esseri umani che vi sono rinchiusi, difenderli dalle forze magmatiche avverse e prepararli al viaggio verso le stelle.
5. L'energia onirica ha generato la Psicosfera, ciò e coloro che contiene e potrà trasportarla verso le stelle.

I racconti possono, alternativamente e a titolo di esempio:

- parlare di apparizioni, visioni o sogni guidati dagli esseri dell'abisso, anche ambientati nel passato o nel futuro, di telepati o persone capaci di teletrasportarsi;

- essere sequel (seguendo o meno il suggerimento dell'epilogo di "[Psicosfera](#)"; ambientati sulla Terra come su Trappist-1), prequel o spin-off del romanzo o storie comunque ambientate prima, durante o dopo dell'epoca del romanzo (ambientato nell'estate del 2036); possono svolgersi nella Psicosfera; sulla superficie terrestre o nello spazio;
- approfondire alcuni dei suoi personaggi, narrandone la vita prima o dopo o durante gli eventi narrati in "[Psicosfera](#)";
- parlare delle creature magmatiche;
- essere qualunque altra storia scelta dall'Autore che i Curatori dell'antologia reputeranno in qualche modo connessa con quanto narrato in "[Psicosfera](#)".

Ove possibile i Curatori daranno supporto agli Autori per rendere le loro storie il più possibili coerenti con il mondo di "[Psicosfera](#)".

Insomma, massima libertà creativa. Vogliamo che dal romanzo possano nascere nuove idee, nuovi personaggi, nuovi mondi, nuove sensazioni.

Le opere che si richiameranno in modo più stretto a "[Psicosfera](#)" saranno privilegiate in fase di selezione.

Per sapere di più su "[Psicosfera](#)" consultare la pagina web: <https://sites.google.com/site/carlomenzinger/home/psicosfera?authuser=0> e, in particolare le sezioni:

[Trama](#)

[Spirito](#)

[Ambientazione](#)

[Personaggi](#)

L'acquisto di una copia del romanzo è consigliata ma non obbligatoria. Chi lo acquistasse è invitato a mandare agli autori (scrivendo a menzin@virgilio.it e menolino@tiscalit.it o postandola sui social) una propria foto con il libro, ma anche questo non è obbligatorio.

REGOLE EDITORIALI

- File in formato .DOC o .DOCX (il formato .pdf non è ammesso);
- Carattere Times New Roman corpo 12;
- Interlinea 1.5;
- Dialoghi tra i caporali «...»;
- Pensieri e parole straniere in corsivo
- Titoli tra le virgolette "...” (es. "La Divina Commedia");
- Frasi riferite all'interno di un dialogo, utilizzare le virgolette "...” (es. «Mi disse: "Troviamoci in Piazza della Signoria"»)
- Punteggiatura fuori da virgolette o caporali;
- Testo giustificato, senza spazi automatici fra i paragrafi e i rientri;
- Rispetto delle regole grammaticali e ortografiche.

LIBERATORIA

Inviando il racconto, l'Autore autorizza i Curatori a concedere in licenza all'Editore il diritto esclusivo di pubblicare il proprio racconto o immagine nel Volume antologico relativo al presente progetto "Dal profondo" (il titolo dell'opera sarà definito in seguito).

L'esclusiva dell'Editore sarà limitata alla pubblicazione dei racconti all'interno dell'antologia, sia in formato cartaceo che in formato digitale, sia in Italia che all'estero.

I Curatori dell'antologia, a proprio insindacabile giudizio, selezioneranno i migliori racconti e li invieranno all'Editore, il quale potrà accettare o procedere a ulteriore scrematura prima della pubblicazione.

Nel caso non si raggiunga un idoneo numero di testi ritenuti validi non si procederà alla pubblicazione.

SCHEDA DI ADESIONE

Progetto di antologia “**Dal profondo**”

Liberatoria

Con la presente Il/la sottoscritto/a.....
nato/a a il
residente a
telefono..... e-mail.....

AUTORIZZA

i Curatori, a pubblicare nel volume antologico del progetto “Dal profondo”, (il titolo del volume sarà scelto successivamente) sia in formato cartaceo che digitale che su altri supporti tecnologici (es. audiolibro), sia in Italia che all'estero, le seguenti opere (specificare se trattasi di racconti o immagini):

.....
.....
.....

Nel caso di opere collettive, dichiara di essere coautore/coautrice insieme a (*):

.....
.....

** dovrà essere inviata scheda di adesione con i dati anagrafici anche dei coautori/coautrici*

Dichiara inoltre di non aver niente da pretendere dai Curatori o dall'Editore in quanto il materiale è stato fornito a titolo assolutamente gratuito.

Il/La sottoscritto/a, ai sensi del GDPR – Regolamento UE n. 679/2016 e della legge 108/18, conferisce il consenso al trattamento dei propri dati personali, con l'ausilio di strumenti sia cartacei che elettronici e informatici, ivi compresi i dati rientranti nelle categorie particolari di cui all'art. 9 dello stesso Regolamento, nell'ambito del procedimento amministrativo attivato. Viene eletto come foro competente il Foro di Firenze.

Data Firma.....

Dichiarazione di originalità dell'opera

Il suddetto/a autore/autrice, consapevole delle sanzioni in caso di dichiarazioni mendaci ex art.76 DPR 445/2000

DICHIARA

che le suddette opere fornite via e-mail, sono originali, autentiche e non ledono il diritto di terzi in osservanza delle disposizioni di cui alla legge 633/1941 in materia dei diritti di autore, sono frutto del proprio lavoro, non trascritto o copiato da altre sorgenti, fatta eccezione per quelle esplicitamente citate.

Data Firma.....