



**DUETTI
& 1/2**
ASSOCIAZIONE
CULTURALE TEATRALE



PREMIO EMILIO VASSALLI

Anno 2021 -Quarta Edizione –

L'Associazione Culturale Teatrale Duetti e 1/2 insieme a Ida e Pierluigi Vassalli istituiscono la quarta edizione del **Premio Emilio Vassalli** per l'anno 2021 *destinata a nuove produzioni di Circo, Circo-Teatro e Teatro di Strada.*

Quest'anno il premio sarà arricchito da una *nuova sezione a sostegno della realizzazione di una scenografia originale* per nuove produzioni di circo, circo-teatro e teatro di strada.

PREMESSA:

In quest'anno difficile e complicato, per tutti ma soprattutto per i lavoratori del mondo della cultura e dello spettacolo, continuare a sostenere nuove produzioni è il modo che abbiamo scelto per dare il nostro contributo.

Diversamente da quello che abbiamo sempre fatto, quest'anno scegliamo di sostenere spettacoli che non avevano ancora debuttato alla data del 23 febbraio 2020.

Una data simbolica, quella del 23 febbraio, la data in cui i teatri e i luoghi della cultura hanno chiuso per la prima volta, allontanando gli attori e il pubblico dai palcoscenici.

Molti artisti erano pronti a debuttare con nuove produzioni che poi hanno dovuto accantonare per provare a sopravvivere senza il loro lavoro in questo periodo di sospensione.

Vogliamo sottolineare, ancora con maggiore forza, che le professioni del mondo dello spettacolo sono appunto questo: PROFESSIONI, e che quindi devono avere la stessa dignità, lo stesso riconoscimento, le stesse possibilità di qualsiasi altra professione.

Questo concetto non può e non deve essere dimenticato come lo Stato ha fatto in tutti questi mesi.

Chiudere i teatri e i luoghi della cultura non significa solo privare un popolo di una parte importante della sua vita, ma significa anche condannare un comparto importante del mondo del lavoro.

Vogliamo, con questo premio, dare il nostro contributo per ridare dignità a quei lavoratori che troppo spesso vengono considerati di serie B.

Un mondo senza musica, pittura, cinema e teatro è un mondo più triste e più vuoto, e un mondo in cui la condivisione di un'esperienza artistica non è possibile lo è ancora di più.

Stiamo lavorando per poter condividere ancora l'atto teatrale, in sicurezza ma in presenza, perché pensiamo che questo sia ancora possibile. Speriamo che, presto, questo possa avvenire davvero.

SEZIONE 1

PREMIO DI PRODUZIONE:

DESTINATARI DEL BANDO:

Il premio è rivolto esclusivamente ad artisti o gruppi non appartenenti a strutture sovvenzionate. Lo spettacolo proposto non deve aver debuttato, in forma completa, prima del 23 febbraio 2020. Il linguaggio utilizzato deve essere quello del circo, del circo-teatro e/o del teatro di strada.

Lo spettacolo deve poter essere rappresentato in luoghi aperti (strade, piazze, corti o cortili).

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI:

È consentita, da parte di ciascun candidato, la presentazione di un solo progetto, che dovrà essere inviato via mail in formato **.DOC** oppure **.PDF** e corredato dell'invio di **un video** e di **almeno 3 foto**. La modalità di presentazione dei progetti è estesamente dettagliata nel **Regolamento del Premio EMILIO VASSALLI – SEZIONE PRODUZIONE** esposto qui sotto.

TERMINE DI PRESENTAZIONE: 15 MARZO 2021.

SELEZIONE DEI PROGETTI:

La selezione dei progetti avverrà esclusivamente sulla base del materiale di presentazione, video e fotografico inviato tramite mail.

IL PREMIO:

L'artista o gli artisti vincitori avranno a disposizione:

***Una replica dello spettacolo** vincitore del Premio **a giugno 2021 (in data da definirsi)** all'interno della VII edizione del festival Circonferenze, festival di Circo e Teatro di strada, organizzato dall'associazione Duetti e 1/2 e dal Comune di Rho, che si terrà a Rho (Milano) a giugno 2021.

La compagnia dovrà fornire certificato di agibilità enpals.

Le spese di viaggio sono a carico della compagnia.

Il pagamento della SIAE, se dovuta, è a carico dell'organizzazione. Il vitto e l'alloggio sono a carico dell'organizzazione.

***Un premio in denaro** così articolato:

ARTISTA SINGOLO: 800 € (Ottocento/00)

COMPAGNIA FORMATA DA DUE ARTISTI: 1500€ (Millecinquecento/00)

COMPAGNIA DI TRE O PIU' ARTISTI: 2000 € (Duemila/00)

I premi saranno erogati dopo la presentazione di regolare fattura elettronica (che dovrà essere emessa dopo la replica eseguita a giugno 2021 durante il festival Circonferenze) e sono da intendersi comprensivi di Iva.

Il premio è da intendersi come un aiuto alle nuove produzioni. La giuria può decidere di proclamare anche più di un vincitore.

REGOLAMENTO DEL PREMIO

SEZIONE PRODUZIONE:

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO:

- 1. Come previsto dal Premio, il progetto dovrà essere inviato on-line in formato .DOC oppure .PDF, e dovrà essere redatto in modo da contenere, in ordine, le seguenti informazioni:**

***Tipologia del progetto (ossia genere di appartenenza);**

***Nome della compagnia;**

***Titolo;**

***Regia dello spettacolo;**

*** Attori;**

***Relazione dettagliata delle tappe di lavorazione: sessioni di prove effettuate, eventuali prove aperte fatte, eventuale debutto; questo per accertare che il lavoro sia effettivamente una nuova produzione (max 3000 battute);**

*** Relazione dettagliata del progetto (max 3000 battute);**

***Schede tecniche dello spettacolo (una per rappresentazioni in teatro, una per rappresentazioni all'aperto, in una piazza o in un cortile) e certificazioni delle eventuali strutture presenti nello spettacolo (se non ancora in possesso, queste dovranno essere fornite nel caso di vittoria);**

*** Contatti del responsabile/referente del progetto (nome, cognome, cellulare, mail);**

- 2. I curricula di tutti i partecipanti dovranno essere inviati a parte, accorpati in un unico file. A questo proposito si raccomanda una (e una sola) breve e concisa scheda riportante le esperienze teatrali e di studio più importanti.**
- 3. Oltre alla presentazione, è d'obbligo anche l'invio di un video (durata 10/15 min max) contenente la ripresa di momenti dello spettacolo oppure di momenti delle prove, (potete inviare un link a cui vedere il video oppure potete usare Wetransfer) e almeno 3 fotografie dello spettacolo o di momenti di lavoro.**

SEZIONE 2

PREMIO PER UNA SCENOGRAFIA ORIGINALE:

DESTINATARI DEL BANDO:

Il premio è rivolto esclusivamente ad artisti o gruppi non appartenenti a strutture sovvenzionate che vogliono realizzare una scenografia originale per il loro spettacolo avvalendosi di un professionista della scenografia.

Lo spettacolo per cui si intende realizzare la scenografia non deve aver debuttato, in forma completa, prima del 23 febbraio 2020.

Il linguaggio utilizzato deve essere quello del circo, del circo-teatro e/o del teatro di strada.

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI:

È consentita, da parte di ciascun candidato, la presentazione di un solo progetto, che dovrà essere inviato via mail in formato **.DOC** oppure **.PDF**. La modalità di presentazione dei progetti è estesamente dettagliata nel **Regolamento del Premio EMILIO VASSALLI -SEZIONE SCENOGRAFIE ORIGINALI** esposto qui sotto.

TERMINE DI PRESENTAZIONE: 15 MARZO 2021.

SELEZIONE DEI PROGETTI:

La selezione dei progetti avverrà esclusivamente sulla base del materiale di presentazione inviato tramite mail.

IL PREMIO:

La compagnia vincitrice avrà a disposizione un contributo pari a:

500 € per la realizzazione di una scenografia originale per una nuova produzione di circo, circo-teatro o teatro di strada.

Il contributo verrà erogato a favore della compagnia dopo presentazione di regolare fattura emessa da un professionista della scenografia.

Questo perché la commissione del premio ha deciso, in quest'anno difficile per tutto il comparto teatrale, di sostenere, dare valore e visibilità anche ad un'altra professione del mondo del teatro.

REGOLAMENTO DEL PREMIO

SEZIONE SCENOGRAFIA ORIGINALE:

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO:

- 1. Come previsto dal Premio, il progetto dovrà essere inviato on-line in formato .DOC oppure .PDF, e dovrà essere redatto in modo da contenere, in ordine, le seguenti informazioni:**

***Tipologia del progetto (ossia genere di appartenenza);**

***Nome della compagnia;**

***Titolo;**

*** Relazione dettagliata del progetto scenografico (max 3000 battute), questa può essere corredata da disegni o elementi grafici;**

*** Presentazione dello scenografo scelto per realizzare il progetto.**

*** Contatti del responsabile/referente del progetto (nome, cognome, cellulare, mail);**

*** Nel caso fossero già disponibili, foto del progetto in lavorazione;**

INDICAZIONI DI INVIO:

Tutta la documentazione andrà inviata **entro e non oltre il 15 marzo 2021** al seguente indirizzo e-mail: info@duettiemezzo.it con oggetto: **PREMIO EMILIO VASSALLI IV EDIZIONE.**

Nell'oggetto della mail andrà indicata anche la sezione del premio a cui si intende partecipare.

LA COMMISSIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI CHIEDERE ULTERIORE MATERIALE O INFORMAZIONI SULLO SPETTACOLO NEL CASO LO RITENESSE OPPORTUNO.

LA COMMISSIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI UTILIZZARE IL MATERIALE FOTOGRAFICO E VIDEO INVIATO PER EVENTUALE PROMOZIONE DEL PREMIO.

COMMISSIONE SELEZIONATRICE:

La commissione selezionatrice sarà formata dai tre membri della Direzione Artistica del Festival CIRCONFERENZE (Marco Borghetti, Loredana Mazzola e Alessandro Vallin) e da Ida e Pierluigi Vassalli.

La commissione è incaricata della selezione del/i progetto/i a cui dovranno essere assegnati i premi.

La commissione comunicherà direttamente ai vincitori l'esito del Premio e pubblicherà i risultati sul sito www.circonferenze.org entro e non oltre il 1 aprile 2021.

IL GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE SELEZIONATRICE E' INSINDACABILE.

VINCOLI:

I vincitori del Premio si impegneranno ad evidenziare, in tutti i loro materiali di presentazione, le diciture:

“Vincitore Premio Emilio Vassalli 2021, Sezione produzione oppure scenografia -Quarta Edizione- FESTIVAL CIRCONFERENZE”.

PER CHIARIMENTI SUL BANDO SCRIVETE A info@duettiemezzo.it oppure chiamate il 347-8467362.

Associazione Culturale Teatrale Duetti e 1/2