

RASSEGNA MULTIMEDIALE CITTÀ DI CASERTA QUARTA EDIZIONE - SETTEMBRE 2025



Le associazioni culturali **Europa Nazione** ed **Excalibur Multimedia**, con la collaborazione di:

Pro Loco Città di Caserta APS

Unione Nazionale Ufficiali in Congedo d'Italia (U.N.U.C.I.) - Caserta

Associazione Nazionale Nastro Verde "Decorati di Medaglia d'Oro Mauriziana" - Caserta

Festival della Vita - Caserta

Cenacolo Accademico "Poeti nella Società" - Acerra

organizzano

la **IV edizione** della **RASSEGNA MULTIMEDIALE CITTÀ DI CASERTA**, concepita per valorizzare i talenti nell'ambito dell'arte e della cultura residenti nel territorio italiano, indipendentemente dalla loro nazionalità. La rassegna è insignita del patrocinio concesso dal **Comune di Caserta**.

REGOLAMENTO

Art.1 - Sezioni ordinarie.

Adulti (18 anni compiuti in data antecedente al 1° gennaio 2025)

Sezione A: Poesia	Max tre poesie a tema libero inedite o edite senza limiti temporali.
Sezione B: Racconto	Inedito o edito senza limiti temporali. Max. dieci pagine formato A4. "Font Times New Roman" - Corpo 12.
Sezione C: Narrativa	Romanzi inediti o editi in data non antecedente al 1° gennaio 2020
SEZIONE D - AREA TEMATICA - CONVEGNO STORICO	
1945: L'EUROPA IN MACERIE (80° anniversario della fine della Seconda guerra mondiale)	
Saggi editi e inediti, senza limiti di pagine e data di pubblicazione, dedicati all'ultimo conflitto mondiale nel suo complesso; alla fase finale della guerra nel nostro Paese, dallo sbarco alleato al maggio 1945; all'atto di resa delle forze tedesche e delle altre forze poste sotto il comando o il controllo del Comando Tedesco Sud-ovest, firmato nella Reggia di Caserta il 29 aprile 1945.	
"Tutte" le opere di questa sezione saranno citate con apposite schede nei canali mediatici della rassegna. Al convegno parteciperanno studiosi e accademici i cui nominativi saranno comunicati con formula "work in progress".	

Art. 2 - Studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Sezione E: Poesia	Max. tre poesie a tema libero inedite o edite senza limiti temporali.
Sezione F: Racconto	Inedito o edito senza limiti temporali. Max. dieci pagine formato A4. Font "Times New Roman" - Corpo 12.
Sezione G: Componimento	"I miei coetanei visti da me". (<i>Come uscire dal tunnel del degrado esistenziale e combattere la spirale che uccide e spegne il futuro: violenza, droga, rifiuto della cultura come valore primario</i>). Max. dieci pagine formato A4 - Font "Times New Roman" - Corpo 12.
Sezione H: Componimento (Font "Times New Roman" - Corpo 12)	1939-1945: L'Europa in fiamme. Componimento, senza limiti di pagine, dedicato a una delle seguenti tematiche: a) Il sonno della ragione genera mostri. La Seconda guerra mondiale: una tragedia evitabile. b) I racconti dei nonni e dei bisnonni. Il candidato descriva "momenti di guerra" verificatisi nella propria regione dal 1940 al 1945, appresi sia tramite approfondite ricerche sia grazie ai racconti tramandati nell'ambito familiare. Il componimento può essere corredato con foto d'epoca, tratte dall'archivio di famiglia o dai media.

Tra gli studenti che si candideranno, indipendentemente dal risultato conseguito, saranno scelti, per la realizzazione di un documentario, coloro che presenteranno peculiarità culturali che prescindano dai meri programmi scolastici: buona padronanza di almeno tre lingue straniere, conoscenza di tematiche sociali scaturite dalla lettura di saggi e classici della letteratura, impegno sociale svolto in qualsivoglia ambito (artistico, culturale, sportivo, solidaristico). Il documentario sarà presentato a livello nazionale nelle rassegne di pertinenza con l'intento di rappresentare *non* il volto *malato* del mondo giovanile, che trova già ampio risalto mediatico, ma il più sano, caratterizzato da coloro che, seguendo con profitto il tradizionale percorso formativo, lo integrano con un arricchimento personale e uno stile di vita che consentano di percorrere in modo ottimale i sentieri della vita.

Art. 3 - Struttura delle opere, modalità di invio e scadenza.

È possibile presentare opere già premiate in altri concorsi.

Poesie, romanzi, racconti e componimenti dovranno pervenire in formato Word o Pdf, in copia singola, all'indirizzo di posta elettronica: rassegna@europanazione.eu entro il **31 luglio 2025**.

Gli autori dei romanzi editi e delle opere dedicate alla sezione tematica, se impossibilitati a utilizzare la posta elettronica, possono spedire i testi al seguente indirizzo: Excalibur Multimedia – C/O Pro Loco Caserta APS - Via degli Oleandri 2, 81100 Caserta, preferibilmente con modalità che consentano la tracciatura del plico.

Art. 4 - Contributo di partecipazione.

Per ogni sezione è previsto un contributo di **quindici euro** ed è possibile candidarsi a più sezioni effettuando un unico versamento cumulativo. Gli studenti dovranno versare solo quindici euro, indipendentemente dalle sezioni per le quali intendano concorrere.

Il versamento del contributo potrà essere effettuato con una delle seguenti modalità:

- 1) Ricarica presso ufficio postale su carta Postepay Nr. **4023601242784205** intestata a **Pasquale Lavorgna – R.M.C.D.C.** - C.F. **LVRPQL55E07H955Z** - Causale: "Rassegna Multimediale Città di Caserta - Quarta edizione".
- 2) Bonifico su conto Bancoposta intestato a Pasquale Lavorgna. IBAN: **IT82M0760103400000010645828** - Causale: "Rassegna Multimediale Città di Caserta - Quarta edizione".

Art. 5 - Allegati

Insieme con le opere devono pervenire i seguenti allegati:

- a) Scheda di partecipazione debitamente compilata e sottoscritta, in formato PDF o immagine.
- b) Copia della ricevuta del versamento;
- c) Copia del documento di identità;
- d) Curriculum vitae.

Art. 6 - Giuria.

La giuria sarà composta da accademici, artisti ed eminenti personalità civili e militari.

Art. 7 - Premi.

Ogni sezione ordinaria prevede premi per i primi tre classificati, come di seguito specificato.

- a) Vincitori delle sette sezioni: premio in denaro di **150,00 euro**; coppa; pergamena; medaglia rassegna *double face*.
- b) Secondi e terzi classificati: pergamena, medaglia rassegna *double face*.

Ai succitati premi potranno aggiungersene altri in funzione delle sponsorizzazioni acquisite, la cui entità sarà tempestivamente comunicata ai candidati e pubblicizzata tramite gli organi mediatici di riferimento.

Art. 8 - Cerimonia di premiazione.

La cerimonia di premiazione avrà luogo a Caserta nei giorni **25 e 26 settembre 2025** presso la sala conferenze della Biblioteca Diocesana - Piazza Duomo 11- Palazzo dell'Episcopio. Il giorno **25** sarà dedicato esclusivamente alla sezione tematica. Il giorno **26** sarà dedicato alle restanti sezioni, con la premiazione dei primi tre classificati, a ciascuno dei quali saranno destinati cinque minuti per una presentazione personale da inserire nel video della rassegna. Chi lo desidera potrà consegnare, su supporto magnetico (DVD o chiavetta USB) dei filmati personali che saranno selezionati e montati nella clip a lui destinata. Chi volesse pernottare a Caserta potrà beneficiare dell'assistenza dell'organizzazione per il reperimento di una struttura alberghiera o di una casa vacanza. Nel caso in cui un vincitore fosse impossibilitato a partecipare alla cerimonia di premiazione potrà delegare una persona di fiducia. Le due cerimonie saranno registrate e il video sarà pubblicato su YouTube.

Articolo 9 – Privacy e motivi di esclusione.

Ciascun candidato autorizza l'organizzazione della rassegna al trattamento e alla tutela dei dati personali inseriti nella scheda di partecipazione e negli altri documenti inviati, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento UE 2016/679). Autorizza, altresì, l'invio di messaggi "esclusivamente" in posta elettronica da parte delle strutture che collaborano a vario titolo con la rassegna, ben identificabili in questo bando attraverso la denominazione ufficiale o attraverso il logo pubblicato nella parte alta o in calce del medesimo. Ogni comunicazione conterrà la formula prevista dalle vigenti norme in materia di privacy per l'immediata cancellazione dal database del mittente in caso di richiesta.

Le associazioni promotrici della rassegna sono seriamente impegnate nel contrasto all'uso distorsivo della lingua italiana, in crescente espansione. Sono seriamente impegnate, altresì, nel contrasto all'utilizzo di ogni forma di "intelligenza artificiale" per l'elaborazione di opere afferenti alla creatività umana. Saranno escluse, pertanto, le opere che dovessero privilegiare la nefasta moda della cosiddetta *scrittura inclusiva* (es. articoli determinativi femminili prima di sostantivi

maschili), declinazioni improprie del femminile di talune professioni (es. [presidenta](#), [ministra](#), [assessora](#)); sostantivi privi delle vocali finali, sostituiti con segni estranei all'alfabeto.

Saranno escluse, altresì, le opere che dovessero presentare i grossolani errori grammaticali che si stanno legittimando grazie all'uso corrente, soprattutto in ambito mediatico. (Es.: coniugazione errata dei verbi servili seguiti dall'ausiliare essere; mancato rispetto delle regole che disciplinano la *consecutio temporum*; utilizzo della locuzione congiuntiva "piuttosto" con significato disgiuntivo anziché avversativo; *sia... che...* invece di *sia... sia...*; mancato utilizzo del congiuntivo nelle frasi in cui risulti obbligatorio. Pur senza essere escluse, infine, non avranno alcuna possibilità di figurare nei primi posti le opere che evidenzieranno l'improprio utilizzo della punteggiatura, delle maiuscole e delle minuscole; l'abuso degli aggettivi e dei pronomi possessivi.

Art. 10 – Accettazione del regolamento.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare variazioni al presente regolamento entro la data di scadenza fissata per la presentazione delle opere, eccezion fatta per l'aggiunta di ulteriori premi, che potranno essere inseriti anche nel periodo che separa la succitata data dalla cerimonia di premiazione. La partecipazione alla rassegna implica l'accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento. Implica, altresì, l'autorizzazione, senza nulla pretendere, alla pubblicazione nell'antologia dedicata alla rassegna delle opere premiate e degli *abstract* di quelle non pubblicabili integralmente, ivi comprese le opere che, pur senza classificarsi nei primi tre posti, dovessero essere ritenute valide e degne di promozione.

Art.11 – Infoline.

E-mail: excalibur@europanzaione.eu; Pagina Facebook: Rassegna Multimediale Città di Caserta; Blog: [Excalibur Multimedia](#)

*Direttrice Rassegna
Professoressa Annamaria Rufino*



Città di Caserta



CENACOLO ACCADEMICO

POETI NELLA SOCIETÀ

"Quanta poca onestà si trovi tra gli scrittori, è cosa che risulta dalla mancanza di scrupoli con cui falsificano le citazioni degli scritti degli altri. Un libro non può mai essere qualcosa di più della copia stampata dei pensieri dell'autore. Le teste che pensano, le persone di criterio, la gente che prende le cose sul serio non sono altro che eccezioni; la regola a questo mondo è, dappertutto, la marmaglia; e questa è sempre disposta e infaticabile a peggiorare, volendo migliorarla a modo suo, ciò che è stato detto dopo matura riflessione da individui che pensano".

(Arthur Schopenhauer - Sul mestiere dello scrittore e sullo stile).

"Io sono uno a leggere... loro sono milioni a scrivere".

(Massimo Troisi – Le vie del signore sono finite).

RASSEGNA MULTIMEDIALE CITTÀ DI CASERTA QUARTA EDIZIONE - SETTEMBRE 2025



SCHEDA PERSONALE

Nome e cognome	
Luogo e data di nascita	
Indirizzo	
E-mail	
Telefoni	
Sito web - blog	

SEZIONI ADULTI		TITOLI OPERE
A	POESIA	
B	RACCONTO	
C	NARRATIVA	
D	AREA TEMATICA	

SEZIONI STUDENTI		TITOLI OPERE
E	POESIA	
F	RACCONTO	
G	COMPONIMENTO	
H	COMPONIMENTO	

Si allega:

1) Attestazione del versamento di €..... a titolo di corresponsione del contributo di partecipazione previsto dall'art. 4 del regolamento; 2) Copia di un documento di identità in corso di validità; 3) Curriculum vitae.

Il sottoscritto dichiara che, con la candidatura alla IV edizione della Rassegna Multimediale Città di Caserta, conferisce alle associazioni promotrici il diritto e la licenza di pubblicare e diffondere le opere inviate come meglio si ritenga opportuno, senza nulla pretendere in termini economici e in qualsiasi altra formula. Dichiara, consapevole che il mancato rispetto del regolamento comporta l'esclusione dal progetto:

- 1) Che le opere inviate sono frutto esclusivo del suo personale lavoro e non comportano la violazione dei diritti di terzi;
- 2) Che per la stesura delle opere non sono stati utilizzati strumenti tecnologici afferenti alla cosiddetta "intelligenza artificiale".

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento UE 2016/679). Autorizza, altresì, l'invio di messaggi "esclusivamente" in posta elettronica da parte delle strutture che collaborano a vario titolo con la rassegna, ben identificabili nel bando attraverso la denominazione ufficiale o attraverso il logo pubblicato nella parte alta o in calce del medesimo, riservandosi di ordinare in qualsiasi momento la cancellazione del proprio indirizzo di posta elettronica nel database del mittente, secondo quanto previsto dalle vigenti norme in materia di privacy.

Luogo e data

Firma (per i minori firma del genitore o di chi eserciti la patria potestà)
