

RASSEGNA MULTIMEDIALE EUROPEA - QUINTA EDIZIONE



Le associazioni culturali **Europa Nazione** ed **Excalibur Multimedia**, con la collaborazione di:

Pro Loco Città di Caserta APS

Comune di San Lorenzo

Fondazione “Annalisa Lavorgna” (in via di istituzione) - San Lorenzo

Diabetes Research Institute Ospedale San Raffaele - Milano

Festival della Vita - Caserta

Associazione Nazionale Nastro Verde “Decorati di Medaglia d’Oro Mauriziana” - Caserta

Cenacolo Accademico “Poeti nella Società” - Acerra

organizzano

la **V edizione** della “**RASSEGNA MULTIMEDIALE EUROPEA**”, concepita per valorizzare i talenti nell’ambito dell’arte e della cultura residenti nel territorio italiano, nati in un Paese qualsiasi dell’Europa continentale a partire dal 1° gennaio 2014. (Si precisa che la **Crimea** va considerata parte integrante dell’Ucraina e quindi “europea”, indipendentemente dall’attuale *status*).

PREMESSA

La rassegna, nata nel 2022 come “Rassegna multimediale città di Caserta”, mantiene la progressione numerica annuale anche con la nuova denominazione, scaturita dalle innovazioni apportate nel bando e dalla volontà di imprimere al progetto una caratura più marcatamente europeista, in una fase storica segnata da una profonda crisi identitaria del Continente.

Come anticipato sia mediaticamente sia con comunicazioni dirette, a partire da questa edizione cessa l’anacronistica formula competitiva a vantaggio di una razionale promozione culturale e artistica: le opere ammesse alla fase finale saranno premiate alla pari.

REGOLAMENTO

Art.1 - Sezioni ordinarie.

Sezione A: Poesia	Max. tre poesie a tema libero inedite o editate senza limiti temporali.
Sezione B: Racconto	Inedito o edito senza limiti temporali. Max dieci pagine formato A4. Font: Times New Roman - Corpo 12.
Sezione C: Narrativa	Romanzo inedito o edito in data non antecedente al 1° gennaio 2021
Sezione D: Fotografia	Max. tre foto a colori ispirate alle seguenti tematiche. 1) Tema libero. 2) “La bella Europa”. Paesaggi di luoghi ubicati nel continente europeo geograficamente definito e quindi comprensivo anche degli Stati non aderenti alla UE. Dimensioni max. 50x70 cm, con piena libertà di scelta per le proporzioni delle dimensioni inferiori.

Art. 2 - Sezione speciale.

“Ama il prossimo tuo come te stesso” a cura della istituenda “Fondazione Annalisa Lavorgna”

Sezione E: Poesia	Max. tre poesie inedite o editate senza limiti temporali, ispirate alla tematica della sezione.
Sezione F: Racconto	Racconto inedito o edito senza limiti temporali, ispirato alla tematica della sezione.
Sezione G: Narrativa	Romanzo inedito o edito senza limiti temporali, ispirato alla tematica della sezione.
Sezione H: Fotografia	Max. tre foto a colori o B/N, ispirate alla tematica della sezione. Dimensioni max. 50x70 cm, con piena libertà di scelta per le proporzioni delle dimensioni inferiori.

Art. 3 - Struttura delle opere, modalità di invio e scadenza.

Le opere dovranno pervenire, in formato Word o Pdf, all'indirizzo di posta elettronica: rassegna@europanazione.eu entro il **31 luglio 2026**. (Per le foto si può scegliere uno dei seguenti formati: PDF, TIFF o PNG).

Art. 4 - Contributo di partecipazione.

Per ogni sezione è previsto un contributo di **quindici euro, da versare a titolo di beneficenza scegliendo una delle seguenti istituzioni:**

1) FONDAZIONE AIRC PER LA RICERCA SUL CANCRO ETS

(Bonifico: IBAN IT18N0503401633000000005226; In alternativa: Bollettino Conto Corrente Postale 307272 - Fondazione AIRC - Viale Isonzo 25 - 20135 Milano).

Causale: Donazione per la ricerca sul cancro su indicazione della Rassegna Multimediale Europea.

Per eventuali chiarimenti sui benefici fiscali consultare il sito airc.it o telefonare al numero 800350350.

2) DIABETES RESEARCH INSTITUTE OSPEDALE SAN RAFFAELE di MILANO

(Bonifico: IBAN IT55V02008053640001101974276 intestato a Ospedale San Raffaele Srl. In alternativa: Bollettino Conto Corrente Postale 1012856397 - Ospedale San Raffaele Srl).

Causale: Donazione per la ricerca sul diabete di primo tipo su indicazione della Rassegna Multimediale Europea.

Per eventuali chiarimenti sui benefici fiscali consultare il sito dri.hsr.it o telefonare al numero 02-26438938.

Art. 4 - Allegati.

Insieme con le opere devono pervenire i seguenti allegati:

- a) Scheda di partecipazione debitamente compilata e sottoscritta, in formato PDF o immagine.
- b) Copia della ricevuta del versamento all'Istituto beneficiario;
- c) Copia del documento di identità;
- d) Curriculum vitae.

Art. 5 - Giuria.

La giuria sarà composta da accademici, studiosi, giornalisti e artisti

Art. 6 - Premi.

Per ogni sezione saranno scelte le opere più meritevoli (non meno di tre) e premiate alla pari con coppa, pergamena, medaglia. Gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado concorrono autonomamente sia per le sezioni ordinarie sia per la sezione speciale.

Con formula *work in progress* saranno inseriti ulteriori premi, anche in denaro, che dovessero scaturire dalle sponsorizzazioni in corso di acquisizione.

Art. 7 - Cerimonia di premiazione.

La cerimonia di premiazione dei finalisti delle sezioni ordinarie avrà luogo a **Caserta**, il **25 settembre 2026**, presso la sala conferenze della Biblioteca Diocesana - Piazza Duomo 11- Palazzo dell'Episcopio.

La cerimonia di premiazione dei finalisti della sezione speciale avrà luogo a **San Lorenzo** (BN) il **26 settembre 2026**, presso la sede dell'istituenda Fondazione Annalisa Lavorgna, Via Telesse 234 - "Villa Annalisa".

Articolo 8 - Privacy e motivi di esclusione.

Ciascun candidato autorizza gli organizzatori della rassegna al trattamento e alla tutela dei dati personali inseriti nella scheda di partecipazione e negli altri documenti inviati, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento UE 2016/679). Autorizza, altresì, l'invio di messaggi "esclusivamente" in posta elettronica da parte delle strutture che collaborano a vario titolo con la rassegna, ben identificabili in questo bando. Ogni comunicazione conterrà la formula prevista dalle vigenti norme in materia di privacy per l'immediata cancellazione dal database del mittente in caso di richiesta.

Le associazioni promotrici della rassegna sono seriamente impegnate nel contrasto all'uso distorsivo della lingua italiana, in crescente espansione. Sono seriamente impegnate, altresì, nel contrasto all'utilizzo di ogni forma di "intelligenza artificiale" per l'elaborazione di opere afferenti alla creatività umana. Grazie ai sofisticati strumenti di controllo, pertanto, le opere realizzate artificialmente saranno escluse dalla fase finale.

Saranno escluse, altresì, le opere che dovessero presentare le sottoelencate distonie:

- a) utilizzo della cosiddetta *scrittura inclusiva* (es. articoli determinativi femminili prima dei sostantivi maschili);
- b) declinazioni improprie del femminile di talune professioni (es. presidenta, ministra, assessora, avvocata);
- c) sostantivi privi delle vocali finali, sostituiti con segni estranei all'alfabeto;
- d) grossolani errori grammaticali che si stanno legittimando grazie all'uso corrente, soprattutto in ambito mediatico. (Es.: coniugazione errata dei verbi servili seguiti dall'ausiliare essere; mancato rispetto delle regole che disciplinano la

consecutio temporum; utilizzo della locuzione congiuntiva “piuttosto” con significato disgiuntivo anziché avversativo; *sia... che...* invece di *sia... sia...*; mancato utilizzo del congiuntivo nelle frasi in cui risulti obbligatorio).

Art. 9 - Accettazione del regolamento.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare variazioni al presente regolamento entro la data di scadenza fissata per la presentazione delle opere, eccezion fatta per l'aggiunta di ulteriori premi, che potranno essere inseriti anche nel periodo che separa la succitata data dalla cerimonia di premiazione. La partecipazione alla rassegna implica l'accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento. Implica, altresì, l'autorizzazione, senza nulla pretendere, alla pubblicazione degli atti e delle opere, in forma integrale o tramite abstract.

Art. 10 - Infoline.

E-mail: excalibur@europanazione.eu; Pagina Facebook: Rassegna Multimediale Europea; Blog: Excalibur Multimedia; Canale YouTube: Excalibur Multimedia

Direttrice Rassegna

Professoressa Annamaria Rufino



Comune di
San Lorenzo



I.R.C.C.S. Ospedale
San Raffaele
Non c'è cura, senza ricerca.



CENACOLO ACCADEMICO POETI NELLA SOCIETÀ



Quanta poca onestà si trovi tra gli scrittori, è cosa che risulta dalla mancanza di scrupoli con cui falsificano le citazioni degli scritti degli altri. Un libro non può mai essere qualcosa di più della copia stampata dei pensieri dell'autore. Le teste che pensano, le persone di criterio, la gente che prende le cose sul serio non sono altro che eccezioni; la regola a questo mondo è, dappertutto, la marmaglia: e questa è sempre disposta e infaticabile a peggiorare, volendo migliorarla a modo suo, ciò che è stato detto dopo matura riflessione da individui che pensano".

(Arthur Schopenhauer - Sul mestiere dello scrittore e sullo stile).

"Io sono uno a leggere... loro sono milioni a scrivere".

(Massimo Troisi - Le vie del signore sono finite).

CREDITS

Nel 1974, con l'obiettivo di favorire il processo di integrazione europea e aprire la strada alla realizzazione degli **Stati Uniti d'Europa**, nacque il **Movimento Libera Europa**. Già in quegli anni, il presidente Lino Lavorgna, anticipando di oltre mezzo secolo ciò che oggi si configura come un imperativo storico per la salvaguardia del Continente, delineava un progetto federativo di straordinaria lungimiranza: anteporre l'**unità politica** a quella economica, istituire un **Governo federale**, un **Parlamento dotato di pieni poteri** e un **Esercito Europeo posto sotto il comando di un unico Stato Maggiore**, simbolo tangibile di una sovranità comune.

Nel 2013 l'associazione assunse la nuova denominazione di **Europa Nazione**, risultando anacronistica la precedente, concepita negli anni in cui i veri europeisti rimarcavano il primato europeo nei confronti della minacciosa U.R.S.S. e degli Stati Uniti d'America. Nel 2013, ovviamente, non era possibile immaginare ciò che si sarebbe iniziato a verificare solo un anno dopo, con l'occupazione della Crimea da parte della Russia e con gli altri avvenimenti che stanno sconvolgendo il Pianeta. Proprio il contesto internazionale profondamente mutato impone di affermare con chiarezza il ruolo che l'Europa deve assumere per recuperare la perduta dignità: attore politico autonomo, faro del mondo e tutore della pace. L'Esercito Europeo risulterebbe il più potente del mondo e annullerebbe sul nascere il velleitarismo di chi gestisca grandi poteri con intenti malevoli. Europa Nazione era intestataria di un sito web - www.europanazione.eu - disattivato in quanto l'associazione cesserà di operare come entità autonoma per integrarsi nel progetto più ampio di **Excalibur Multimedia**, già titolare del dominio www.excaliburmultimedia.eu e in corso di iscrizione al Terzo Settore.

L'**associazione culturale Excalibur Multimedia** è stata fondata nel 1988 col nome "*Associazione Culturale Excalibur*" (Rogito n. 53208 del 4.-3-1988 - R. 10.205 Studio Notarile Vincenzo Di Caprio - Caserta), operando prevalentemente nei campi dell'arte, della cultura e dello spettacolo. Tra i progetti più importanti figura l'imponente mostra internazionale "I Ponti di Leonardo", svoltasi tra il 1990 e il 1993 in Italia e Svezia, quale supporto culturale all'opera ingegneristica che unisce la Danimarca alla Svezia grazie al Ponte di Oresünd. Nel 2013, con la cessazione dell'attività nel campo dello spettacolo da parte del presidente Lino Lavorgna, l'associazione ha mutato il nome in "Excalibur Multimedia", dedicandosi precipuamente all'organizzazione di eventi culturali.

La **Fondazione Annalisa Lavorgna** è in corso di istituzione e si propone di promuovere i dettami etico-culturali di una donna straordinaria, prematuramente scomparsa, la cui vita ha incarnato quei nobili valori che si possono racchiudere nella frase "*ama il prossimo tuo come te stesso*". La dedizione al bene come valore assoluto e l'abiura di ogni forma di negligenza esistenziale, per altri versi subita e combattuta con grande coraggio e determinazione, rendono **Annalisa Lavorgna** una persona speciale, più unica che rara, da proporre come esempio soprattutto ai giovani, affinché riconsiderino modalità comportamentali che stanno portando la società contemporanea sull'orlo di un baratro senza fondo.

Pagine web: In attesa dell'attivazione del sito www.excaliburmultimedia.eu sono disponibili le pagine web:

www.excaliburmultimedia.wordpress.com

www.galvanor.wordpress.com - www.lavorgna.it - www.issuu.com/linolavorgna -

www.independent.academia.edu/LinoLavorgna

Pagina Facebook: Rassegna Multimediale Europea - Pagina Facebook: Excalibur Multimedia

Pagina Facebook: Si vis pacem para bellum - Pagina Facebook: Annalisa Lavorgna

Canale YouTube: Excalibur Multimedia

Altri canali YouTube: Annalisa Lavorgna, Associazione Nazionale Bersaglieri Campania (storicizzato nel mese di marzo 2025); Lino Lavorgna (due canali).



SCHEDA PERSONALE

Nome e cognome	
Luogo e data di nascita	
Indirizzo	
E-mail	
Telefoni	
Sito web - blog	

SEZIONI ORDINARIE		TITOLI OPERE
A	POESIA	
B	RACCONTO	
C	NARRATIVA	
D	FOTOGRAFIA	
SEZIONE SPECIALE		TITOLI OPERE
E	POESIA	
F	RACCONTO	
G	NARRATIVA	
H	FOTOGRAFIA	

Si allega:

- 1) Ricevuta del versamento dell'importo elargito in beneficenza; 2) Copia di un documento di identità in corso di validità; 3) Curriculum vitae.

Il sottoscritto, con la candidatura alla **V edizione della Rassegna Multimediale Europea**, conferisce alle associazioni promotrici il diritto e la licenza di pubblicare e diffondere le opere inviate come meglio si ritenga opportuno, senza nulla pretendere in termini economici e in qualsiasi altra formula.

Il sottoscritto dichiara:

- 1) di essere consapevole che il mancato rispetto del regolamento comporta l'esclusione dal progetto;
- 2) che le opere inviate sono frutto esclusivo del suo personale lavoro e non comportano la violazione dei diritti di terzi;
- 3) che per la stesura delle opere non sono stati utilizzati strumenti tecnologici afferenti alla cosiddetta "intelligenza artificiale".

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento UE 2016/679). Autorizza, altresì, l'invio di messaggi "esclusivamente" in posta elettronica da parte delle strutture che collaborano a vario titolo con la rassegna, ben identificabili nel bando attraverso la denominazione ufficiale o attraverso il logo pubblicato nella parte alta o in calce del medesimo, riservandosi di ordinare in qualsiasi momento la cancellazione del proprio indirizzo di posta elettronica nel database del mittente, secondo quanto previsto dalle vigenti norme in materia di privacy.

Luogo e data

Firma (per i minori firma del genitore o di chi eserciti la patria potestà)
