

ZONE DI CONTATTO.

Pratiche artistiche tra luogo e comunità

Rua Catalana è un contesto urbano in cui pratiche artistiche, saperi artigianali e vita quotidiana si intrecciano da decenni in una forma di prossimità reale.

A partire dalla fine degli anni Novanta, l'esperienza delle pratiche di Global Tools maturata da Riccardo Dalisi trova a Rua Catalana una traduzione specifica, fondata sull'apprendimento per prossimità, sul dialogo con i saperi artigianali e su relazioni paritetiche.

Nella primavera del 2002, in occasione della presentazione del libro *Ping-Pong* a Venezia di Andrea Gerardo Nappi (Edizioni Colonnese), ospitata presso il laboratorio di Vittorio Avella e Antonio Sgambati, Felix PolICASTRO realizza *DUEL* e la installa in Vico Freddo a Rua Catalana.

Le diverse esperienze che hanno attraversato Rua Catalana costituiscono una stratificazione di pratiche leggibile anche attraverso *DUEL*, opera simbolo del luogo che abita lo spazio ed entra in relazione con chi lo attraversa.

È in questi attraversamenti che *Zone di contatto* emerge come tema del Premio Rua Viva 2026: un invito a esplorare ciò che accade quando differenze, gesti e memorie si incontrano.

VIVA ETS è una piattaforma curatoriale indipendente dedicata alla promozione dell'arte contemporanea e alla sperimentazione di pratiche collaborative. Attraverso il Premio Rua Viva, l'Associazione Culturale VIVA ETS consolida una rete intergenerazionale di artiste, artigiane, attiviste e cittadine, legando l'arte ai luoghi e alle persone che li abitano.

PREMIO RUAVIVA 2026

ZONE DI CONTATTO

BANDO

Art. 1 – Finalità

L'Associazione Culturale VIVA ETS, indice la seconda edizione del Premio RuaViva. Il Premio promuove l'arte contemporanea come pratica capace di generare prossimità e attivazione sociale, favorendo la presenza dell'arte nello spazio urbano e nei luoghi della comunità.

Art. 2 – Tema dell'edizione 2026: ZONE DI CONTATTO

La seconda edizione del Premio Rua Viva invita ogni artista a proporre opere in dialogo con il tema Zone di contatto, esplorando ciò che accade quando presenze, gesti e memorie si incontrano e si trasformano reciprocamente.

Art. 3 – Sede della mostra

La mostra dei finalisti si terrà presso Sala Sole, in Vico Freddo a Rua Catalana, sede dell'Associazione Culturale Taverna Est ETS, negli spazi che furono già sede della stamperia d'arte Avella Sgambati.

Art. 4 – Premi

- Percorso di sperimentazione di una settimana (con un contributo economico di 300 euro per l'acquisto di materiali) per l'artista vincitore presso **IL LABORATORIO/le edizioni**, con sede a Napoli in Vico San Nicola a Nilo sotto la guida del Maestro incisore Vittorio Avella. Al termine della residenza, l'artista realizzerà un'opera finale, che sarà presentata all'interno di una personale.
- L'opera vincitrice del Premio non si intende acquisita dall'Associazione VIVA ETS.
- Catalogo a colori dedicato a 12 opere finaliste scelte dalla giuria.
- Mostra collettiva presso la Sala Sole per 7 opere selezionate dalla giuria tra le 12 del catalogo.
- Mostra personale dell'artista vincitore presso la Piccola Galleria Resistente di Antonio Conte, con l'esposizione di un lavoro realizzato durante il percorso di sperimentazione presso IL LABORATORIO/le edizioni, insieme ad altri lavori della sua ricerca.
- Per le 12 opere selezionate, qualora presentate da scuole, botteghe d'arte, gallerie, collettivi o associazioni, nel catalogo verrà indicato il soggetto presentante.

Art. 5 – Requisiti di partecipazione

Il Premio è inclusivo ed è aperto a tutte, senza alcuna distinzione di genere, identità o espressione di genere, nazionalità, provenienza culturale, età o background personale.

Art. 6 – Tipologia di opere ammesse

Sono ammesse pittura, mixed media e grafica.

Sono escluse opere fotografiche, video, installazioni multimediali o scultoree.

Ogni artista può partecipare con una sola opera.

Dimensioni massime dell'opera 70 x 100 cm.

L'opera selezionata per la mostra deve essere dotata di attaccagli.

Ad ogni artista finalista è richiesto, in forma opzionale, di donare all'Associazione Culturale VIVA ETS uno studio preparatorio dell'opera (bozzetto, disegno o appunto visivo) realizzato nell'ambito del processo creativo.

Art. 7 – Tempistica

Apertura del bando: 15 dicembre 2025.

Chiusura del bando: ore 24:00 del 15 giugno 2026.

Consegna delle opere finaliste: entro il 12 settembre 2026.

Mostra collettiva, premiazione e presentazione del catalogo: 19 settembre 2026 presso Sala Sole, in Vico freddo alla Rua Catalana n.4, Napoli.

Permanenza in mostra: fino al 26 settembre 2026.

Le opere dovranno essere ritirate entro 30 giorni dalla chiusura della mostra. Trascorso tale termine, l'Associazione Culturale VIVA ETS non garantirà ulteriormente la custodia e potrà disporre delle opere non ritirate a proprio insindacabile giudizio, senza obbligo di ulteriore comunicazione.

Art. 8 – Candidatura

Inviare la richiesta di partecipazione esclusivamente via email a premioruaviva@gmail.com (non sono ammessi link esterni) avente come oggetto **candidatura PremioRuaviva 2026** e allegando:

- Bando firmato per accettazione di ogni sua parte.
- Copia del documento di identità.
- Curriculum (Word, max 15 righe).
- Foto dell'artista (.jpg).
- Foto dell'opera (300 dpi, max 5MB) priva di firma o sigla dell'artista.
- Didascalia dell'opera di max 3 righe.
- Copia del versamento di € 30, oppure di € 20 riservato a studente e minorenni, intestato a Associazione Culturale VIVA, IBAN IT54R0306909606100000414007, con causale "Erogazione Liberale – Nome e Cognome del partecipante"
- Autorizzazione del tutore/rappresentante legale (solo per minorenni).

La mancanza di uno dei suddetti documenti comporta esclusione.

Art. 9 – Selezione delle opere

Una giuria composta da artiste, curatore, operatori culturali e intellettuali di varia formazione selezionerà, a suo insindacabile giudizio, le 12 opere finaliste, tra queste 12 le 7 in mostra alla Sala Sole compresa l'opera vincitrice. I criteri di valutazione includono coerenza con il tema e qualità della ricerca artistica.

Art. 10 Trattamento dei dati personali

La sottoscrizione del presente bando comporta accettazione del regolamento ed attestazione di essere titolare dei diritti sull'opera presentata ed autorizza l'Associazione Culturale VIVA ETS:

- all'uso delle immagini delle opere presentate al concorso senza aver nulla a pretendere;
- a trattare i dati personali forniti per tutti gli scopi utili al premio e alle attività divulgative dell'Associazione.

Del contenuto delle immagini o del testo inserito sono interamente responsabili le persone partecipanti.

Art. 11 Riserve

L'Associazione Culturale VIVA ETS si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando per garantire il migliore svolgimento del premio.

L'Associazione Culturale VIVA ETS si riserva il diritto di escludere, in qualsiasi momento, partecipante che presentino dichiarazioni false, opere non originali, opere di cui non detengono i diritti, documentazione incompleta o non conforme a quanto richiesto dal presente bando. L'esclusione può avvenire anche a posteriori, qualora emergano irregolarità o violazioni successivamente alla selezione o all'assegnazione del premio, senza che la persona partecipante possa avanzare pretese o richieste di alcun genere.

La partecipazione al Premio RuaViva implica l'accettazione integrale del presente bando e delle eventuali comunicazioni integrative dell'Associazione Culturale VIVA ETS per il buon andamento del premio.

MODULO DI ADESIONE PREMIO RUAVIVA 2026

Letto firmato e sottoscritto per accettazione in ogni sua parte del suindicato Bando da:

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Email _____ Telefono _____

Titolo dell'opera _____

Tecnica / Materiali / Anno/ Dimensioni _____

PRESENTATA DA (se applicabile) Galleria / Scuola / Collettivo / Associazione di riferimento _____

DICHIARAZIONI

Dichiaro di essere l'autore o avente diritto alla presentazione dell'opera.

Dichiaro che l'opera non viola diritti di terzi e che la sua esposizione è autorizzata.

Autorizzo l'Associazione Culturale VIVA ETS all'utilizzo di immagini dell'opera ai fini di comunicazione.

Sono consapevole che trasporto e assicurazione dell'opera sono a carico dell'operante.

Firma: _____ Data: _____

CONSENSO AL TRATTAMENTO DATI (GDPR)

Ai sensi del Reg. UE 2016/679 e s.m.i., autorizzo il trattamento dei dati personali ai fini del Premio RuaViva 2026.

Firma per il consenso: _____

per minorenni in qualità di genitore/rappresentante legale del minore di sopra indicato:

Nome e cognome _____

nascita il _____ a _____

residenza _____

Firma: _____ Data: _____