



CITTÀ di LONIGO

CARATTERI MOBILI

FESTIVAL DELLA LETTERATURA E DELLE ARTI VARIE

28.29
MAGGIO
2022



REGOLAMENTO 1° CONCORSO LETTERARIO & FOTOGRAFICO “IMMAGINI E PAROLE”

1. DEFINIZIONI

Per “Festival” si intende la IV edizione del Festival Caratteri Mobili, organizzato presso la Città di Lonigo (VI)

Per “Organizzazione” si intende l’associazione Culturale “Immagina” e il gruppo di lavoro che cura l’organizzazione logistica, espositiva e il programma artistico del Festival.

Per “Partecipanti” si intendono coloro che tramite l’invio delle opere e il versamento della quota di partecipazione prendono parte al concorso letterario e fotografico indetto dall’Organizzazione del Festival.

2. FINALITA’

L’Organizzazione del Festival Caratteri Mobili indice la Prima Edizione del **Concorso Letterario e Fotografico “Immagini e Parole”**. Il Concorso persegue l’obiettivo di promuovere la passione per la scrittura e la fotografia e dare riconoscimento e visibilità agli autori vincitori (scrittori e fotografi).

3. SEZIONI E TEMI

Il Concorso si articola in due sezioni indipendenti, tra loro speculari:

Sezione Narrativa Breve, a tema “La fotografia” – per racconti che abbiano a soggetto fotografie, fotografi, macchine fotografiche, l’arte di fotografare etc.

- Ogni partecipante può concorrere con **un solo** racconto, di lunghezza massima 6000 caratteri (spazi inclusi). Il superamento dei 6000 caratteri invalida la partecipazione al concorso.
- I racconti devono essere **inediti**
- Sono ammesse opere già premiate in altri concorsi, purché non siano già state pubblicate.

Sezione Fotografia, a tema “Il libro” – per fotografie che abbiano a soggetto libri, librai, lettori, scrittori e tutto quanto correlato al mondo del libro.

- Ogni partecipante può concorrere con un massimo di **tre** fotografie.
- Sono ammesse sia foto a colori che in bianco e nero.
- Sono consentiti la post-produzione e un impercettibile fotoritocco.
- Non sono ammesse foto con firme, filigrane, cornici o contrassegni visibili sull’immagine.

La quota di partecipazione permette di concorrere in entrambe le sezioni e si incoraggiano pertanto i partecipanti all’invio sia di racconti che di fotografie, preferibilmente ma non necessariamente in relazione tra loro.

4. MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare tutti i cittadini italiani di età maggiore di 18 anni.

La quota di partecipazione è di 10 Euro, contribuisce alla creazione del montepremi e permette di concorrere in entrambe le sezioni. Il versamento della quota va effettuato all'Associazione Immagina:

- tramite carta di credito o paypal dall'apposita pagina del sito <https://festivalcaratterimobili.it/concorso-immagini-parole/>

Le opere devono essere inviate esclusivamente rispondendo all'email ricevuta da concorso@festivalcaratterimobili.it dopo il pagamento della quota di iscrizione allegando:

- per la sezione Narrativa breve:** il file del racconto, in formato .rtf .doc o .docx (ogni altro formato non sarà accettato), che dovrà contenere nome dell'autore, titolo e il testo. Il nome del file dovrà essere il titolo del racconto.
- per la sezione Fotografia:** da una a tre fotografie in formato .jpg aventi una dimensione del lato lungo non inferiore a 2400 pixels. Foto con dimensioni del lato lungo minori di 2400 pixels saranno escluse dalla partecipazione al concorso.

5. TERMINE DI SCADENZA

Il termine di scadenza per l'invio delle opere è il **10 Maggio 2022**. Email e files ricevuti dopo il termine di scadenza saranno esclusi dalla partecipazione del concorso anche se in regola con il versamento quota.

6. VALUTAZIONE DELLE OPERE E PREMIAZIONE

Sezione Narrativa: i racconti saranno valutati da una giuria di esperti costituiti da scrittori, giornalisti, professionisti e rappresentanti del mondo della cultura. La giuria sceglierà una rosa di **dieci** finalisti in base all'originalità, all'attinenza al tema, alla solidità della trama e delle situazioni narrate e alla cura lessicale e stilistica.

Sezione Fotografia: le opere saranno valutate da una giuria di esperti costituiti da fotografi professionisti, grafici professionisti e rappresentanti del mondo della cultura. La giuria sceglierà una rosa di **dieci** finalisti in base alla qualità artistica e tecnica, all'originalità e all'attinenza al tema.

La proclamazione dei vincitori avverrà per entrambe le sezioni in una cerimonia di premiazione sul palco eventi durante il Festival Caratteri Mobili (data e ora saranno pubblicate nel programma del Festival).

I finalisti per entrambe le sezioni verranno scelti entro il 15 Maggio 2022 e i loro nominativi annunciati sul sito del [Festival](#). La comunicazione con l'indicazione dei finalisti e l'invito a partecipare alla cerimonia di premiazione sarà inviato a tutti i concorrenti tramite l'indirizzo di posta elettronica da loro indicato nella scheda di partecipazione.

Il verdetto delle giurie è insindacabile.

7. PREMI ASSEGNATI

Sezione Narrativa:

- Al 1° Classificato:**, diploma, un buono acquisto libri, prodotti del territorio "l'Oro della Terra Leonicena", Videointervista e promozione online attraverso il sito e i canali social del Festival.
- Al 2° e 3° Classificato:** diploma, prodotti del territorio "l'Oro della Terra Leonicena".

Sezione Fotografia:

- Al 1° Classificato:** Diploma e un corso **one to one** di fotografia (3 ore) con un fotografo professionista del valore di 250€
- Al 2° e 3° Classificato:** diploma e prodotti del territorio "l'Oro della Terra Leonicena".
- Finalisti:** le dieci fotografie finaliste saranno stampate in formato 30x40 ed esposte al pubblico in una mostra dedicata durante il Festival. Ad ogni finalista sarà consegnata durante la cerimonia di premiazione la stampa esposta durante la mostra.

I premi dovranno essere ritirati durante la cerimonia di premiazione dall'Autore stesso o da un suo delegato. I premi non saranno spediti.

L'Organizzazione si riserva di attribuire anche premi speciali nel caso lo reputi opportuno e anche di non decretare vincitori nel caso le opere pervenute non rispondessero alla qualità richiesta.

8. TITOLARITA' DELLE OPERE

Sezione Narrativa: I partecipanti possono aderire al concorso solo ed esclusivamente con racconti inediti e di cui posseggano la piena titolarità dei diritti d'autore. Ogni partecipante garantisce la piena titolarità e originalità di ogni opera presentata, assicurando inoltre che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera, impegnandosi in tal senso a manlevare e mantenere indenne l'Organizzazione da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e a risarcire l'Organizzazione da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato

Sezione Fotografia: I partecipanti possono aderire al concorso solo ed esclusivamente con foto di cui abbiano la paternità dell'opera, per le quali abbiano autorizzazione alla pubblicazione e relativa cessione da terzi qualora siano ritratti ulteriori soggetti oltre all'Autore. Ogni partecipante è responsabile del contenuto della propria opera e garantisce di godere di ogni diritto di utilizzare i contenuti delle foto inviate per il concorso, ovvero di averne ottenuto le necessarie liberatorie, impegnandosi in tal senso a manlevare e mantenere indenne l'Organizzazione da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e a risarcire l'Organizzazione da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato. L'Organizzazione non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti che appaiono nelle fotografie inviate o da detentori di diritti per cui non è stata richiesta la necessaria liberatoria

9. AUTORIZZAZIONI SULLE OPERE

L'invio della opere (racconti e fotografie) per la partecipazione al Premio Caratteri Mobili comporta la cessione a titolo completamente gratuito delle stesse e dei relativi diritti di utilizzo all'Organizzazione, autorizzando quest'ultima a pubblicare direttamente e/o cedere a terzi per la pubblicazione su canali e materiali di comunicazione (a titolo esemplificativo e non esaustivo stampa, internet, eventuale materiale pubblicitario del Festival) e/o altrove sia nel caso in cui l'opera risulti vincente che non vincente. Non verrà riconosciuta alcuna remunerazione per la pubblicazione/esibizione/produzione delle opere inviate.

10. PRIVACY E DIRITTO DI RIPRODUZIONE

La partecipazione al Concorso costituisce implicita accettazione di ogni punto del presente regolamento. Con l'invio delle opere il partecipante autorizza al trattamento dei propri dati personali, secondo la normativa vigente. L'Organizzazione si impegna ad utilizzare i dati richiesti, esclusivamente ai fini del presente Concorso.

I Partecipanti prestano il proprio consenso all'effettuazione di riproduzioni fotografiche, audio e video durante la cerimonia di premiazione e alla pubblicazione sul sito del Festival e sui canali social.

11. ULTERIORI NORME

Ai sensi del DPR 430 del 26.10.2001 art. 6 lett. a) la presente iniziativa non è considerata "concorso a premi" in quanto il premio rappresenta il riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività.

12. NULLITÀ PARZIALE E FORO COMPETENTE

L'eventuale nullità di uno degli articoli del presente Regolamento o di una delle loro parti non inficerà la validità dei restanti articoli o delle loro parti. Foro competente per la risoluzione delle eventuali controversie giudiziarie relative o connesse al presente Regolamento o che derivino dalla partecipazione al Concorso è il Foro di Vicenza.