**Premio Letterario Internazionale**

 **"Un pensiero per la mamma, una rosa per la donna”**

 **- concorso letterario online – GRATIS** -

Anno: **2021** - Edizione: **I** – **Scadenza : 15 dicembre 2021 –** scadenza prorogata per motivi di Covid-19

Concorso letterario **gratuito** per  **Poesie** e **Narrativa Breve (opere inedite)**

La Casa Editrice CentoVerba di Cento(FE) indice 1° edizione del **Premio Letterario Internazionale " "Un pensiero per la mamma, una rosa per la donna” – 2021 -** per poesie e narrativa.

Il Premio Letterario Internazionale **"Un pensiero per la mamma, una rosa per la donna” – 2021** si articola nelle seguenti sezioni:

1. – Poesia a tema libera inedita in lingua italiana
2. – Poesia breve: HAIKU, TANKA, ecc.
3. – Narrativa breve inedita – incluso saggi.

Possono iscriversi autori italiani e stranieri residenti in Italia o all’Estero.

Per le opere in dialetto e le opere straniere è obbligatorio allegare la traduzione in lingua italiana.

**Regolamento del concorso letterario**

**"Un pensiero per la mamma, una rosa per la donna” - 2021**

**Art. 1:**

La Direzione Culturale, l’organizzazione e la paternità del Premio sono gestite e curate dalla Casa Editrice CentoVerba, viale Vittorio Falzoni Gallerani, n.6 Cento(FE).

E-mail: centoverbaeditrice@gmail.com

**Art. 2:**

Il Premio è rivolto a tutti gli Autori di cittadinanza italiana e straniera, residenti o non residenti in Italia.

**Art. 3:**

1. Sono ammesse opere inedite a tema libero scritte in lingua italiana.

**Per poesie (sezione A) - ogni autore può partecipare con una poesia fino a 35 righe - spazi inclusi, font 12, formato A5.**

**Per haiku e poesie breve ( sezione B) –almeno 3 poesie – fino a 35 righe complessive – spazi inclusi, font 12.**

**Per narrativa( sezione C ) – ogni autore può partecipare con un brano di massimo 70 righe - spazi inclusi, formato A5( 14,5x21), font 12. Se l’opera in concorso supera 70 righe - com’è previsto, saranno considerate valide solo le prime 70 righe.**

Le opere devono essere inviate in SINGOLA copia (file UNICO format WORD, **NON** formato PDF) accompagnate solo di dati anagrafici (di nascita e indirizzo di residenza e di spedizione), indirizzo email, recapito telefonico **e la dichiarazione** **completa:**

**“Autorizzo l’uso dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 D.L. 196/2003 e successive modifiche, in ottemperanza al GDPR regolamento U.E. 679 del 2016" (la casa editrice utilizzerà i suoi dati solo ed esclusivamente per l'invio di informazioni culturali, e si impegna a non cederli MAI a terzi) e la dicitura: “Dichiaro di aver preso visione del bando del concorso e di accettare il regolamento.”**

**TUTTO IN UNICO FILE WORD!**

**L’opera non deve superare i  35 righe per poesia, o 70 righe per narrativa – formato A5, font 12 – spazi inclusi.**

2) Si accettano soltanto opere inedite e che non abbiano vinto (o siano state segnalate) in altri concorsi. (Sono da considerarsi inedite anche le opere pubblicate in rete: Facebook, Twitter, Google Plus, siti vari).

**Art. 4:**

**L’iscrizione al Premio comporta la piena accettazione del bando – incluso acquisto di minimo una copia di antologia, in caso di selezione (Art.11)-.**

 SI DEVE INVIARE VIA MAIL OPERA INEDITA E DATI ANAGRAFICI DI AUTORE – TUTTO IN FORMATO(ALLEGATO) WORD, INDICANDO IL TITOLO DEL CONCORSO A: centoverbaeditrice@gmail.com

**Art. 5:**

Gli elaborati INEDITI dovranno pervenire ENTRO E NON OLTRE **15 dicembre 2021** - TRAMITE EMAIL. **E dovrà contenere pena l’esclusione** – DATI AUTORE(**SOLO DATI ANAGRAFICI, SENZA BIOGRAFIA**), OPERA IN CONCORSO E LA DICHIARAZIONE COMPLETA.

La casa editrice CentoVerba non sarà responsabile di eventuali disguidi e/o ritardi né del mancato reperimento dei partecipanti al Concorso per eventuali comunicazioni.

**Art. 6:**

*Le mail che perverranno incompleti e/o diversamente da come riferito nell'Art. 5 non verranno ammessi al Premio.*

**Art. 7:**

Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono agli Organizzatori – Casa editrice CentoVerba - il diritto di pubblicazione sul sito Internet della casa editrice e su Antologia del Premio ( stampata e anche ebook) senza aver nulla a pretendere come diritto d’autore. I suddetti, inoltre, sollevano gli stessi Organizzatori da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese azioni formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo, anche per quanto riguarda il titolo dell’opera. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli Autori.

**Art. 8:**

Nessun elaborato sarà restituito.

 **Art. 9:**

La giuria sarà presieduta dall'editore di CentoVerba – Gabriela Verban, scrittore FUIS (poetessa, saggista e critico letterario).  L’organizzazione renderà noti i risultati del Premio dopo almeno 60 gg. dalla chiusura delle iscrizioni. È a carico dei partecipanti l’onere di informarsi circa tutti gli aggiornamenti e/o eventuali variazioni concernenti il Premio, attraverso la periodica consultazione del sito della Casa Editrice CentoVerba, gruppo facebook Concorsi e Premi letterari della Casa Editrice Centoverba, siti nazionali scrittorisottoriflettori.wordpress.com, concorsiletterari.net e facebook di Gabriela Verban – presidente del Premio.

**L’ organizzazione non potrà dirsi in alcun caso responsabile per una mancata comunicazione.**

 **LE DELIBERAZIONI DELLA GIURIA SONO INSINDACABILI ED INAPPELLABILI.**

**Art. 10:**

I PREMI: - **tutti i premi(diplomi) saranno inviati solo online - stampabili.**

La fianlità del concorso è una Antologia con le più belle opere del Premio:**"Un pensiero per la mamma, una rosa per la donna” - 2021 (Art.11).**

  **Titolo di VINCITORE ASSOLUTO( un titolo per poesia e uno per narrativa) – TARGA PERSONALIZZATA CON MOTIVAZIONE CRITICA e INTERVISTA che verrà pubblicato in Antologia del Premio e sui vari siti letterari e altri canali di promozione online – uno per la sezione di poesia e uno per la sezione di narrativa.**

 **I premi** **1°, 2° e 3° – DIPLOMA relativo al premio e Titolo di Eccellenza..**

 **Dal 4° fino al 10° – MENZIONI D’ONORE.**

 **IL PREMIO SPECIALE DELLA CRITICA LETTERARIA e altri PREMI SPECIALI.﻿**

**Tutti i poeti scelti in antologia riceveranno DIPLOMA DI ECCELLENZA!**

**Tutti i diplomi saranno inviati SOLO online (stampabili) tramite email.**

**La proclamazione dei finalisti e segnalazioni della giuria sarranno pubblicati intorno a 60 giorni dalla scadenza del concorso sui SITI DI RIFERIMENTO E PAGINE SOCIAL DI CASA EDITRICE CENTOVERBA – SITO INTERNET DI CASA EDITRICE CENTOVERBA E GRUPPO FACEBOOK DEL PREMIO, sito Scrittori Italiani e Stranieri Sotto Riflettori e su siti nazionali concorsiletterari.net e su altri canali di promozione online. Anche sul facebook di Gabriela Verban – presidente della giuria.**

**Art. 11:**

**ANTOLOGIA:**

Alla fine della scadenza del concorso, le più belle opere del premio verranno pubblicate in una antologia del premio in edizione cartaceo.

L'antologia sarà distribuita attraverso tutte le principale librerie online : Amazon, LaFeltrinelli, Ibs, Bol, Wuz, Deastore, Webster, Libreria universitaria, Unilibro, Macrolibrarsi e Il Giardino del libri, Youcanprint e altre 40 - 50 book store.

**In questo modo, i migliori autori partecipanti al concorso, possono avere una  eccellente visibilità e, certo, una ottima promozione.**

**condizioni per antologia:**

Ad ogni autore saranno assegnate 2 pagine in formato A5, Garamond 12 – 70 righe con spazi inclusi -: un brano del opera ( o 35 righe di poesie). L’antologia sarrà pubblicata in bianco-nero.

Il costo del volume è di 13 euro + 1,50 euro per spese di spedizione. I libri saranno spediti tramite Posta con Piego Libri ordinario:  autori che vogliono ricevere la busta raccomandata devono pagare le spese - 5 euro. **Queste spese di spedizioni sono solo per Italia.**

Per chi desidera 3 libri o più di 3, il prezzo sarà 10 euro/per 1 libro + 1,50 spese di spedizione.

La Casa Editrice CentoVerba non sarà responsabile per i servizi postali.

Art. 12:

**La partecipazione al Premio e l’invio DEL MATERIALE al Concorso implica l’automatica accettazione del presente bando e, in caso di scelta tra le più belle opere, di partecipare all’antologia con un acquisto di minimo 1 libro. La mancanza a una sola delle condizioni che regolano la validità dell’iscrizione determina l’esclusione dalla partecipazione al Premio.**

 **N.B. I libri ordinati vengono pagati prima della finalizzazione della classifica. La mancanza del pagamento (in conformità con il regolamento) - determina l’esclusione dalla partecipazione al Premio.**

Art. 13:

Tutti i partecipanti al Premio Letterario Internazionale saranno costantemente aggiornati sulle eventuali modifiche e comunicazioni da parte dell’Organizzazione attraverso posta elettronica personale, visitando LE PAGINE SOCIAL DI CASA EDITRICE CENTOVERBA, LA PAGINA FACEBOOK Della CASA EDITRICE CENTOVERBA, FACEBOOK di Gabriela Verban e Gruppo facebook: Concorsi e premi letterari della editrice CentoVerba.

Art. 14:

Tutela dei dati personali. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, la Segreteria organizzativa dichiara, ai sensi dell’art. 13, "Informativa resa al momento della raccolta dei dati", che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio e all’invio agli interessati dei bandi degli anni successivi. Nel rispetto del Regolamento UE n. 679/2016 e per riflettere le modifiche a seguito dell’entrata in vigore del GDPR del 25 maggio 2018 L’Organizzazione deterrà gli indirizzi di posta elettronica dei partecipanti e degli associati e li conserverà in modo sicuro utilizzandoli esclusivamente per inviare informative sulle attività eseguite e sugli eventi programmati assicurando che in nessun caso i dati saranno ceduti a terzi; dichiara inoltre, che con l’invio dei materiali letterari partecipanti al concorso l’interessato acconsente al trattamento dei dati personali.

Per qualsiasi altra informazione scrivere a centoverbaeditrice@gmail.com