

Bando XIII edizione – versione estesa

SCADENZA DEL BANDO DELLA XIII EDIZIONE: 30 GIUGNO 2026

MONTEPREMI DI 30.000 €

Il **Premio Città di Como** è libero, autonomo, indipendente e riconosce pari dignità a tutti i partecipanti, garantendo la totale imparzialità di giudizio. Il Premio Città di Como opera in ambito nazionale e internazionale. Il Premio intende promuovere, attraverso eventi, corsi e presentazioni anche televisive di libri e autori che abbiano partecipato al concorso, l'interesse verso la cultura e la letteratura in particolare, dedicando molta attenzione a manifestazioni o iniziative che possano favorire il turismo culturale nei suoi molteplici aspetti.

*È POSSIBILE ISCRIVERSI, IN QUALSIASI SEZIONE, ATTRAVERSO SEMPLICE INVIO
ALL'INDIRIZZO: INFO@PREMIOCITTADICOMO.IT o per posta normale a casella 260 poste centrali via Gallio 6 Como 22100 o via Roma 11 – Brunate (CO) 22034*

L'invio per posta raccomandata **è da evitare**. Alla fine del concorso tutti i nominativi in elenco saranno pubblicati e verrà lasciato tempo per segnalare e quindi correggere eventuali omissioni e refusi. I partecipanti potranno sempre richiedere informazioni alla segreteria del Premio durante il Concorso attraverso semplici richieste per posta elettronica o per telefono.

Per agevolare il lavoro della Giuria e del Comitato di lettura del Premiocittadicomò si consiglia vivamente di spedire gli elaborati con ampio anticipo rispetto alla data di scadenza del Bando.

Sezione editi

1. **POESIA (SEZIONE DEDICATA AD ALDA MERINI)**: partecipano a questa sezione opere edite di poesia a tema libero, compresi generi particolari come l'epigramma e il romanzo in versi.
2. **NARRATIVA (SEZIONE DEDICATA A GIUSEPPE PONTIGGIA)**: partecipano a questa sezione opere edite in prosa a tema libero di ogni genere: romanzi, raccolte di racconti, fiabe, testi di memorialistica, biografie, libri per bambini e ragazzi, testi per il teatro, soggetti cinematografici, aforismi (sono previsti premi speciali per la narrativa di genere). **Sono necessarie una breve sinossi dell'opera e una breve nota biografica e bibliografica dell'autore.**
3. **SAGGISTICA**: partecipano a questa sezione opere di saggistica, a carattere scientifico o divulgativo, storico o biografico di qualsiasi argomento, senza limiti di ambito di trattazione. **Sono necessarie una breve sinossi dell'opera e una breve nota biografica e bibliografica dell'autore.**

Sezione inediti

Partecipano a questa sezione opere mai pubblicate né in versione cartacea né digitale. **Sono richieste brevi note biografiche dell'autore ed è necessaria una breve sinossi dell'opera.**

- **Opere di poesia**: una raccolta di componimenti in versi di un solo autore (minimo tre, massimo quindici) o un'antologia di più autori.
- **Opere di narrativa di ogni genere**: romanzi, raccolte di racconti, fiabe, opere di memorialistica, biografie, libri per bambini e ragazzi, testi teatrali, aforismi, soggetti cinematografici. **Si richiede una breve sinossi dell'opera.**
- **Opere di saggistica**, a carattere scientifico o divulgativo, di qualsiasi argomento senza limiti di trattazione. **Necessaria una breve sinossi dell'opera.**

Sezione multimediale

Partecipano a questa sezione opere multimediali, sia edite che inedite nelle seguenti categorie:

1. **“Raccontano”**: un testo letterario (in prosa o in poesia, edito o inedito, di qualsiasi autore), un paesaggio o un viaggio raccontato attraverso immagini e/o testo e/o musica.
2. **“Espressioni del volto”**: volti ed emozioni (di uno o più soggetti) espressi attraverso immagini e/o testo e/o musica.
3. **“Booktrailer”**: audiovisivo di breve durata per promuovere una pubblicazione edita o inedita.
4. **“Reportage fotografico di qualsiasi genere”**.
5. **“L’ambiente e la natura”**.
6. **“Audiolibri”**.
7. **“Animali: nostri compagni nel viaggio della vita”**.
8. **“Videopoesia” edita o inedita**.
9. **“Momenti sportivi”**.
10. **Una singola fotografia capace di comunicare sensazioni e emozioni uniche**.

Opera Autobiografica

Narrazione in prosa sia edita che inedita in cui l'autore ricorda fatti o periodi ritenuti importanti della propria vita. Avvalendosi della scrittura, l'autore prende coscienza di sé attraverso i ricordi e un personale percorso di analisi e introspezione. Diviene protagonista delle vicende narrate e, rievocandole, elabora riflessioni personali che ne arricchiscono il vissuto.

OPERA A TEMA

Per la migliore opera edita o inedita – di poesia, narrativa, arte multimediale o saggistica – che sia ispirata alla tematica dell’**“AMBIENTE”**. Il rapporto dell'uomo con l'ambiente nel quale vive inteso anche come rispetto verso le altre creature e miglioramento del progresso del mondo e delle altre persone oltre che del proprio vivere consapevole sulla terra. Proteggere l'ambiente significa assumersi la responsabilità di gestire con cura le risorse, ridurre gli sprechi e promuovere comportamenti sostenibili. Ognuno può contribuire: anche scrivendone.

OPERA PROVENIENTE DALL’ESTERO

La cultura non ha confini: il concorso intende aprirsi sempre più agli autori internazionali e per questo premierà un’opera edita o inedita, in lingua italiana, che rientri nei criteri delle sezioni “Poesia”, “Narrativa”, “Saggistica”, “Opera autobiografica” e “Opera prima”, proveniente da uno stato europeo o dall'estero in generale.

OPERA PRIMA

Il concorso assegnerà il premio **“Opera prima”** al migliore testo **EDITO** esordiente nelle sezioni “Poesia”, “Narrativa”, “Saggistica” e “Opera autobiografica”. **Nella scheda di iscrizione deve essere specificato dall'autore, a sua responsabilità, se trattasi di opera prima. La sezione Opera prima è a sé stante ed esclude la partecipazione ad altre sezioni a meno che si decida di partecipare contemporaneamente ad un’altra sezione in concorso, versando una ulteriore quota di**

partecipazione. Qualora l'opera non avesse le caratteristiche di opera prima, dopo verifica che avviene sempre nel rispetto delle altre opere, verrà esclusa dalla graduatoria finale.

GIORNALISMO

Giornalismo di costume, di inchiesta, culturale, scientifico: un articolo pubblicato su giornale o rivista **negli ultimi cinque anni**.

PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

La partecipazione al Premio avviene tramite la presentazione degli elaborati.
Qui di seguito le indicazioni per la presentazione.

SEZIONE EDITI

- O in formato cartaceo: inviare n. 2 copie del volume stampato.
- O in formato elettronico: inviare elaborato per posta elettronica, preferibilmente in formato pdf.

SEZIONE INEDITI

- O in formato cartaceo: inviare n. 2 copie stampate in formato A4, in bianco o nero o a colori.
- O in formato elettronico: inviare per posta elettronica l'elaborato in un unico file preferibilmente in formato pdf.

SEZIONE MULTIMEDIALE

Per le opere realizzate come sequenze fotografiche digitali: inviare la sequenza costituita da un minimo di 5 e da un massimo di 50 immagini, progressivamente numerate, in formato JPG, peso massimo 2 MB l'una per posta elettronica (per invii superiori a 5 MB, utilizzare modalità WeTransfer o simili). Per i reportage da un minimo di 5 a un massimo di 50 immagini.

Per le opere realizzate come video: inviare il video realizzato in un unico file, nei formati Wav-Avi- Mp4-Mov della durata massima di 15 minuti per e-mail (con modalità WeTransfer o simili). I video pervenuti saranno inseriti sul canale YouTube del Premio. Tutte le lavorazioni audio-video saranno ammesse se nel rispetto delle normative di YouTube. Con l'invio, si autorizza la pubblicazione del video sul sito www.premiocittadicomo.it e sui social network di riferimento.

Norme di partecipazione

I partecipanti (autori e case editrici) possono concorrere a una o più Sezioni del Premio, senza limiti. Ogni partecipazione richiede un'iscrizione separata. La casa editrice concorre garantendo l'autorizzazione alla partecipazione da parte dell'autore del testo. Alle case editrici si raccomanda di dotare di idonea fascetta l'opera che risulterà vincitrice del Premio per le sezioni dedicate agli editi. Possono partecipare opere già premiate in altri concorsi.

Si può partecipare con lo stesso libro già presentato negli anni precedenti.

Si può usare uno pseudonimo, accordandosi con la segreteria del Premio.

Si accettano opere già premiate altrove.

INVIO DEGLI ELABORATI IN FORMA CARTACEA

Gli elaborati in forma cartacea dovranno essere inviati per posta secondo le modalità indicate in *“Presentazione degli Elaborati”* – unitamente alla scheda di iscrizione ([SCHEMA ISCRIZIONE](#) scaricabile e compilabile dal sito) e alla certificazione (fotocopia della ricevuta) del

pagamento della quota di partecipazione (vedi “Quota di Partecipazione”) a: C.P. n°260 c/o Poste Centrali, via Gallio, 6 – 22100 Como oppure Associazione Eleutheria, via Roma 11 – 22034 Brunate (CO) (per la Svizzera: Fermo Posta 6830 – Chiasso 1). **La scheda di iscrizione può essere sostituita da un foglio che riporta le generalità del partecipante e la sezione dell’opera inviata.**

INVIO DEGLI ELABORATI IN FORMA DIGITALE

Gli elaborati in forma digitale potranno essere anche inviati – secondo le modalità indicate al punto “Presentazione degli Elaborati” – via posta elettronica unitamente alla scheda di iscrizione ([SCHEDA ISCRIZIONE](#) scaricabile e compilabile dal sito) e alla certificazione (scansione in formato pdf della ricevuta) del pagamento della quota di partecipazione (vedi “Quota di Partecipazione”) all’indirizzo:

- Per le sezioni letterarie editi e inediti: info@premiocittadicomodo.it
- Per la sezione multimediale (sequenze fotografiche e video): sezioneimmagine@premiocittadicomodo.it

IMPORTANTE:

Per motivi organizzativi, sia per invio in forma cartacea sia per invio in forma digitale (in un’unica mail), **la scheda di iscrizione (o uno scritto equivalente), l’opera in concorso e la certificazione del versamento della quota di partecipazione devono giungere uniti e contemporaneamente.** Non verranno ammessi al concorso elaborati spediti senza la scheda di iscrizione e senza la certificazione del pagamento della quota di partecipazione. Non inviare per raccomandata o posta certificata.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Iscrizione entro il 15 GIUGNO 2026:

La quota di partecipazione – per tutti i partecipanti, autori e case editrici è di euro **35,00** – Euro Trentacinque/00 (ogni partecipazione richiede una quota separata).

Iscrizione dal 15 GIUGNO 2026 fino a chiusura del concorso:

La quota di partecipazione – per tutti i partecipanti, autori e case editrici è di euro **45,00** – Euro Quarantacinque/00 (ogni partecipazione richiede una quota separata).

La quota potrà essere versata:

- tramite assegno o contanti presso la Segreteria del Premio, previo accordo (**non spedire per posta contanti**);
- tramite versamento sul c/c postale n°1016359752 intestato ad Associazione Eleutheria;
- tramite bonifico bancario: BPS – IBAN: IT72M0569610901000009091X44 – BIC / SWIFT: POSOIT22 Filiale: 073 Como- ag.1 intestato ad Associazione Eleutheria.

DESTINAZIONE DEGLI ELABORATI

Al termine del Concorso, gli elaborati non verranno restituiti. Le opere edite potranno essere donate a Biblioteche o Enti culturali del territorio insubrico. **Le opere inedite verranno distrutte a tutela del diritto d’autore.**

COMUNICAZIONE PER I SELEZIONATI, FINALISTI, VINCITORI E CERIMONIA FINALE

Gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza del bando (vedi punto “Scadenza Bando del Concorso”) verranno esaminati: dopo una prima fase di analisi si determinerà una rosa di selezionati. Nella rosa dei selezionati, verranno scelti i finalisti che verranno avvisati dalla Segreteria del Premio con apposito comunicato. Tra i finalisti verranno infine scelti i vincitori. Gli elenchi della rosa dei selezionati e, successivamente, l’elenco dei finalisti sarà reso noto tramite pubblicazione sul sito del Premio. La Cerimonia di Premiazione si svolgerà **nel mese di novembre 2026 a Como**, in una sede di prestigio e sarà aperta al pubblico a ingresso libero (compatibilmente con le norme sanitarie che saranno in vigore in quel momento). Tutte le informazioni relative alla data e all’ora della cerimonia di premiazione saranno consultabili sul sito e verranno comunicate con largo anticipo. I vincitori verranno proclamati all’atto della Cerimonia e saranno tenuti a parteciparvi per la riscossione dei premi. I premi in denaro non ritirati personalmente durante la Cerimonia rimarranno a disposizione del Premio per l’edizione successiva. Solo in casi giustificati e concordati con la segreteria del Premio potranno essere ritirati da persona delegata. **Le spese di trasferimento e di soggiorno per la presenza alla Cerimonia di Premiazione si intendono a carico dei singoli partecipanti.** Il Premio ha tuttavia stipulato apposite convenzioni con alberghi per pernottamenti a prezzi speciali (informazioni presso la Segreteria o sul sito del premio). **I nominativi di tutti i partecipanti, e successivamente selezionati, finalisti e vincitori saranno scritti sul sito ufficiale del premio. Non è prevista una ulteriore comunicazione per tutti i partecipanti.**

ACCORDI EDITORIALI, CONSULENZE

L’Associazione si riserva la possibilità di stipulare accordi di rappresentanza e consulenza editoriale con gli autori delle opere inedite ritenute più meritevoli di pubblicazione.

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Per gli autori che ne facciano richiesta tramite apposito modulo allegato alla scheda di partecipazione, verrà compilata una scheda di valutazione dell’opera presentata in concorso al fine di evidenziare pregi e eventuali limiti di stile di scrittura, contenuto e trama. Completeranno le osservazioni valutazioni per un eventuale editing e sulla potenzialità dell’opera. La scheda potrà essere, a richiesta dell’autore, accompagnata da un colloquio con l’editor che l’ha redatta per conto dell’associazione Eleutheria. **Si precisa che la scheda per essere efficace può contenere suggerimenti al fine di migliorare l’opera e questi vanno intesi come opinione soggettiva dell’estensore della scheda.** Per accedere a tale servizio, alla quota di iscrizione al premio, andrà aggiunta la somma di euro 100 (cento iva compresa). Qualora il testo da valutare sia superiore alle 60.000 parole il costo sarà di euro 150 (centocinquanta iva compresa) più l’iscrizione al premio di Euro 35 (trentacinque). La scheda di valutazione verrà inviata via posta elettronica a chi ne abbia fatto richiesta al massimo entro l’inizio della successiva edizione. Le schede saranno redatte da editor e professionisti della comunicazione, già operanti nella organizzazione del premio.

La partecipazione al Concorso deve essere formalizzata entro la data di scadenza del Bando. Si ribadisce l’invito a non aspettare gli ultimi giorni per l’invio dei testi. La Segreteria del Premio, a chiusura del Bando, resta a disposizione per un periodo di giorni 15 per eventuali avvisi, omissioni, refusi o segnalazioni varie. Oltre il suddetto periodo non verrà presa in esame alcuna richiesta in merito alle opere oggetto del Concorso. A chiusura del Bando verranno pubblicati sul sito del Premio gli elenchi dei partecipanti al concorso.

La partecipazione al concorso implica l’accettazione del presente regolamento in qualità di socio scrittore (ossia chi ha diritto a partecipare all’evento letterario versando la quota associativa all’Associazione Eleutheria di Euro 35 e Euro 45 dal 15 Giugno 2026 fino a fine concorso. Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) i partecipanti acconsentono al trattamento, diffusione ed

utilizzazione dei dati personali da parte dell’organizzazione o di terzi per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso.

I partecipanti dichiarano di esseri autori delle loro opere. La partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell’autore la concessione all’Ente Promotore il diritto di riprodurre le immagini presentate al concorso su cataloghi ed altre pubblicazioni che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e i luoghi dove ambientata l’immagine, senza fini di lucro. Ai sensi della Risoluzione n.8/1251 del 28/10/1976 il Premio non verrà assoggettato a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l’obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale alla fine della determinazione del reddito. **Per i minorenni occorrerà la firma di un genitore o di chi esercita la patria potestà sulla scheda di partecipazione.**

Le persone in regime di carcerazione sono esentate dal versamento della quota di partecipazione.

Tutti i dati sensibili pervenuti da quanti partecipano al Premio verranno trattati nel rispetto del Decreto legislativo 30/06/2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali, noto anche come “Testo unico sulla *privacy*”) ed utilizzati esclusivamente per i fini del Premio stesso. In ogni momento i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti mediante richiesta rivolta all’Associazione Eleutheria quale Titolare del trattamento.

I CONCORRENTI, CON L’ISCRIZIONE TRAMITE SCHEDA, ACCETTANO TUTTE LE CONDIZIONI DEL PRESENTE BANDO E RISPONDONO DELL’AUTENTICITÀ DEI LAVORI PRESENTATI.

MONTEPREMI

SEZIONE EDITI

- **VOLUME EDITO DI POESIA**
PRIMO € 3.000 – SECONDO € 1.000 – TERZO € 500
- **VOLUME EDITO DI NARRATIVA**
PRIMO € 3.000

Premi speciali per due o più generi scelti dalla Giuria (aforismi-storico-fantasy e fantascienza-giallo e noir-viaggio-avventura-biografia-epistolario): € 1.500

VOLUME EDITO DI SAGGISTICA

- PRIMO € 3.000

Premi speciali per due o più generi scelti dalla Giuria (critico, divulgazione scientifica, viaggio, storico, filosofico, biografie, ecologico, ambientale): € 1.500

LIBRO EDITO PER BAMBINI E RAGAZZI

- PRIMO NARRATIVA O SAGGISTICA € 3.000

SEZIONE MULTIMEDIALE

- *PRIMO CLASSIFICATO € 3.000*

SEZIONE INEDITI

Il testo inedito in prosa che risulterà vincitore – sia esso romanzo o raccolta di racconti – potrà essere pubblicato **dall’Editore Mursia di Milano** con il consenso dell’autore e dopo un accurato editing al

fine di migliorare se necessario la struttura e la qualità complessiva del testo. Potranno essere pubblicati o premiati in denaro anche altri inediti ritenuti meritevoli di attenzione. La segreteria del premio dovrà essere tempestivamente avvisata qualora l'autore di un testo inedito inviato per la partecipazione raggiungesse accordi editoriali nel periodo del concorso. Alla data di premiazione le opere vincitrici, pena l'esclusione, dovranno risultare inedite e svincolate da qualsiasi diritto di terzi. Qualora non fosse ritenuta possibile la pubblicazione, potrà essere assegnato al vincitore un premio in denaro.

INEDITI VARI

Per altri inediti (saggistica, aforismi, opere teatrali, soggetti cinematografici, fiabe, opere per bambini o ragazzi, autobiografie) uno a scelta della Giuria fra i vari generi, il premio potrà essere di **€ 1.000**.

POESIA INEDITA

- PRIMO CLASSIFICATO **€ 1.000**

SEZIONE RACCONTO SINGOLO EDITO O INEDITO

- PRIMO CLASSIFICATO **€ 1.000**
- Miglior breve componimento che abbia il Lario o un altro lago, in qualsiasi accezione geografica ma anche simbolica, come protagonista **€ 500**
- Tesi di laurea in ambiti specifici: mediazione culturale, beni culturali e turismo, aspetti paesaggistici, temi scientifici **€ 500**

SEZIONE OPERA PRIMA (IDENTIFICATA A DISCREZIONE DELLA GIURIA FRA TUTTE LE OPERE IN CONCORSO NELLE VARIE SEZIONI)

- PRIMO CLASSIFICATO **€ 1.000**

SEZIONE OPERA EDITA O INEDITA IN LINGUA ITALIANA PROVENIENTE DALL'ESTERO

- PRIMO CLASSIFICATO **€ 1.000**

SEZIONE OPERA AUTOBIOGRAFICA

- PRIMO CLASSIFICATO **€ 1.000**

SEZIONE OPERA A TEMA

- PRIMO CLASSIFICATO **€ 1.000**

SEZIONE PREMIO GIORNALISMO

- PRIMO CLASSIFICATO **€ 1.000**

Il Premio e la Giuria potranno:

- **Conferire riconoscimenti con diplomi e targhe, premi speciali della Giuria e assegnare ulteriori premi in denaro o equivalente ai finalisti.**
- **Assegnare ulteriori premi in denaro in caso non sia possibile la pubblicazione per l'inedito nelle modalità indicate dal bando.**
- **Assegnare ulteriori premi in denaro al secondo e terzo classificatosi nelle varie sezioni**
- **Assegnare Soggiorni Premio in rinomati alberghi del territorio elencati sul sito**

- **Non assegnare il premio in assenza di opere meritevoli in una specifica sezione.**

Le deliberazioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili.

Giuria Tecnica

Presidente Andrea Vitali

Scrittore

Milo De Angelis

Poeta e critico

Gabriella Bardaro

Docente di letteratura presso università popolare di Torino

Piergiorgio Odifreddi

Matematico

Alessandra Necci

Scrittrice e docente Luiss

Armando Massarenti

Giornalista e scrittore

Pierluigi Panza

Giornalista del Corriere della Sera e docente universitario

Flavio Santi

Scrittore, traduttore e docente all'Università Insubria

Laura Scarpelli

Editor

Paolo Ameli

Regista, Direttore della fotografia e Fotografo

Comitato di lettura

COMITATO DI LETTURA (nominativi sempre aggiornati sul sito e con patto di riservatezza)

- Giorgio Albonico
- Greta Albonico
- Marco Albonico
- Daniela Baratta
- Fiorella Bianchi
- Mafalda Bianchi
- Paola Boracchi
- Marielina Confalonieri
- Anna Falezza

- Tiziana Mattedi
- Sergio Mestrinaro
- Linda Pedraglio
- Patrizia Ravanelli
- Silvia Serra
- Katia Trinca
- Giovanni Maria Scupola
- Elide Apice
- Maddalena Allievi
- Clara Pogliani
- Giancarlo Giunchi
- Simone Nosenzo
- Carla Pinna
- Roberta Callegari Maestretti
- Paola Brugnaletti
- Marina Doria – Liceo Volta Como
- Chiara Franca

“LIBRIAMO“ – Biblioteca di Lurago D’Erba

- Bonetti Aurelio
- Fanara Patrizia
- Gingardi Doriana
- Pasini Marco
- Pasini Sesyl
- Pesenti Anna
- Radice Grazia
- Riva Laura
- Travaini Pierina
- Viganò Nicoletta

CULTura e futuro/Circolo Auser di Caserta:

- Barra Rosa
- D’Ambra Anna
- Mastrangelo Emilia

- Parente Anna

“Lettori di strada” – Torino:

- Accornero Luciana
- Audenino Fiorenza
- Bardaro Gabriella
- Bottega Maurizio
- Canale Patrizia
- Mantovani Serena
- Martino Darica
- Mercuri Gabriella
- Mormile Edwige
- Mosso Monica
- Mulè Chiara
- Rutigliano Antonella
- Sartorello Marilisa
- Sesia Pietro
- Severini Assunta
- Verza Patrizia

Gruppo di lettura “Le muse ritrovate”:

- Ciuffetelli Sonia
- Facchin Olga
- Giamberardini Aldo
- Bottiglione Ermenegildo
- Giardini Daniela
- Fattore Rita
- Reale Samantha
- Liberati Lionello
- Colella Benedetta

Biblioteca Comunale San Vittore Olona:

- Olgiati Alessandra
- Uboldi Enrica
- Picinini Mirella

- Banti Laura
- Salvato Roberto
- Bottazzi Emanuela

“I Segnalibri” – GDL di Portogruaro:

- Scrofani Alessandra
- Tinella Elisa
- Peruzzo Stefania

Gruppo di lettura “*Ideerranti*”:

- Bracci Mariella
- Caronna Cristina
- Vignoli Cecilia
- Vignoni T. Enrica
- Papaleo Lucia

Gruppo di lettura “*Cassina che legge*”:

- Cesolani Francesco
- Pasquale Luisa Maria Grazia
- Della Casa Maddalena
- Michielli Nori

Gruppo di lettura “*Fabrica*”:

- Marziali Stefania
- Patella Mary
- Altamura Paola

Comitato esecutivo

Ideatore e Organizzatore premio:

Giorgio Albonico: albonico.brunate@gmail.com

Per informazioni

Segreteria Organizzativa Greta Albonico: info@premiocittadicomo.it

Via Roma 11 – 22034 Brunate (CO)

Telefono: 031 241.392

Cellulare: +39 3409439256 – +39 329 3336183

ORARIO UFFICIO: 9:00-12:00

Email: info@premiocittadicomo.it

URL: <https://premiocittadicomo.it>

Responsabile sezione fotografica: Greta Albonico: greta.albonico@premiocittadicomodo.it

Progettazione grafica e realizzazione sito internet: [Partners 3.0](#)

**Comitato di lettura sezione inediti: – Sig.ra Gabriella Bardaro – Dr. Giorgio Albonico – Per Mursia
Sig.ra Antonella Galbiati.**

Ufficio Stampa

ANNA ARDISSONE E RAFFAELLA SOLDANI