

*Giacobazzi
Gioielli Srl*
Since 1973



*Giacobazzi
Gioielli Srl*
Since 1973

“GUIGLIA SORRIDE”

Info: www.poliguiglia.it – prossimi eventi, si evolve e diventa il:

Festival del Buonumore

DEDICATO A: **FRANCO BORTOLANI**

Uomo politico e deputato di Guiglia, molto legato alla sua terra ed alla sua gente.

La quinta edizione della manifestazione, prevede tre concorsi letterari:

a: Racconti “Giallo – Rosa” - b: Brevi testi teatrali divertenti - c: Racconti a tema libero, “brillanti”

Questo bando si riferisce al

CONCORSO PER TESTI TEATRALI

Termine ultimo invio: 06.02.2026 - Serata premiazione: 19 luglio 2026.

Con il patrocinio del comune di Guiglia (Mo)



e il sostegno di:



GRUPPO CREMONINI

La Poli Guiglia – associazione letteraria, sportiva e ricreativa, senza fine di lucro, nell’ambito della manifestazione: Guiglia Sorride, il Festival del Buonumore, indice il:

Primo Concorso Letterario Nazionale per:

TESTI TEATRALI

a tema libero, ma Divertenti, Comici, Ironici o comunque “Brillanti”, in lingua italiana.

GENERE	COMMEDIA, ma sarebbe interessante un dramma o addirittura una tragedia “divertenti”.
CONTENUTO	Libero, possono quindi appartenere alle tipologie più diverse: Autobiografico, Erotico, Fantasy, Fantascienza, Giallo, Introspettivo, Rosa, Romantico, Satirico, Storico, Surreale, ecc. La suddetta lista è solo indicativa e non esaustiva; ad esempio, sarebbe interessante un testo “nero” che sia anche brillante.
STRUTTURA	Devono essere nelle forma di monologo o dialogo a due. È ammessa la presenza di “comparse”, ma con un numero limitatissimo di battute.
PARTECIPANTI	Possono partecipare autori, di qualsiasi nazionalità, che abbiano compiuto il 13esimo anno d’età, (entro le ore zero del 6 febbraio 2026).
TESTI	Sono ammessi testi, in lingua italiana, editi o inediti, anche se già premiati o finalisti in altri concorsi.
ATTI	Consigliamo atto unico, stante la brevità dei testi, (vedasi dopo), ma lasciamo libertà agli autori.
BATTUTE	Ogni testo, ESCLUSIVAMENTE IN FORMATO WORD, font libero, (preferibile Times New Roman 12, ma non obbligatorio), non potrà superare le 15.000 battute, spazi inclusi; (non c’è un limite minimo di caratteri). I 15.000 caratteri devono comprendere tutto: Cognome e Nome dell’autore, Titolo del testo teatrale, eventuale, facoltativa, Autopresentazione dello scrittore, Spiegazione della scena, Note. Per dare un’idea, il brano dei “Sei personaggi in cerca d’autore” che segue è di 464 battute, spazi compresi.

Vede sul pavimento dei fogli di carta, dei bicchieri di plastica, un sacchetto; lentamente li raccoglie. (Entra la Regista)

REGISTA *(con tono ostentatamente umile)*: Ohhh... ben arrivato egregio signore! Che onore vederla su questo umile palco! E di mattina, così presto! ch  sicuramente avr  cenato tardi ieri sera – come son soliti fare i gran signori – vederla qui a quest’ora, vediamo... *(guarda l’orologio, quindi con tono severo, di rimprovero)* le dieci e mezzo!

NUMERO TESTI

Si pu  partecipare con uno, due o tre testi.

Il nome dell’autore dovr  comparire in cima all’elaborato, (se mancasse, lo aggiungeremo noi).

Come accennato, il testo in concorso **potr **, (non   quindi un obbligo), essere preceduto da una “autopresentazione” dell’autore, che servir  per l’eventuale pubblicazione sull’antologia.

Ricordiamo che l’elaborato, nel complesso: testo, nominativo, spiegazioni, ecc. non potr  superare le 15000 battute, spazi compresi.

Chi parteciper  con pi  di un’opera potr  anche utilizzare un’autopresentazione diversa oppure inserirla in un testo e non in un altro.

PREMIO GUIGLIESI

Per evidenti motivi, gli scrittori residenti, domiciliati o frequentatori abituali di Guiglia; (con ampia e libera facolt  di dimostrare il requisito di cui sopra, anche da parte del comitato organizzatore), saranno inseriti in una categoria a parte e riceveranno autonomi premi.

GIURIA

  stata selezionata una giuria molto eterogenea, questo per evitare, come accade molto spesso, che i testi premiati siano tutti stilisticamente identici.

Comprende donne e uomini di diverse estrazioni.

I nominativi dei componenti saranno resi noti dopo la chiusura del termine ultimo di consegna.

COMPITO DEI GIUDICI

Dovranno stabilire la classifica dei testi in concorso.

A garanzia dei partecipanti, per ogni elaborato, il voto pi  alto e quello pi  basso saranno parificati al secondo pi  alto e al secondo pi  basso.

(esempio 1, i voti: 9 7 7 5 4 4 diventano: 7 7 7 5 4 4)

(esempio 2, i voti: 9 9 7 7 4 2 diventano: 9 9 7 7 4 4)

Le valutazioni della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.

VINCITORI

I tre testi finalisti saranno messi in scena da una compagnia teatrale e saranno votati da tutti i presenti alla cerimonia di premiazione.

I voti popolari si sommeranno a quelli precedentemente espressi della giuria.

Il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di aumentare il numero dei finalisti.

I finalisti avranno diritto al pernottamento, prima colazione e cena, (per sé o rappresentante, più eventuale accompagnatore; saranno quindi ospitate, massimo, due persone) in alberghi di Guiglia.

Quanto sopra NON È MONETIZZABILE e chi, per qualsiasi motivo, non lo utilizza lo perde, in toto o parzialmente, (mancata presenza alla premiazione, vicinanza dell'abitazione, ecc.).

ANTOLOGIE

Sarà pubblicata un'antologia con i testi selezionati che sarà in vendita dalla sera della premiazione, ma potrà essere richiesta in anticipo.

Ovviamente, nessun obbligo di acquisto e le antologie saranno acquistabili solo dopo la proclamazione dei finalisti.

SCADENZA ULTIMA

I testi dovranno pervenire entro il **06.02.2026**

RIMBORSO SPESE

La partecipazione dei minorenni, di autori in regime di detenzione carceraria o ricoverati in ospedale è gratuita, ma è ammesso un solo testo.

Per rientrare nelle categorie "protette" di cui sopra è sufficiente una dichiarazione o un certificato medico.

Per tutti gli altri è richiesto un contributo per rimborso spese, c.s.

Per le opere che perverranno:

a) entro il 31 dicembre 2025:

10 euro per ogni testo
(massimo 3, quindi, uno = 10 euro, due = 20 euro, tre = 30 euro)

b) dal primo gennaio 2026 fino alla chiusura:

12 euro per ogni testo
(massimo 3, quindi, uno = 12 euro, due = 24 euro, tre = 36 euro)

I testi si possono inviare anche in più momenti.

IBAN

Le quote, come sopra, andranno versate a: Giovanni Ventura, sul seguente IBAN **IT3610503466800000000011115**
Banco BPM – Guiglia (mo)

(attenzione: NON è l'iban dei concorsi precedenti).

Nella causale indicare Cognome e Nome del partecipante e le parole: "rimborso spese segreteria"

SCHEDA ISCRIZIONE

Non è prevista scheda iscrizione/partecipazione

In ogni modo, avviseremo di eventuali irregolarità e consentiremo di sanarle.

SPEDIZIONE TESTI

per mail, al seguente indirizzo: **giovannilucaventura@gmail.com**

Nell'oggetto della mail scrivere: **GUIGLIA SORRIDE – TEATRO**

Nel testo indicare **COGNOME – NOME - DATI NASCITA - INDIRIZZO – TELEFONO – MAIL** (se diversa da quella utilizzata) del Concorrente.

Andranno allegati il/i testo/i in formato **WORD**, copia del bonifico (se non è iscrizione gratuita) e una **FOTO** in formato **jpg** che, eventualmente, sarà inserita nella copertina dell'antologia, (chi ha già partecipato negli anni passati a Guiglia Sorride e non intende cambiarla può anche non inviarla).

Per i concorrenti minorenni, nonostante la partecipazione sia gratuita, dovrà essere aggiunta, alla mail, una breve autorizzazione di un genitore, senza particolari formalità.

Sarà dato riscontro della ricezione del testo entro 24 ore.

IMPORTANTE – se non arriva conferma entro 48 ore ripetete l'invio e persistendo il problema, contattateci (vedi sotto)

Non è consentita la spedizione per posta

LUOGO PREMIAZIONE

A Guiglia, “il balcone dell’Emilia”, in provincia di Modena.

DATA PREMIAZIONE

19 luglio 2026 sera, (salvo variazioni, al più tardi, la data modificata sarà comunicata insieme all’elenco dei finalisti).

PRESENZA AUTORI

La presenza dei finalisti del premio **GUIGLIA SORRIDE** è fortemente auspicata, ma non obbligatoria, però in caso di assenza degli scrittori o di un loro delegato, ci sarà la perdita automatica di una posizione in classifica; (Il testo, se vincitore, scenderà al secondo posto e/o il secondo scenderà al terzo ecc.)

Ad esclusione dei finalisti, tutti gli altri eventuali premi rimarranno sempre e comunque assegnati agli aventi diritto, ma ne è gradita la presenza, anche per rappresentanza.

DOVE SIAMO

In provincia di Modena, a 500 metri di altezza.

COME ARRIVARE

Percorrendo la A1, da nord all'uscita Modena Sud, mentre da sud all'uscita Valsamoggia; in entrambi i casi seguire le indicazioni: Vignola poi Guiglia, per circa 25 chilometri.

PREMI

A tutti i premiati, per qualsiasi motivo, cena per due persone, (vedi sotto) e altri.

Ai finalisti, (non guigliesi e non under) pernottamento per due persone, (vedi sopra), cui si aggiungerà un premio in denaro, sotto forma di rimborso spese, come segue:

1° classificato	euro 50
2° classificato	euro 50
3° classificato	euro 50

NOTA DELL'ORGANIZZATORE Abbiamo pensato molto, prima di optare per un premio anche in denaro.

È opinione comune che quando ci sono dei soldi in palio, questi siano già assegnati prima ancora dell'apertura del concorso e molti potenziali partecipanti rinunciano ad inviare le loro opere per "non ingrassare i soliti raccomandati".

Nel nostro caso, le cifre non sono così alte da insinuare dubbi e ricordiamo che la classifica finale sarà stabilita da una giuria popolare, (tutti i presenti alla serata della premiazione).

SVOLGIMENTO SERATA FINALE

- a) Ore 17.30, visita guidata del Castello di Guiglia, (per chi lo desidera).
- b) Ore 18,30, rappresentazione teatrale dei testi finalisti e votazione di tutti i presenti.

Tutti i partecipanti, (compresi gli scrittori e gli accompagnatori), purché over 13, voteranno il testo preferito.

- c) Ore 20, aperitivo rinforzato, nel cortile del Castello di Guiglia, (Tutti i premiati, per qualsiasi motivo, più un accompagnatore per ognuno, avranno diritto di partecipare gratuitamente).

Potranno partecipare anche altre persone, pagando quanto previsto.

- d) Ore 21,30, serata danzante.

ORIGINALITA' OPERA

Con la partecipazione al concorso, ogni iscritto garantisce di essere autore dell'opera e autorizza gli organizzatori ad utilizzare, a titolo gratuito e senza limiti di tempo, i testi ricevuti per iniziative correlate al concorso stesso, inclusa la pubblicazione dell'antologia, comprendente i testi selezionati, (in ogni modo, ogni autore, NON PREMIATO, con una semplice mail, può espressamente negare la presente autorizzazione).

Gli scrittori rimarranno sempre e comunque proprietari dei loro lavori.

Gli indirizzi ed i dati personali degli autori saranno utilizzati, esclusivamente, ai fini del presente concorso o successivi.

La partecipazione al concorso, implica la totale accettazione del presente regolamento.

CONTATTI

Per qualsiasi comunicazione/richiesta, rivolgersi a:

Giovanni Luca Ventura

Mail: giovannilucaventura@gmail.com

Messaggi: 320.7533260

Oppure consultare il sito internet: www.poliquiglia.it

(attualmente in corso sistemazione)