



Rassegna artistico-letteraria

~ POESIE IN MOSTRA ~

Dove il soffio prende forma e la parola s'imprime

REGOLAMENTO E MODULI DI PARTECIPAZIONE

PREMESSA – La rassegna artistico-letteraria "**Poesie in Mostra**" nasce con l'intento di promuovere il dialogo tra parola e immagine, offrendo a poeti, pittori e fotografi uno spazio d'incontro nel quale il soffio della poesia prende forma attraverso le arti visive.

Ispirata ai quattro elementi della tradizione classica, la rassegna invita ogni partecipante a interpretarne liberamente il valore simbolico, valorizzando la collaborazione, la creatività e la ricerca di differenti modalità di interpretazione ed espressione artistica.

Art. I – PROMOTORI – Questa rassegna è un evento promosso dall'associazione culturale **GREENSTONE APS**. L'organizzazione potrà avvalersi della collaborazione di enti, associazioni, artisti, fotografi, poeti, studiosi, partner culturali e soggetti pubblici o privati che condividano le finalità dell'iniziativa.

Eventuali patrocinii, collaborazioni o partnership saranno comunicati attraverso i canali ufficiali dell'associazione.

Art. 2 - PARTECIPANTI – La rassegna è aperta a poeti, pittori, fotografi, artisti e autori esordienti e non, senza limiti territoriali, purché le opere siano presentate secondo le modalità indicate nel presente regolamento. È possibile partecipare:

- ❖ **individualmente**, nel caso in cui un solo autore realizzi sia la poesia, sia l'opera visiva;
- ❖ **in coppia**, nel caso in cui un autore realizzi la poesia e un altro artista realizzi l'opera visiva.

Nel caso di partecipazione in coppia, entrambi gli autori sono considerati partecipanti a pieno titolo e dovranno sottoscrivere il relativo modulo di partecipazione. La valutazione non riguarderà separatamente la poesia o l'immagine, ma il binomio poesia/immagine nella sua unità espressiva.

Ogni singolo autore, indipendentemente dal fatto che partecipi individualmente o in coppia, può concorrere con un massimo di **due opere complessive**.

Ogni opera complessiva è considerata un binomio unico; è composta da:

- ❖ una sola poesia;
- ❖ una sola opera visiva;
- ❖ uno o due autori.

La stessa poesia non potrà essere abbinata a più opere visive. La stessa opera visiva non potrà essere abbinata a più poesie. Il limite di due opere complessive si applica quindi alla persona fisica, indipendentemente dal ruolo assunto nell'opera (o opere).

La partecipazione di concorrenti minorenni è consentita ma è necessario contattare preventivamente la segreteria dell'associazione all'indirizzo greenstone@greenmail.net, al fine di ricevere le indicazioni e la modulistica integrativa richiesta (vedi nota).

Art. 3 - QUOTA D'ISCRIZIONE - La partecipazione alla rassegna è gratuita e costituisce parte integrante delle finalità culturali dell'iniziativa. Restano a carico dei partecipanti eventuali spese relative a:

- ❖ realizzazione o stampa delle opere visive;
- ❖ trasporto;
- ❖ spedizione;
- ❖ imballaggio;
- ❖ eventuale ritiro o restituzione delle opere.

La partecipazione in presenza consente normalmente di evitare eventuali spese di spedizione o ritiro.

Art. 4 - CATEGORIE – La rassegna si articola in due categorie:

A. Poesia + Pittura: riservata a opere composte da una poesia e da un'opera pittorica, grafica o visiva non fotografica (disegno, collage).

B. Poesia + Fotografia: riservata a opere composte da una poesia e da una fotografia.

Entrambe le categorie sono suddivise in quattro sottosezioni tematiche (vedi art.5). In entrambe le categorie la poesia e l'opera visiva dovranno essere presentate come parti di un'unica proposta artistico-letteraria. L'opera in rassegna non sarà valutata come semplice somma di testo e immagine, ma come dialogo integrato tra due linguaggi espressivi diversi.

Art. 5 – TEMATICHE – Le opere dovranno ispirarsi a una delle quattro sezioni tematiche della rassegna:

1. **Visioni di Terra**
2. **Visioni d'Acqua**
3. **Visioni d'Aria**
4. **Visioni di Fuoco**

L'elemento scelto non costituisce un vincolo iconografico rigido, ma è un principio ispiratore dell'opera e del dialogo tra poesia e immagine. Ogni elemento potrà essere interpretato

liberamente nella sua dimensione simbolica, naturale, emotiva, mitica, spirituale, quotidiana, visionaria o contemporanea. L'elemento scelto potrà essere rappresentato nella sua dimensione positiva, creatrice, armonica e aggregante, oppure nella sua dimensione negativa, conflittuale, distruttiva e dissolutrice, oppure ancora nel dialogo tra queste due tensioni.

All'atto della partecipazione dovranno essere indicati:

- ❖ categoria scelta;
- ❖ sezione tematica scelta;
- ❖ titolo dell'opera;
- ❖ nome dell'autore o degli autori.

Art. 6 - ELABORATI – Ogni opera dovrà essere composta da:

- ❖ un titolo complessivo del binomio poesia/immagine;
- ❖ una poesia in lingua italiana;
- ❖ un'opera visiva appartenente a una delle due categorie previste;
- ❖ eventuale nota dell'autore o degli autori, facoltativa, della lunghezza massima di 600 caratteri.

La poesia dovrà essere originale, inedita e frutto dell'ingegno dell'autore. Sono ammesse espressioni, termini o brevi passaggi in dialetto, lingue antiche o lingue straniere, purché coerenti con il senso dell'opera e comprensibili nel contesto complessivo. L'opera visiva dovrà essere originale e realizzata dall'autore indicato nel modulo di partecipazione. Per la fase di valutazione, i partecipanti dovranno inviare, oltre al titolo complessivo e alla poesia, una riproduzione digitale dell'opera visiva. L'immagine dovrà essere:

- ❖ nitida;
- ❖ frontale;
- ❖ ben illuminata;
- ❖ non sbiadita;
- ❖ non tagliata o deformata;
- ❖ priva di elementi estranei: comprensiva della sola opera, senza sfondi, pareti, cornici, mani, oggetti o ambientazioni non necessarie;
- ❖ idonea sia alla valutazione della giuria sia all'eventuale pubblicazione nel volume celebrativo che raccoglierà le opere di questa iniziativa.

Per le opere pittoriche o grafiche, la fotografia dovrà rappresentare fedelmente l'opera originale. Per le fotografie, il file inviato dovrà essere di qualità sufficiente alla valutazione e alla stampa. I formati consigliati sono:

- ❖ testo in formato **.doc, .docx, .odt o .pdf**;
- ❖ immagine in formato **.jpg, .jpeg, .png o .pdf**;
- ❖ risoluzione consigliata: lato lungo a circa **2800/3000** px e almeno a **300 dpi** alla dimensione finale.

Le opere visive destinate all'esposizione finale dovranno rispettare dimensioni compatibili con l'allestimento. Le dimensioni massime saranno comunicate dall'organizzazione e potranno essere indicativamente pari a **70×100 cm**; dimensioni maggiori possono eventualmente essere concordate preventivamente con l'organizzazione tramite la segreteria.

Art. 7 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZA – Il materiale e i moduli di partecipazione dovranno pervenire via mail all'indirizzo greenstone@greenmail.net

entro e non oltre le **ore 12:00 del giorno 19 OTTOBRE 2026**

La mail di partecipazione dovrà contenere:

- ❖ modulo di partecipazione compilato e firmato;
- ❖ poesia;
- ❖ file dell'opera visiva;
- ❖ eventuale nota dell'autore o degli autori;

Per le partecipazioni in coppia tutta la documentazione dovrà essere inviata da un unico indirizzo e-mail; il Modulo B dovrà essere compilato e firmato da entrambi gli autori.

Art. 8 – SELEZIONE E VALUTAZIONE – Tutte le opere saranno sottoposte alla valutazione di una giuria di esperti nominata dai promotori della rassegna. Il giudizio della giuria sarà inappellabile e insindacabile. La valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

- ❖ qualità poetica del testo;
- ❖ qualità artistica dell'opera visiva;
- ❖ forza del dialogo tra poesia e immagine;
- ❖ originalità dell'interpretazione e coerenza con la sezione tematica scelta;
- ❖ efficacia espressiva complessiva, cura formale della proposta presentata.

La giuria selezionerà un numero di opere finaliste stabilito in base alla quantità e alla qualità delle opere ricevute, nonché alle esigenze organizzative e agli spazi disponibili.

I finalisti saranno informati personalmente prima della serata finale, secondo le modalità indicate nel modulo di partecipazione.

Art. 9 - FINALISTI, ESPOSIZIONE E DECLAMAZIONE – Le opere selezionate come finaliste saranno ammesse alla mostra finale della rassegna. L'ammissione alla fase espositiva comporta l'impegno del finalista, o dei finalisti in caso di partecipazione in coppia, a rendere disponibile l'opera visiva per l'esposizione. L'opera potrà essere esposta mediante:

- ❖ consegna o messa a disposizione dell'originale;
- ❖ consegna di una copia o stampa di buona qualità;
- ❖ consegna o messa a disposizione tramite delegato;
- ❖ spedizione all'organizzazione o altra modalità concordata preventivamente.

Le eventuali spese di stampa, trasporto, spedizione, imballaggio, consegna o ritiro sono a carico dei partecipanti. La mancata disponibilità dell'opera visiva, in originale o in copia idonea, potrà comportare l'esclusione dalla fase espositiva, dalla premiazione e/o dal volume celebrativo, secondo valutazione dell'organizzazione.

L'opera dovrà essere presente fisicamente alla mostra finale, salvo diverse disposizioni concordate con l'organizzazione. Durante la serata finale saranno declamate le poesie delle opere finaliste, secondo l'ordine e le modalità stabilite dall'organizzazione. La declamazione potrà avvenire:

- ❖ da parte dell'autore stesso;
- ❖ da parte di un delegato indicato dall'autore;
- ❖ da parte di lettori, attori o membri dell'organizzazione **Greenstone**.

La mancata disponibilità dell'autore alla lettura pubblica non comporta esclusione, purché l'organizzazione possa provvedere alla declamazione o decidere diversamente in base alle esigenze della serata.

Art. 10 - MOSTRA FINALE E PREMIAZIONE – La proclamazione dei vincitori e la consegna dei premi avverranno durante la serata *Poesie in Mostra* il 24 novembre 2026 nel territorio catanese. Gli aggiornamenti relativi alla mostra e alla cerimonia di premiazione saranno pubblicati sul sito greenstoneweb.nl e sul canale Instagram @greenstoneweb.

Art. 11 – PREMI E RICONOSCIMENTI – La rassegna prevede diversi livelli di riconoscimento:

1. **Vincitori assoluti di Categoria**
2. **Vincitori di sezione**
3. **Opere finaliste**
4. **Eventuali menzioni speciali**

Le opere finaliste saranno ammesse all'esposizione e potranno essere incluse nel volume celebrativo della rassegna. L'organizzazione si riserva la possibilità di assegnare premi, menzioni, riconoscimenti speciali o ulteriori forme di valorizzazione a opere ritenute particolarmente meritevoli.

L'eventuale premio monetario, buono Greenstone o altro premio economicamente quantificabile, sarà attribuito al binomio di opera vincitrice; in caso di partecipazione in coppia, il relativo valore di questo sarà diviso in parti uguali tra i due autori, poeta e artista visivo. I riconoscimenti fisici e cartacei, invece, avendo carattere personale, saranno assegnati individualmente a ciascuno degli autori dell'opera premiata, secondo le modalità stabilite dall'organizzazione.

Ai migliori verrà offerta la possibilità di un percorso di pubblicazione o collaborazione editoriale nell'ambito delle attività di **GREENSTONE APS**.

Art. 12 – VOLUME CELEBRATIVO – Le opere finaliste saranno raccolte in un volume celebrativo della rassegna, destinato alla valorizzazione degli autori e alla documentazione dell'iniziativa. Il volume conterrà poesie, riproduzioni delle opere visive, nomi degli autori, categoria e sezione di partecipazione, oltre a eventuali note o testi redazionali curati dall'organizzazione. Le opere destinate al volume dovranno risultare inedite al momento della partecipazione e non potranno essere pubblicate altrove prima della conclusione della rassegna e dell'uscita del volume, salvo accordi diversi con **GREENSTONE APS**. Dopo tale momento, gli autori potranno proporle altrove, indicando preferibilmente la prima pubblicazione nel volume celebrativo. Con la partecipazione, gli autori autorizzano gratuitamente **GREENSTONE APS** a usare, riprodurre, pubblicare, esporre e diffondere le opere solo per finalità connesse alla rassegna, alla mostra, al volume e alle attività culturali dell'associazione. Gli autori dichiarano che le opere sono originali, non violano diritti di terzi e non contengono materiali protetti da copyright senza autorizzazione. In caso di immagini raffiguranti persone riconoscibili, luoghi privati, beni di terzi, minori o soggetti tutelati, dichiarano di aver acquisito le autorizzazioni necessarie. L'organizzazione non risponde di dichiarazioni mendaci, violazioni di diritti d'autore, violazioni della privacy o pretese di terzi. In caso di coppia, entrambi gli autori autorizzano l'uso dell'opera secondo il presente articolo.

Art. 13 – PRIVACY E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI – I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati da **GREENSTONE APS** esclusivamente per finalità connesse all'organizzazione, gestione, comunicazione, archiviazione e promozione culturale della rassegna **"Poesie in Mostra"**. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente in materia di protezione dei dati personali. I dati non saranno ceduti a terzi per finalità commerciali. I partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dalla normativa vigente scrivendo all'indirizzo: greenstone@greenmail.net. Con la sottoscrizione del modulo di partecipazione, il partecipante dichiara di aver preso visione del presente regolamento e di autorizzare il trattamento dei dati personali per le finalità indicate.

Art. 14 – DISPOSIZIONI FINALI E ALTRE NORME – La partecipazione alla rassegna implica l'accettazione integrale del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni richieste per la validità della partecipazione potrà determinare l'esclusione dalla rassegna. Sono motivo di esclusione o squalifica a posteriori:

- ❖ ogni forma di plagio o violazione di diritti d'autore di terzi;
- ❖ dichiarazioni false o incomplete;
- ❖ invio di opere non originali;
- ❖ invio di opere offensive, discriminatorie, diffamatorie o contrarie alle finalità culturali dell'iniziativa;
- ❖ mancato rispetto delle modalità di partecipazione;
- ❖ mancata disponibilità dell'opera visiva per la fase espositiva, salvo diversa valutazione dell'organizzazione.

È assolutamente vietata la presentazione di opere generate integralmente mediante sistemi di intelligenza artificiale generativa, sia per testi scritti che per immagini.

È consentito l'utilizzo di strumenti tecnici di supporto, revisione, correzione o ottimizzazione, purché l'opera rimanga frutto sostanziale dell'ingegno creativo umano dell'autore o degli autori. L'organizzazione potrà richiedere chiarimenti agli autori qualora ritenga necessario verificare la natura, l'originalità o la provenienza dell'opera presentata.

Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito: **www.greenstoneweb.nl** oppure, per un contatto più diretto, scrivere alla segreteria: **greenstone@greenmail.net**.

NOTA PER PARTECIPANTI MINORENNI – La partecipazione di autori minorenni è possibile solo previa autorizzazione di un genitore o di chi ne esercita la responsabilità genitoriale.

I partecipanti minorenni, o i loro genitori/tutori, dovranno contattare preventivamente la segreteria di **GREENSTONE APS** per ricevere la modulistica integrativa necessaria, all'indirizzo: **greenstone@greenmail.net**

L'iscrizione di un partecipante minorenne sarà considerata valida solo dopo la ricezione della documentazione richiesta, debitamente compilata e firmata.



Modulo A

Partecipazione Individuale

(Da compilarsi in ogni sua parte)

alla rassegna artistico-letteraria “~ POESIE IN MOSTRA ~”, indetta da Greenstone APS.

DATI DEL PARTECIPANTE

Io sottoscritto/a:

Nome:.....Cognome:.....

Nato/a il:..... nella città di:..... residente in

via/piazza.....Comune:.....

..... Provincia:..... CAP:.....

Cellulare:..... E-mail:.....

Per comunicazioni relative alla rassegna contattatemi a mezzo: ☐ e-mail, ☐ telefono

OPERA PRESENTATA

Titolo dell'opera complessiva:

Titolo della poesia:

Titolo e tipologia dell'opera visiva:

Categoria: ☐ A. Poesia + Pittura ☐ B. Poesia + Fotografia

Sezione tematica: ☐ Visioni di Terra ☐ Visioni d'Acqua ☐ Visioni d'Aria ☐ Visioni di Fuoco

Partecipo presentando entrambe le componenti dell'opera e dichiaro quanto segue:

- Dichiaro che l'opera complessiva presentata è originale, frutto sostanziale del mio ingegno creativo umano, non generata integralmente mediante sistemi di intelligenza artificiale generativa, non lesiva di diritti di terzi, non premiata in altri concorsi, rassegne o premi e non pubblicata in formato cartaceo, digitale, siti o social.
- Dichiaro di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel regolamento della rassegna, di cui ho preso visione, senza alcuna condizione o riserva.
- Acconsento all'uso gratuito dell'opera ai fini di pubblicazioni curate dall'Associazione Culturale Greenstone, senza nulla a pretendere a titolo di diritto d'autore pur restando titolare dei diritti morali dell'opera.
- Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai fini istituzionali, come da informativa in calce al modulo.
- Dichiaro di essere consapevole che, qualora l'opera venga selezionata come finalista, sarà necessario rendere disponibile l'opera visiva, in originale o in copia idonea, per la mostra finale secondo le modalità stabilite.
- Dichiaro di essere consapevole che eventuali spese di stampa e spedizione sono a carico del partecipante.

.....
Firma chiaramente leggibile

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente in materia di protezione dei dati personali, i dati forniti saranno trattati da **GREENSTONE APS** esclusivamente per finalità connesse all'organizzazione, gestione, comunicazione, archiviazione e promozione culturale della rassegna “**Poesie in Mostra**”. I dati non saranno ceduti a terzi per finalità commerciali. L'interessato potrà esercitare i diritti previsti dalla normativa vigente scrivendo all'indirizzo **greenstone@greenmail.net**. Con la sottoscrizione del presente modulo, il partecipante dichiara di aver preso visione del regolamento della rassegna e dell'informativa sul trattamento dei dati personali.



Modulo B

Partecipazione in Coppia

(Da compilarsi in ogni sua parte)

alla rassegna artistico-letteraria “~ POESIE IN MOSTRA ~”, indetta da Greenstone APS.

DATI DELL'AUTORE / AUTRICE DELLA POESIA

Io sottoscritto/a:

Nome:.....Cognome:.....

Nato/a il:..... nella città di:..... residente in

via/piazza.....Comune:.....

..... Provincia:..... CAP:.....

Cellulare:..... E-mail:.....

Per comunicazioni relative alla rassegna contattatemi a mezzo: ☐ e-mail, ☐ telefono

DATI DELL'AUTORE / AUTRICE DELL'OPERA VISIVA

Io sottoscritto/a:

Nome:.....Cognome:.....

Nato/a il:..... nella città di:..... residente in

via/piazza.....Comune:.....

..... Provincia:..... CAP:.....

Cellulare:..... E-mail:.....

Per comunicazioni relative alla rassegna contattatemi a mezzo: ☐ e-mail, ☐ telefono

OPERA PRESENTATA

Titolo dell'opera complessiva:

Titolo della poesia:

Titolo e tipologia dell'opera visiva:

Categoria: ☐ A. Poesia + Pittura ☐ B. Poesia + Fotografia

Sezione tematica: ☐ Visioni di Terra ☐ Visioni d'Acqua ☐ Visioni d'Aria ☐ Visioni di Fuoco

DICHIARAZIONI CONGIUNTE

- Dichiariamo che l'opera complessiva presentata è originale, frutto sostanziale del nostro ingegno creativo umano, non generata integralmente mediante sistemi di intelligenza artificiale generativa, non lesiva di diritti di terzi, non premiata in altri concorsi, rassegne o premi e non pubblicata in formato cartaceo, digitale, siti o social.
- Dichiariamo di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel regolamento della rassegna, di cui abbiamo preso visione, senza alcuna condizione o riserva.
- Acconsentiamo all'uso gratuito dell'opera ai fini di pubblicazioni curate dall'Associazione Culturale Greenstone, senza nulla pretendere a titolo di diritto d'autore pur rimanendo ciascuno titolare dei diritti morali sulla rispettiva componente dell'opera.
- Autorizziamo al trattamento dei nostri dati personali ai fini istituzionali, come da informativa in calce al presente modulo.
- Dichiariamo di essere consapevoli che, qualora l'opera venga selezionata come finalista, sarà necessario rendere disponibile l'opera visiva, in originale o in copia idonea, per la mostra finale secondo le modalità stabilite.
- Dichiariamo di essere consapevoli che eventuali spese di stampa e spedizione sono a carico dei partecipanti.
- Dichiariamo di accettare che eventuali buoni, premi economicamente quantificabili o benefici assimilabili siano attribuiti all'opera e, in caso di partecipazione in coppia, divisi in parti uguali tra i due autori, salvo diversa comunicazione dell'organizzazione.

.....
Firma chiaramente leggibile dell'autore/autrice della poesia

.....
Firma chiaramente leggibile dell'autore/autrice dell'opera visiva

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente in materia di protezione dei dati personali, i dati forniti saranno trattati da **GREENSTONE APS** esclusivamente per finalità connesse all'organizzazione, gestione, comunicazione, archiviazione e promozione culturale della rassegna **“Poesie in Mostra”**. I dati non saranno ceduti a terzi per finalità commerciali. L'interessato potrà esercitare i diritti previsti dalla normativa vigente scrivendo all'indirizzo **greenstone@greenmail.net**. Con la sottoscrizione del presente modulo, il partecipante dichiara di aver preso visione del regolamento della rassegna e dell'informativa sul trattamento dei dati personali.