

IV EDIZIONE DEL CONCORSO LETTERARIO "MARIA ZUMPARNO"

Tema: Hospes

*"Di tal genere è ancora quella tanta ospitalità
esercitata dagli antichi con tanto scrupolo,
e protetta da tanto severe leggi,
opinioni religiose ecc.
quei diritti d'ospizio ecc.
affinità d'ospizio ecc.
Ben diversi in ciò dai moderni"
Leopardi - Zibaldone (5 luglio 1827)*

Secondo l'Accademia della Crusca, la parola "ospite" è una parola polisemica che deriva dal Latino *hospes* e che si riferisce sia a "colui che ospita e quindi albergatore" sia a "colui che è ospitato e quindi forestiero". Per gli antichi, ospitare era un concetto indicante un legame stretto e reciproco che durava nel tempo: chi ospitava sarebbe stato l'ospite futuro e viceversa. Era un gesto sacro che andava rispettato e ricambiato all'infinito.

Il concetto di *hospes* affonda le sue radici in svariati aspetti della nostra esistenza. Ovunque andiamo, siamo ospiti: in un negozio, a scuola, al lavoro, a casa di amici e familiari. Siamo ospiti del mare, del cielo e della terra che ci

abbracciano e ci accolgono da millenni, anche se mal ricambiati. Siamo ospiti quando viaggiamo verso altre nazioni, ricercando con entusiasmo l'incontro con popoli, usi e costumi diversi dai nostri. Al tempo stesso, è opportuno domandarci se siamo capaci di ospitare quanto di essere ospitati, di rivestire il ruolo di "albergatore" quanto quello di "forestiero". A pensarci bene, il concetto di *hospes* non è altro che la somma di accettazione, uguaglianza, e amore.

Con questa IV edizione del concorso letterario "**Maria Zumpano**", l'associazione culturale **Guitti senza carrozzone** vuole stimolare l'amore per la scrittura e al contempo raccogliere testimonianze che raccontino le mille sfumature ed interpretazioni del tema "Hospes". Vi invitiamo ad inviare una vostra poesia o un vostro racconto.

PREMESSA

Il concorso è intitolato alla signora Maria Zumpano, donna di grande sensibilità culturale, che ci ha lasciato nel 2020 a causa del Covid-19. La sua perdita ha scosso fortemente tutto il paese di Roccabernarda. Maria era una madre, una moglie ed un'insegnante di scuola primaria, una donna di immensa bontà d'animo e di grande disponibilità, il cui sorriso è rimasto impresso nei cuori di tutti quelli che l'hanno conosciuta. Il suo impegno per la crescita culturale e civile della piccola comunità di Roccabernarda è da prendersi ad esempio, oggi e negli anni a venire. L'associazione Guitti senza carrozzone ha scelto di dedicare a lei questo concorso, ormai giunto alla sua



quarta edizione, per far conoscere la sua storia ricca di buoni valori, solidarietà e amore, anche al di fuori del territorio calabrese e per diffondere un modello di grande impegno civile e sociale, il quale Maria ha rappresentato con la sua vita.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

SCADENZA

Tutte le opere dovranno pervenire entro e non oltre le ore 24:00 del 15 febbraio 2024.

A CHI È RIVOLTO

Il concorso è aperto a persone dai 18 anni in su.

CATEGORIE DI TESTI IN CONCORSO

Il concorso è articolato in due sezioni:

- *Sezione A: poesia*
- *Sezione B: narrativa*

Sezione A - Poesia

Possono partecipare poesie di massimo 30 versi.

Sezione B - Narrativa

Possono partecipare racconti brevi di massimo 4 pagine (corpo 12, interlinea 1). I testi presentati devono essere necessariamente inediti, ovvero mai stati pubblicati sia in forma cartacea (da case editrici con codice ISBN) che digitale

(ebook, web o app) e originali dell'autore, pena l'esclusione. È possibile partecipare con opere già presentate in altri concorsi letterari. Non saranno accettate opere con foto allegate o nel contenuto.

LINGUA

I testi in concorso dovranno essere scritti in lingua italiana.

LIMITE DI PARTECIPAZIONE

Ogni concorrente può presentare un numero massimo di un componimento per sezione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Inviare una mail all'indirizzo guitticoncorsoletterario@gmail.com così strutturata (altri formati non saranno accettati, pena l'esclusione):

1. **Nel testo della mail** dovranno essere riportati i seguenti dati:

- nome e cognome dell'autore;
- sezione alla quale l'autore intende partecipare (Sezione A: poesia/Sezione B: narrativa);
- titolo dell'opera;
- indirizzo di residenza dell'autore;
- indirizzo email dell'autore;
- numero di cellulare dell'autore.

2. **Come allegato**, in formato pdf, il documento contenente il titolo e il testo della poesia o del racconto, senza nessuna informazione sull'identità dell'autore.

N.B. Gli elaborati partecipanti al concorso non saranno restituiti.

COME SEGUIRE TUTTI GLI AGGIORNAMENTI SUL CONCORSO

Ai partecipanti è richiesto di mettere like alle pagine Instagram e Facebook dei Guitti senza carrozzone per ricevere giornalmente le comunicazioni relative al concorso e per conoscere il nome dei vincitori delle due sezioni. È, inoltre, richiesto di voler condividere periodicamente la locandina del concorso sui loro profili social.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione al concorso è gratuita.

GIURIA

Le opere saranno esaminate e valutate da apposita giuria il cui giudizio è insindacabile e inappellabile. La giuria sarà composta da alcuni membri dell'associazione culturale Guitti senza carrozzone e da tre esperti del settore.

I giurati della IV edizione del concorso sono:

- **Luciano Melchionna**, presidente di giuria, è regista, drammaturgo e attore, creatore insieme ad Elisabetta Cianchini del famosissimo spettacolo teatrale "Dignità autonome di prostituzione". Firma diverse regie di suoi testi teatrali *Non camminare scalza*, *Gas*, *Pausa* e di autori

classici e contemporanei nazionali e internazionali come Alberto Moravia, Annie Proulx, Pier Paolo Pasolini;

- **Katia Colica**, scrittrice, giornalista e sceneggiatrice calabrese, autrice di diversi testi teatrali, raccolte di poesie, romanzi. È web content manager, editor e ghost writer per aziende, associazioni e case editrici. È docente di corsi di scrittura;
- **Cinzia Tani**, scrittrice, giornalista, conduttrice televisiva e radiofonica, Cavaliere al merito della Repubblica italiana. Inviata Rai e autrice di diversi programmi televisivi. Ha pubblicato, inoltre, romanzi che hanno raccolto grande entusiasmo da parte del pubblico. Tiene corsi di scrittura presso l'Università LUISS di Roma.

VINCITORI

È previsto un solo vincitore per la migliore poesia e un solo vincitore per il migliore racconto.

PREMI

Ciascuno dei due autori vincitori riceverà una targa realizzata dall'orafo calabrese Michele Affidato e un quadro sul tema "Hospes", dipinto dalla talentuosa artista calabrese Dorotea Li Causi. Inoltre, la poesia e il racconto vincitori (o un estratto di essi) saranno letti da uno speciale ospite a sorpresa - una figura di spicco nel mondo del teatro e dello spettacolo - durante l'evento serata di premiazione che si terrà il 13 aprile 2024. Le registrazioni di tali letture saranno presentate in occasione della manifestazione Concerto Teatrale del

Primo Maggio - V Edizione. Qualora i vincitori non potranno essere presenti all'evento, si procederà ad una premiazione "online".

RISULTATI

I vincitori saranno contattati entro il 21 marzo 2024 dagli organizzatori del concorso (membri dell'associazione Guitti senza carrozzone).

I vincitori saranno annunciati al pubblico durante la serata di premiazione che si terrà il 13 aprile 2024.

I nomi dei vincitori ed i loro testi saranno pubblicati sulle pagine Facebook e Instagram dei Guitti senza carrozzone.

ALTRE INDICAZIONI

L'associazione culturale Guitti senza carrozzone si riserva di riprodurre i testi, sulle proprie pagine Facebook e Instagram, senza che ciò comporti alcun obbligo di richiesta di preventiva autorizzazione, né il riconoscimento di alcun diritto per gli autori, se non la loro citazione. L'autore resta proprietario dell'opera.

RESPONSABILITÀ E PRIVACY

I candidati accettano le disposizioni regolamentari del presente bando e garantiscono l'originalità dei testi presentati, dichiarando di essere gli unici ed esclusivi autori delle rispettive opere ed esonerando l'associazione da ogni responsabilità per eventuali ipotesi di plagio. L'accettazione delle suddette condizioni è da ritenersi sottintesa nell'invio degli elaborati da parte dei

candidati. Ai sensi del DL 196/2003, l'associazione dichiara che il trattamento dei dati è finalizzato alla gestione del concorso.

CONTATTI

Per ogni eventuale comunicazione o chiarimento relativi alle modalità di partecipazione al concorso sarà possibile rivolgersi a: Victoria Kelly, tel. 333/5986534 o Maria Anna Locanto, tel. 327/0018747 oppure scrivere una mail all'indirizzo: guitticoncorsoletterario@gmail.com.

