

RISCONTRI

RIVISTA DI CULTURA E DI ATTUALITÀ

L'Associazione Culturale "Riscontri" indice
in collaborazione con il Terebinto Edizioni
la prima edizione del

Premio Nazionale di Narrativa e di Saggistica

Un libro in vetrina

PRIMA EDIZIONE
2020



REGOLAMENTO

Art. 1 – Partecipanti

Il concorso è a **tema libero** e la partecipazione è gratuita e aperta a tutti.

Art. 2 – Oggetto del concorso

Il concorso è riservato alle opere editate scritte in lingua italiana, pubblicate o autopubblicate in qualunque formato (anche solo in versione ebook). Non si può partecipare al concorso con opere pubblicate dal Terebinto Edizioni. È possibile inviare le proprie proposte in riferimento alle seguenti sezioni:

- **SEZIONE A - Narrativa**

Partecipano a questa sezione opere editate, a tema libero e in prosa, di ogni genere: romanzi, biografie e opere di memorialistica, raccolte di racconti, aforismi, libri per bambini e ragazzi.

- **SEZIONE B - Saggistica**

Partecipano a questa sezione opere editate di saggistica, di qualsiasi argomento.

Art. 3 – Premio

I due autori vincitori delle rispettive sezioni riceveranno un pacchetto promozionale che prevede i seguenti servizi:

- **Recensione** pubblicata sulla rivista di cultura e di attualità “Riscontri” (distribuita sia in cartaceo che in digitale), promuovendo così le opere vincitrici presso una comunità di autori e di lettori in costante crescita.
- Versione breve della recensione pubblicata su **Amazon** e **Ibs** (se la pubblicazione è disponibile nelle librerie online).

- Inserimento delle opere nella **sezione pubblicitaria** della Rivista dedicata alle novità editoriali, con copertina e breve sinossi.
- **Intervista** all'autore pubblicata sul sito insieme alla **scheda del libro** (contenente copertina, sinossi, biografia dell'autore e indicazioni per l'acquisto), condivisa sulle pagine Facebook del Terebinto Edizioni e dell'Associazione Culturale "Riscontri".
- Inserimento nell'elenco dei libri consigliati della rubrica **"In libreria"**, pubblicata sul sito di "Riscontri" e inviata nella **newsletter** trimestrale del Terebinto Edizioni (che include gli iscritti e tutti gli abbonati alla rivista).
- **Grafica promozionale** con la realizzazione di una scheda in formato PDF e JPEG (contenente immagine 3D del libro, sinossi e profilo biografico dell'autore) più due grafiche pubblicitarie con indicazioni per l'acquisto (ottimizzate per Facebook).

Il servizio di promozione è riservato agli **iscritti dell'Associazione Culturale "Riscontri"**. Gli autori vincitori che non risultassero ancora soci avranno la possibilità di iscriversi, pagando la quota annuale di 25 euro, per accedere a tutti i servizi riservati ai soci (tra cui l'abbonamento digitale gratuito alla rivista).

Gli autori vincitori riceveranno inoltre sette volumi omaggio (di titoli scelti a discrezione dell'editore) per un valore di oltre 100 euro.

Saranno considerate, per recensioni e interviste, anche le pubblicazioni più meritevoli tra quelle non vincitrici.

Art. 4 – Invio delle opere

Le opere devono essere inviate esclusivamente via email **entro il 30/03/2020**, all'indirizzo **concorsi.riscontri@gmail.com** (in formato PDF). L'oggetto della mail dovrà indicare il nome del concorso, allegando il *Modulo di Partecipazione* compilato in tutti i campi (**scaricabile a questo link**).

È possibile partecipare ad entrambe le sezioni, ma con una sola opera per ciascuna sezione.

Art. 5 – Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso implica **l'accettazione senza riserve** di tutte le parti del presente *Regolamento*. La mancata osservanza di uno qualsiasi degli articoli sopra citati comporta l'esclusione dal concorso. Per eventuali chiarimenti riguardo il concorso è possibile inviare una mail all'indirizzo **ass.riscontri@gmail.com**.

Le opere saranno valutate, in modo **insindacabile e inappellabile**, da **Carlo Crescitelli**, componente del comitato redazionale di “Riscontri” e autore dei diari di viaggio *L'antiviaggiatore* e *Come farai a fuggire da te stesso... se lui continua a correrti dietro?!?* (IlMioLibro, 2010 e 2011), del saggio *Settanta Revisited* e della raccolta di racconti *A spasso con l'antiviaggiatore* (Terebinto, 2017 e 2019), nonché curatore di diverse antologie nate dal concorso “Riscontri letterari” (2018).

Art. 6 – Tutela della Privacy

Ai sensi del D.Lgs. 196/03 si assicura che i dati personali relativi ai partecipanti saranno utilizzati unicamente ai fini del concorso e non saranno in alcun caso ceduti a terzi. I dati sono conservati presso il nostro archivio digitale, ogni partecipante avrà il diritto di richiedere la cancellazione o la modifica dal suddetto archivio scrivendo all'associazione.