

# RISCONTRI

RIVISTA DI CULTURA E DI ATTUALITÀ

*La Rivista "Riscontri"*  
*in collaborazione con il Terebinto Edizioni*  
*indice il*

*Premio Nazionale di Saggistica*

# RISCONTRI

SECONDA EDIZIONE

2026



*Se hai un'idea, un'analisi o una tesi che merita di essere letta, questo premio è per te.*

*Il Premio "RISCONTRI" nasce con un obiettivo chiaro: dare spazio alle nuove voci del pensiero critico contemporaneo, valorizzando saggi e articoli capaci di incidere nel dibattito culturale.*

*Il Premio si rivolge in particolare a studenti, ricercatori, docenti e studiosi.*

# REGOLAMENTO

## Art. 1 – Partecipanti

Il concorso è a **tema libero** e la partecipazione è gratuita e aperta a tutti.

## Art. 2 – Oggetto del concorso

Il concorso è riservato a **saggi ed articoli inediti**, scritti in lingua italiana, a **tema libero**. Sono ammessi contributi relativi a tutti gli ambiti del sapere, tra i quali:

- storia
- filosofia
- critica letteraria
- attualità
- ambito scientifico

Gli autori possono inviare le proprie proposte in riferimento alle seguenti sezioni:

- **SEZIONE A: Saggio breve**

Partecipano a questa sezione saggi e articoli di massimo **20mila caratteri** (spazi inclusi).

- **SEZIONE B: Recensione**

Partecipano a questa sezione recensioni di libri con un massimo di **5mila caratteri** (spazi inclusi).

## Art. 3 – Premio in pubblicazione

I vincitori delle due sezioni riceveranno:

- **Pubblicazione gratuita** sulla versione cartacea della Rivista “[Riscontri](#)”;
- **Distribuzione nazionale** ([biblioteche](#), librerie, abbonati);
- **Realizzazione di un video di approfondimento dedicato**, pubblicato sui canali social della Rivista;
- **Attestato** digitale firmato dal Direttore.

Inoltre, altri contributi particolarmente meritevoli potranno essere selezionati per la pubblicazione.

“Riscontri”, una tra le maggiori riviste di [italianistica](#), oltre a essere dotata di codice ISSN, è pubblicata in volumi che possiedono anche **codice ISBN**. Ogni [numero](#) si configura quindi come un vero e proprio **libro inserito nel circuito editoriale e librario nazionale**.

I contributi selezionati saranno quindi pubblicati in un volume:

- ordinabile sul **sito dell’editore**;
- disponibile sulle principali **librerie online** (tra cui Amazon);
- inserito nella [distribuzione](#) **libreria della casa editrice**.

La pubblicazione garantisce così una **presenza reale e tracciabile nel mercato editoriale**.

#### **Art. 4 – Promozione**

I contributi vincitori non saranno solo pubblicati, ma anche **raccontati e diffusi attraverso contenuti video originali**.

A ciascun articolo premiato sarà dedicato un **video di approfondimento**, pensato per presentare il lavoro dell’autore e favorirne la diffusione anche al di fuori dei circuiti accademici.

Guarda qui alcuni esempi:

- [Il potere della satira](#)
- [Donne del Rinascimento: tra ombre e poesia](#)

Il tuo contributo non resterà confinato alla pagina scritta, ma sarà **valorizzato per raggiungere un pubblico più ampio**, offrendo un’opportunità concreta di visibilità editoriale e culturale.

I video saranno pubblicati sui social della casa editrice “[Il Terebinto](#)”: Facebook, Instagram, YouTube e soprattutto [TikTok](#). I contenuti video della casa editrice raggiungono ogni mese migliaia di visualizzazioni, offrendo agli autori l’opportunità concreta di far conoscere il proprio lavoro a un pubblico ampio e qualificato.

## **Art. 5 – Invio degli elaborati**

Gli articoli devono essere inviati esclusivamente online, in formato Word o PDF, **entro il 30/06/2026**, compilando il modulo disponibile sul sito [www.ilterebintoedizioni.it](http://www.ilterebintoedizioni.it) ([clicca qui per il link diretto](#)).

Ogni articolo va preferibilmente preceduto da un breve **abstract**.

Ciascun autore può partecipare ad una delle due sezioni o a entrambe, con un massimo di **tre testi per sezione** (in un unico file che li contenga tutti).

## **Art. 6 – Accettazione del Regolamento**

**Gli elaborati** saranno valutati – in modo **insindacabile e inappellabile** – da Ettore Barra, Direttore della Rivista. Non possono partecipare al Concorso i membri della Redazione. La partecipazione al concorso implica l'**accettazione senza riserve** di tutte le parti del presente *Regolamento*. La mancata osservanza di uno qualsiasi degli articoli sopra citati comporta l'esclusione dal Concorso. Per eventuali chiarimenti riguardo il Concorso è possibile inviare una mail all'indirizzo [riscontri@ilterebintoedizioni.it](mailto:riscontri@ilterebintoedizioni.it)

## **Art. 7 – Tutela della Privacy**

Ai sensi del D.Lgs. 196/03 si assicura che i dati personali relativi ai partecipanti saranno utilizzati unicamente ai fini del concorso e non saranno in alcun caso ceduti a terzi. I dati sono conservati presso il nostro archivio digitale, ogni partecipante avrà il diritto di richiedere la cancellazione o la modifica dal suddetto archivio scrivendo alla Rivista.

# RISCONTRI

RIVISTA DI CULTURA E DI ATTUALITÀ

*Quando la cultura è attualità  
e l'attualità è cultura*

