

RISCONTRI

RIVISTA DI CULTURA E DI ATTUALITÀ

La Rivista “Riscontri”
in collaborazione con il Terebinto Edizioni
indica il

Premio Nazionale “Riscontri”

Un libro in vetrina

QUARTA EDIZIONE

2026



Un'opportunità concreta per dare visibilità qualificata alla tua Opera.

Il Premio nasce con l'obiettivo di offrire visibilità concreta e qualificata ad autori e opere già pubblicate, attraverso il circuito culturale della rivista "Riscontri", punto di riferimento nel panorama della critica letteraria e dell'italianistica.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Partecipanti

Il concorso è a **tema libero** e la partecipazione è **gratuita** e aperta a tutti.

Art. 2 – Oggetto del concorso

Il Premio è riservato alle **opere edite** in lingua italiana, pubblicate o autopubblicate in qualunque formato (anche solo in versione ebook).

Non sono ammesse al concorso opere pubblicate dal Terebinto Edizioni.

Ogni autore può partecipare con **una sola opera**, da iscrivere in una delle seguenti sezioni:

- **SEZIONE A - Narrativa**

Romanzi, raccolte di racconti, aforismi, letteratura per l'infanzia e per ragazzi.

- **SEZIONE B - Poesia**

Raccolte poetiche.

- **SEZIONE C - Saggistica**

Opere di saggistica, biografie, memorialistica e studi critici.

Art. 3 – Premio

Le opere vincitrici di ciascuna sezione accederanno a un **percorso di promozione culturale e mediatica** attraverso i canali della rivista "[Riscontri](#)", una tra le maggiori riviste di [italianistica](#), presente a livello nazionale nelle principali Biblioteche ([clicca qui](#) per scoprire di più), oltre alla distribuzione libraria e alla diffusione tra gli abbonati.

Il Premio comprende:

- **Produzione di due videoclip promozionali** ([formato social](#)), dedicati all'opera e al suo autore;
- **Recensione critica** pubblicata sulla rivista "Riscontri";
- **Inserzione promozionale** nella [sezione](#) novità editoriali;
- **Intervista esclusiva** pubblicata sul [sito](#) ufficiale e diffusa sui canali social
- **Attestato digitale** firmato dal Direttore Ettore Barra.

La Direzione si riserva inoltre di segnalare e valorizzare, con recensioni e contenuti editoriali, anche altre opere ritenute meritevoli.

I video saranno pubblicati sui social della casa editrice "[Il Terebinto](#)": Facebook, Instagram, YouTube e soprattutto [Tiktok](#). I contenuti video della casa editrice raggiungono ogni mese migliaia di visualizzazioni, offrendo agli autori l'opportunità concreta di far conoscere il proprio lavoro a un pubblico ampio e qualificato.

Art. 4 – Modalità di partecipazione

Le opere devono essere inviate, **entro il 30/06/2026**, compilando il modulo disponibile sul sito www.riscontri.net ([clicca qui per il link diretto](#)).

È possibile partecipare al Concorso con una sola opera, da iscrivere ad una delle tre sezioni.

Art. 5 – Valutazione

Le opere saranno valutate dalla Direzione della rivista "Riscontri".
Il giudizio è **insindacabile e inappellabile**.

Non possono partecipare al Premio:

- i membri della redazione di "Riscontri"
- gli autori del gruppo editoriale Il Terebinto

Art. 6 – Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso implica l'**accettazione senza riserve** di tutte le parti del presente *Regolamento*. La mancata osservanza di uno qualsiasi degli articoli sopra citati comporta l'esclusione dal concorso. Per eventuali chiarimenti riguardo il concorso è possibile inviare una mail all'indirizzo **info@riscontri.net**.

Art. 7 – Tutela della Privacy

Ai sensi del D.Lgs. 196/03 si assicura che i dati personali relativi ai partecipanti saranno utilizzati unicamente ai fini del concorso e non saranno in alcun caso ceduti a terzi. I dati sono conservati presso il nostro archivio digitale, ogni partecipante avrà il diritto di richiedere la cancellazione o la modifica dal suddetto archivio scrivendo all'associazione (info@riscontri.net).

PERCHÉ PARTECIPARE

“Un libro in vetrina” non è un semplice concorso, ma un'opportunità concreta per:

- **dare visibilità qualificata** alla tua opera
- entrare in contatto con un pubblico interessato alla critica letteraria
- essere valorizzati all'interno di un contesto culturale autorevole

SCADENZA

30 giugno 2026

CANDIDA LA TUA OPERA

www.riscontri.net

Porta il tuo libro all'attenzione di lettori, studiosi e appassionati.

RISCONTRI

RIVISTA DI CULTURA E DI ATTUALITÀ

*Quando la cultura è attualità
e l'attualità è cultura*

