RISCONTRI

RIVISTA DI CULTURA E DI ATTUALITÀ

L'associazione culturale "Riscontri" – comunità di autori, di lettori e di studiosi nata dall'attività dell'omonima rivista che, dal 1979, rappresenta un presidio di libertà e di cultura critica – indice, in collaborazione con il Terebinto Edizioni, la prima edizione del concorso letterario e figurativo:

Riscontri letterari

PRIMA EDIZIONE

2018

TEREBINTO EDIZIONI

REGOLAMENTO

Art. 1 – Partecipanti

Il concorso è a **tema libero** e la partecipazione è gratuita e aperta a tutti.

Art. 2 – Oggetto del concorso

Il concorso è riservato ad **illustrazioni** e **racconti inediti**, scritti in lingua italiana. È possibile inviare le proprie proposte in riferimento alle seguenti sezioni:

CRIME (Giallo/Thriller/Noir)
a cura di Claudio Pastena

FANTASCIENZA
a cura di Carlo Crescitelli

FANTASY
a cura di Dario Rivarossa

HORROR
a cura di Angelo Michele Imbriani

REALISTICO/PSICOLOGICA
a cura di Antonella Russoniello

ROSA
a cura di Emilia Dente

UMORISMO
a cura di Ettore Barra

Art. 3 – Le illustrazioni

Il progetto prevede la pubblicazione di **volumi illustrati**, per questo verranno selezionate illustrazioni adatte a ciascuna sezione (ad esempio per la sezione *Crime* potrebbe essere valida una scena del crimine; per *Fantascienza* un'immagine spaziale ecc…).

Le illustrazioni possono essere realizzate **con qualsiasi tecnica**. È preferibile che ogni immagine sia accompagnata da un titolo e da una breve didascalia. Le illustrazioni selezionate potranno essere utilizzate per la **copertina** o per l'interno del volume. Nel primo caso esse potranno essere a colori, nel secondo invece esclusivamente in bianco e nero.

Art. 4 – Pubblicazione delle antologie

Le illustrazioni e i racconti vincitori saranno pubblicati in raccolte antologiche. Ogni sezione avrà una sua collana di antologie, con articoli di presentazione – degli autori e dei racconti ospitati in ogni opera – pubblicati su "Riscontri" e sul sito della rivista.

Tutte le antologie saranno pubblicate gratuitamente, in coedizione con l'associazione "Riscontri", dal *Terebinto Edizioni* ed entreranno a far parte del **catalogo**. Le opere saranno disponibili sul sito dell'editore e sulle maggiori librerie online (come **Amazon** e **Ibs**) in cartaceo e in ebook.

La pubblicazione è riservata agli **iscritti dell'associazione**. Gli autori delle illustrazioni e dei racconti vincitori che non risultassero ancora soci avranno la possibilità di iscriversi, pagando la quota annuale di 25,00 euro, per accedere a tutti i servizi riservati ai soci (tra cui l'abbonamento digitale gratuito alla rivista).

Per rendere possibile la pubblicazione gli autori dovranno anche rilasciare **una liberatoria**. La liberatoria non prevede la cessione dei diritti d'autore, ma è necessario quindi che gli autori siano tuttora **gli unici titolari dei relativi diritti**.

Gli autori avranno anche la possibilità, se lo desiderano, di acquistare le antologie a **prezzo scontato**.

Art. 5 – Invio degli elaborati

Gli elaborati devono essere inviati esclusivamente via email **entro il 15/12/2018,** all'indirizzo **concorsi.riscontri@gmail.com**. I racconti potranno avere un massimo di **18mila caratteri** (spazi inclusi), mentre le illustrazioni devono pervenire in formato JPG. L'oggetto della mail dovrà indicare una delle sette sezioni di riferimento, mentre nel testo della mail dovranno essere indicati **nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico** dell'autore/autrice e il **numero di caratteri**.

È possibile partecipare a tutte le sezioni, senza limiti, sia con racconti sia con illustrazioni ma è necessario inviare una mail per ciascuna sezione a cui si intende partecipare.

Art. 6 – Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso implica **l'accettazione senza riserve** di tutte le parti del presente *Regolamento*. La mancata osservanza di uno qualsiasi degli articoli sopra citati comporta l'esclusione dal concorso. Per eventuali chiarimenti riguardo il concorso è possibile inviare una mail all'indirizzo **ass.riscontri@gmail.com**.

Art. 7 – I curatori

I racconti e le illustrazioni saranno valutati, in modo **insindacabile e inappellabile**, dai curatori di ciascuna sezione:

Claudio Pastena (*Crime*)
Claudio Pastena lavora come medico al Servizio Tossicodipendenze, gestisce gruppi terapeutici e di auto aiuto. I suoi interessi vanno dalle medicine non convenzionali alle arti marziali, dalla musicoterapia alla cucina. È autore di racconti e sceneggiature, ha già pubblicato diversi romanzi tra cui il thriller *Ogni uomo uccide ciò che ama*.

Carlo Crescitelli (*Fantascienza*)
Nato con l'elettromeccanica, invecchiato con la telematica, Carlo Crescitelli

ha già indagato per noi, nel suo diario/saggio/guida *SETTANTA REVISITED*, su lusinghe ed inghippi della recente, storica mutazione dell'universo delle relazioni analogiche in quello digitale. Riluttante esperto di traumi realtà/virtualità, con la tecnologia ci litiga, ma alla fine la rispetta. Fidatevi.

Dario Rivarossa (*Fantasy*)
Dario Rivarossa "ilTassista Marino" è traduttore da inglese e tedesco, artista, studioso del Rinascimento e Barocco. Con il Terebinto edizioni ha pubblicato il romanzo *Il Divino Sequel* e tradotto *Blade Runner 1971: il Prequel*, il libro autobiografico di Tessa B. Dick.

Angelo Michele Imbriani (*Horror*)
Angelo Michele Imbriani, storico contemporaneista e studioso di teologia, insegna storia e filosofia. Sta ultimando un dottorato di ricerca con un lavoro su Bonhoeffer. Ha pubblicato numerosi saggi sul fascismo e sul Mezzogiorno, è appena uscito il suo diario di viaggio *Nel Nido dell'Aquila. Un teologo nella congiura contro Hitler*.

Antonella Russoniello (*Realistico/psicologica*)
Antonella Russoniello, avvocato e giornalista pubblicista, ha fondato l'agenzia di comunicazione Link e collabora come redattore culturale con i quotidiani "Buongiorno Irpinia" e "Il Mattino". Ha scritto, diretto e curato tre serie di documentari per il canale tematico "Tesori d'Irpinia". Dal 2007 cura gli uffici stampa di molti degli eventi culturali più importanti in Irpinia.

Emilia Dente (*Rosa*)
Emilia Dente è sociologa e operatrice culturale e turistica. Scrittrice eclettica in precario equilibrio tra azzurri versi poetici, polverose carte della ricerca storica, narrazione fiabesca, articoli di saggistica e critica letteraria. Appena pubblicata l'intrigante silloge poetica *Nero come l'amore* in cui riflette, specchiandosi, sul vortice complesso del sentimento amoroso.

Ettore Barra (*Umorismo*)
Ettore Barra è dottore magistrale in Scienze Storiche, specializzato in Storia medievale e rinascimentale. Si interessa anche di storia del Cristianesimo e di storia del pensiero e delle dottrine politiche, con particolare attenzione per il '900. È il direttore della nuova serie di "Riscontri", tra i suoi ultimi lavori ha curato la pubblicazione dell'*Apologia* di Costantino Grimaldi

Art. 8 – Tutela della Privacy

Ai sensi del D.Lgs. 196/03 si assicura che i dati personali relativi ai partecipanti saranno utilizzati unicamente ai fini del concorso e non saranno in alcun caso ceduti a terzi. I dati sono conservati presso il nostro archivio digitale, ogni partecipante avrà il diritto di richiedere la cancellazione o la modifica dal suddetto archivio scrivendo all'associazione.