

# RISCONTRI

RIVISTA DI CULTURA E DI ATTUALITÀ

L'Associazione di Promozione Sociale "Riscontri" indice, in collaborazione con il Terebinto Edizioni, la terza edizione del concorso letterario e figurativo:

## Riscontri Letterari

TERZA EDIZIONE

2022



## REGOLAMENTO

### Art. 1 – Partecipanti

Il concorso è a **tema libero** e la partecipazione è gratuita e aperta a tutti.

### Art. 2 – Oggetto del concorso

Il concorso è riservato ad **illustrazioni** e **racconti inediti**, scritti in lingua italiana. È possibile inviare le proprie proposte in riferimento alle seguenti sezioni:

#### 1 - REALISTICO/PSICOLOGICA (inclusi racconti rosa)

a cura di EMILIA DENTE

#### 2 – FANTASY (inclusi fantascienza, horror, crime/giallo e avventura in generale)

a cura di CARLO CRESCITELLI

### Art. 3 – Le illustrazioni

Il progetto prevede la pubblicazione di **volumi illustrati**, per questo verranno selezionate illustrazioni adatte a ciascuna sezione.

Le illustrazioni possono essere realizzate **con qualsiasi tecnica**. È preferibile che ogni immagine sia accompagnata da un titolo e da una breve didascalia.

Le illustrazioni selezionate potranno essere utilizzate per la **copertina** o per l'interno del volume. Nel primo caso esse potranno essere a colori, nel secondo invece esclusivamente in bianco e nero.

### Art. 4 – Pubblicazione delle antologie

Le illustrazioni e i racconti vincitori saranno pubblicati in raccolte antologiche. Le prime edizioni del concorso hanno già portato alla pubblicazione di dieci antologie:

- [\*Tecnoinganni\*](#) (a cura di Carlo Crescitelli)
- [\*L'altro fantasy\*](#) (a cura di Dario Rivarossa)
- [\*Mille Rosse Parole\*](#) (a cura di Emilia Dente)

- [\*Le porte dell'orrore\*](#) (a cura di Angelo Michele Imbriani)
- [\*Una risata vi cambierà\*](#) (a cura di Carlo Crescitelli)
- [\*Le insidie del tempo\*](#) (a cura di Antonella Russoniello)
- [\*L'assassino dietro l'angolo\*](#) (a cura di Carlo Crescitelli)
- [\*Brividi. Possibilità fuori da ogni zona di comfort\*](#) (a cura di Carlo Crescitelli)
- [\*L'amore nel buio. Storie ordinarie di passione e follia\*](#) (a cura di Emilia Dente)
- [\*La danza delle ombre. Trame di inchiostro nero\*](#) (a cura di Emilia Dente)

Le nuove antologie saranno promosse con articoli di presentazione – incentrati sugli autori e sui loro racconti – pubblicati su “Riscontri” e sul [sito](#) della rivista.

Tutte le antologie saranno pubblicate gratuitamente – in cartaceo e in e-book –, in coedizione con l’associazione “Riscontri”, dal [Terebinto Edizioni](#) ed entreranno a far parte del **catalogo**. Le opere entreranno a far parte del catalogo dell’editore e saranno distribuite nelle librerie online (come **Amazon** e **Ibs**, sia in cartaceo che in ebook) e in quelle fisiche (con copertura per Campania, Calabria, Puglia, Basilicata più tutte le librerie Feltrinelli d’Italia). La pubblicazione è riservata agli **iscritti dell’Associazione**. Gli autori delle illustrazioni e dei racconti vincitori che non risultassero ancora soci avranno la possibilità di iscriversi, pagando la quota annuale di 25,00 euro, per accedere a tutti i [servizi](#) riservati ai soci (tra cui l’abbonamento digitale alla rivista in omaggio).

Per rendere possibile la pubblicazione gli autori dovranno anche rilasciare **una liberatoria**. La liberatoria non prevede la cessione dei diritti d’autore, ma è necessario quindi che gli autori siano tuttora **gli unici titolari dei relativi diritti**.

Gli autori avranno anche la possibilità, se lo desiderano, di acquistare le antologie a **prezzo scontato**.

#### **Art. 5 – Invio degli elaborati**

Gli elaborati devono essere inviati esclusivamente via email **entro il 15/03/2022**, all’indirizzo [\*\*concorsi.riscontri@gmail.com\*\*](mailto:concorsi.riscontri@gmail.com). I racconti potranno avere un massimo di **18mila caratteri** (spazi inclusi), mentre le illustrazioni devono pervenire in formato JPG. L’oggetto della mail dovrà indicare il nome

del concorso e una delle due sezioni di riferimento, mentre nel testo della mail dovranno essere indicati **nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico** dell'autore/autrice e il **numero di caratteri**.

È possibile partecipare ad entrambe le sezioni, senza limiti, sia con racconti sia con illustrazioni, ma è necessario inviare una mail per ciascuna sezione a cui si intende partecipare.

### **Art. 6 – Accettazione del Regolamento**

I racconti e le illustrazioni saranno valutati, in modo **insindacabile e inappellabile**, dai curatori di ciascuna sezione.

La partecipazione al concorso implica l'**accettazione senza riserve** di tutte le parti del presente *Regolamento*. La mancata osservanza di uno qualsiasi degli articoli sopra citati comporta l'esclusione dal concorso. Per eventuali chiarimenti riguardo il concorso è possibile inviare una mail all'indirizzo **ass.riscontri@gmail.com**.

### **Art. 8 – Tutela della Privacy**

Ai sensi del D.Lgs. 196/03 si assicura che i dati personali relativi ai partecipanti saranno utilizzati unicamente ai fini del concorso e non saranno in alcun caso ceduti a terzi. I dati sono conservati presso il nostro archivio digitale, ogni partecipante avrà il diritto di richiedere la cancellazione o la modifica dal suddetto archivio scrivendo all'associazione.