

RISCONTRI

RIVISTA DI CULTURA E DI ATTUALITÀ

L'Associazione Culturale e Letteraria "Riscontri" indice, in collaborazione con il Terebinto Edizioni, la seconda edizione del concorso *Riscontri poetici*. Lo scopo del premio è quello di promuovere la poesia come mezzo di espressione e di conoscenza del proprio io e del mondo.

Riscontri poetici

SECONDA EDIZIONE

2020



REGOLAMENTO

Art. 1 – Partecipanti

Il concorso è a **tema libero** e la partecipazione è gratuita e aperta a tutti.

Art. 2 – Oggetto del concorso

Il concorso è riservato a poesie scritte in lingua italiana, senza limitazioni di lunghezza, tema o metrica. È possibile partecipare alle seguenti sezioni:

SEZIONE A: Poesie inedite

Partecipano a questa sezione le raccolte composte da un minimo di 5 ad un massimo di 10 poesie inedite. Sono ammessi testi pubblicati sul web purché i diritti siano rimasti di esclusiva proprietà degli autori.

SEZIONE B: Poesia edite

Partecipano a questa sezione le opere poetiche già edite, pubblicate o autopubblicate in qualunque formato (anche solo in versione ebook). Non si può partecipare a questa sezione con opere pubblicate dal Terebinto Edizioni.

Art. 3 – Premi

Sezione A:

Le raccolte vincitrici della Sezione A saranno pubblicate gratuitamente nella collana antologica *Riscontri poetici*. Le antologie saranno **pubblicate**, in coedizione con l'Associazione "Riscontri", dal [Terebinto Edizioni](#) ed entreranno a far parte del **catalogo**. Le opere saranno distribuite nelle librerie online (tra cui Amazon e Ibs) e in quelle fisiche (con copertura per Campania, Calabria, Puglia, Basilicata più tutte le librerie Feltrinelli d'Italia).

Ogni nuovo numero della collana sarà segnalato su "Riscontri" e presentato sul [sito](#) della rivista. La prima edizione del concorso ha già portato alla pubblicazione di tre antologie:

- [*Maelstrom: negli abissi dell'anima*](#) (a cura di Emilia Dente)
- [*Sogni Rosso Rubino*](#) (a cura di Emilia Dente)
- [*Semi di luce*](#) (a cura di Emilia Dente)

La pubblicazione è riservata agli **iscritti dell'Associazione**. Gli autori vincitori che non risultassero ancora soci avranno la possibilità di iscriversi, pagando la quota annuale di 25,00 euro, per accedere a tutti i servizi riservati ai soci (tra cui l'abbonamento digitale alla rivista in omaggio).

Per rendere possibile la pubblicazione gli autori dovranno anche rilasciare una **liberatoria**. La liberatoria non prevede la cessione dei diritti d'autore, ma è necessario quindi che gli autori siano tuttora gli unici titolari dei relativi diritti.

Gli autori avranno anche la possibilità, se lo desiderano, di acquistare le opere a **prezzo scontato**.

Sezione B:

L'autore vincitore della Sezione B riceverà un pacchetto promozionale che prevede i seguenti servizi:

- **Recensione** pubblicata sulla [Rivista di Cultura e di Attualità "Riscontri"](#) (distribuita sia in cartaceo che in digitale), promuovendo così l'opera vincitrice presso una comunità di autori e di lettori in costante crescita.
- Inserimento delle opere nella **sezione pubblicitaria** della rivista dedicata alle novità editoriali, con copertina e breve sinossi.
- **Intervista** all'autore pubblicata sul sito (contenente copertina, sinossi, biografia dell'autore e indicazioni per l'acquisto), condivisa sulle pagine Facebook del Terebinto Edizioni e di "Riscontri".
- **Grafica promozionale** con la realizzazione di una scheda in formato PDF e JPEG (contenente immagine 3D del libro, sinossi e profilo biografico dell'autore) più due grafiche pubblicitarie con indicazioni per l'acquisto (ottimizzate per Facebook).

Anche il pacchetto promozionale è riservato agli **iscritti dell'Associazione**, con le medesime modalità sopra indicate.

Saranno tenute in considerazione, per recensioni e interviste, anche le pubblicazioni più meritevoli tra quelle non vincitrici.

Art. 4 – Invio degli elaborati

Gli elaborati devono essere inviati esclusivamente via email **entro il 31/07/2020**, all'indirizzo **concorsi.riscontri@gmail.com**. L'oggetto della mail dovrà indicare una delle sezioni di riferimento, mentre nel testo della mail dovranno essere indicati **nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico**.

I partecipanti della **Sezione A** invieranno i componenti **in un unico file (Word o PDF)**.

I partecipanti della **Sezione B**, invece, invieranno l'opera in formato PDF e la copertina in formato JPG più le informazioni relative alla pubblicazione (anno, editore o piattaforma di pubblicazione, numero di pagine, sinossi e profilo biografico dell'Autore/Autrice).

È possibile iscriversi a entrambe le sezioni, con una sola raccolta ciascuna. Quindi si può partecipare in tutto con **massimo due raccolte**, una inedita per la Sezione A (di massimo 10 componimenti) e una edita per la Sezione B (senza numero massimo di poesie). Ma è necessario inviare una mail per ogni sezione a cui si intende partecipare.

Art. 5 – Accettazione del Regolamento

Le raccolte di entrambe le Sezioni saranno valutate – in modo **insindacabile e inappellabile** – da Emilia Dente, autrice della silloge poetica *Nero come l'amore* (Carmina Moderna, n. 3) e curatrice della collana “Riscontri poetici”. È possibile che delle raccolte selezionate della Sezione A venga pubblicata solo una parte dei componimenti per motivi editoriali.

La partecipazione al concorso implica **l'accettazione senza riserve** di tutte le parti del presente *Regolamento*. La mancata osservanza di uno qualsiasi degli articoli sopra citati comporta l'esclusione dal concorso. Per eventuali chiarimenti riguardo il concorso è possibile inviare una mail all'indirizzo **ass.riscontri@gmail.com**.

Art. 6 – Tutela della Privacy

Ai sensi del D.Lgs. 196/03 si assicura che i dati personali relativi ai partecipanti saranno utilizzati unicamente ai fini del concorso e non saranno in alcun caso ceduti a terzi. I dati sono conservati presso il nostro archivio digitale, ogni partecipante avrà il diritto di richiedere la cancellazione o la modifica dal suddetto archivio scrivendo all'associazione.