

# IMPAVIDARTE – LA BIENNALE DELLA CULTURA 2018-2019

## BANDO DI CONCORSO

### Art. 1 – SOGGETTO BANDITORE

La **famiglia Calò**, l'associazione culturale **TeleNicosia**, l'Istituto di Ricerche Sociologiche e di Studi per l'Alta Formazione (**I.R.S.S.A.F**) e il **Rotaract club di Nicosia** bandiscono nel corrente anno il Concorso Artistico Letterario “**Impavidarte – la biennale della cultura 2018-2019**”

### Art. 2 – ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO

Il Concorso si articola in 10 **sezioni**:

Sezione 1 – **Premio “Rotaract club di Nicosia”**- Racconto breve inedito in lingua italiana (max 10 cartelle – 1 cartella = 30 righe di 60 battute su fogli A4), riservato ai ragazzi dai 16 ai 30 anni;

Sezione 2 – **Poesia inedita in lingua italiana** (max 50 versi contando anche righe vuote);

Sezione 3 – **Poesia inedita in dialetto gallo** – italice (max 50 versi contando anche righe vuote);

Sezione 4 – **Racconto breve inedito in lingua italiana**, riservato a coloro che non rientrano nella sezione 1 (max 10 cartelle – 1 cartella = 30 righe di 60 battute su fogli A4);

Sezione 5 – **Romanzo breve inedito in lingua italiana** (max 150 cartelle – 1 cartella = 30 righe di 60 battute su fogli A4);

Sezione 6 – **Premio “Calò”** - Rappresentazione grafico-artistica divisa in due sottosezioni:

(A) - **Dipinti** (min 40cmX60cm, max 60cmX80cm);

(B) – **Fotografie e fotomontaggi** (min 40cmX60cm, max 60cmX80cm);

Sezione 7 – **Premio “TeleNicosia”** - Opera cinematografica in lingua italiana (durata massima 20 minuti, titoli compresi);

Sezione 8 – **Premio “POP – il gioco della musica”** - riservata a tutte le produzioni indipendenti o di case discografiche minori del mondo della musica italiana o in vernacolo (sono ammessi tutti i generi musicali, purchè la durata del brano non superi i 5 minuti);

Sezione 9 – **Prosa edita in lingua italiana** (di qualsiasi genere e lunghezza);

Sezione 10 – **Poesia edita** (sia in italiano che in vernacolo purchè i vari componimenti abbiano all'interno dello stesso testo una traduzione in lingua italiana);

### Art. 3 – REQUISITI DI AMMISSIONE

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i residenti in Italia. Per la sezione 7 il concorso è su base internazionale, purchè, per opera non in lingua italiana, siano presenti nell'opera cinematografica sottotitoli in italiano

### Art. 4 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Si può partecipare al concorso artistico letterario in più sezioni, presentando al massimo 5 opere per sezione.

La partecipazione può essere sia per singolo autore sia per gruppi (privati, scuole, universitari, associazioni ricreative o culturali, club service...).

I Moduli di partecipazione sono standard e sono allegati a questo regolamento. Non verranno accettate altre formule come richiesta di partecipazione.

#### **Art. 5 – QUOTA D'ISCRIZIONE**

La Partecipazione è vincolata al pagamento di una quota di iscrizione pari a **10 euro** per opera presentata (**20 euro fino a 3 opere e 30 euro fino a 5 opere**).

Gli elaborati possono essere inviati a mezzo posta, brevi manu o per mezzo della posta elettronica, allegando sempre, in tutti e tre i casi, il modulo di partecipazione al Concorso (da compilare per ogni singola opera presentata) e una copia della ricevuta attestante il pagamento della quota di partecipazione.

La quota di partecipazione sarà versata sulla poste pay nr. 5333171035528088 (IBAN: IT28M0760105138284550584552) intestato a Sergio Leonardi (tesoriere) indicando nella causale “quota partecipazione concorso “Impavidarte – la biennale della cultura 2018-2019”.

#### **Art .6 – MODALITA' INVIO ELABORATI**

##### **ART. 6.1 INVIO BREVI MANU O MEZZO POSTA TRADIZIONALE**

Gli elaborati dovranno pervenire in numero di 1 copia in formato digitale (word o pdf), inserita all'interno di un CD-R correttamente finalizzato.

Per le sezioni 7 e 8 l'opera dovrà pervenire in numero di una copia in formato digitale (qualunque formato è ammesso). È altresì ammesso, per la sezione 7 (qualora la dimensione del file superi i 700 Mb), l'utilizzo di un DVD-R in cui inserire l'opera (sempre correttamente finalizzato).

Per quanto riguarda la sezione artistica (sezione 6) basterà solamente la copia in formato digitale. L'originale sarà richiesto solo in caso in cui l'autore sia decretato “finalista”.

Il CD-R (o DVD-R) deve essere inserito all'interno di una busta anonima.

In una busta separata dovrà essere inserito il modulo di partecipazione e una copia della ricevuta attestante il pagamento della quota di partecipazione.

Le due buste, una volta chiuse, dovranno essere riunite in un unico plico e dovranno pervenire o brevi manu o per posta all'indirizzo “Segreteria Concorso letterario “Impavidarte – la biennale della cultura” c/o Alain Calò, C/da Albereto SNC, 94014 – Nicosia (Enna)” .

Per le sezioni 9 e 10 l'opera dovrà pervenire in numero 5 copie cartacee (5 libri) che si intendono donate agli organizzatori del Concorso. Nel plico, quindi, per le sezioni 9 e 10, saranno inserite le 5 copie del testo partecipante e una busta contenente il modulo di partecipazione e copia della ricevuta attestante il pagamento della quota di partecipazione.

Anche in questo caso il plico e dovrà pervenire o brevi manu o per posta all'indirizzo << **Segreteria Concorso letterario “Impavidarte – la biennale della cultura” c/o Alain Calò, C/da Albereto SNC, 94014 – Nicosia (Enna)** >>.

È, ovviamente permesso, qualora si voglia concorrere con più di un'opera, spedire un unico plico postale con all'interno, in una busta il CD-R o DVD-R tutte le opere e in un'altra busta ciascuna domanda di partecipazione e la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione.

La consegna dovrà avvenire entro e non oltre la data 31/12/2018 (Farà fede, per invii a mezzo posta, il timbro postale).

#### **Art. 6.2 – INVIO PER MEZZO POSTA ELETTRONICA**

Chi lo vorrà, potrà consegnare (sempre entro e non oltre la data del 31/12/2018) gli elaborati via e-mail all'indirizzo [impavidarte.premio@gmail.com](mailto:impavidarte.premio@gmail.com). Raccomandiamo di indicare in oggetto "Elaborato premio artistico letterario „Impavidarte – la biennale della cultura“ ” (altre formule saranno cestinate). In tal caso basterà semplicemente allegare il file dell'elaborato, il file della domanda di iscrizione e il file della ricevuta attestante l'avvenuto pagamento della quota di iscrizione.

È, ovviamente permesso, qualora si voglia concorrere con più di un'opera, inviare una singola mail con allegato il file di tutte le opere, di ciascuna domanda di partecipazione e della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione.

All'invio della vostra e-mail se entro tre giorni non riceverete una e-mail di riposta da parte nostra, significa che al nostro indirizzo non è pervenuto nulla. Quindi vi invitiamo a riprovare oppure ad utilizzare metodi sopra descritti.

Per la sezione 7 si potrà utilizzare il metodo wetransfer o simili per poter inviare il file dell'opera cinematografica.

#### **Art. 7 – DEFINIZIONE DI OPERA INEDITA**

E' da considerarsi inedita l'opera mai inserita in pubblicazione ufficiale munita del codice ISBN.

#### **Art. 8 – CAUSE DI ESCLUSIONE**

Sono considerate cause di insindacabile esclusione:

- 1 – Difficoltà inerenti all'art. 2;
- 2 – Difficoltà inerenti all'art. 6 (e 6 bis);
- 3 – Difficoltà inerenti all'art. 7;

#### **Art. 9 - GIURIA DEL CONCORSO**

La Giuria del concorso verrà nominata dal soggetto banditore e sarà resa nota al momento della premiazione.

Il giudizio della Giuria nominata sarà insindacabile.

La Giuria, se lo riterrà opportuno, potrà decidere di non assegnare il premio spettante ad una determinata sezione o di assegnare delle menzioni di merito.

Per quanto riguarda le sezioni 7 – 8: saranno nominate due giurie. Una prima giuria "tecnica", nominata dal soggetto banditore che decreterà le 6 opere finaliste per la sezione 7 e le 9 opere finaliste per la sezione 8 (stilando una prima classifica) e una seconda giuria "popolare" che,

durante le serate di premiazione stilerà una seconda classifica. L'unione tra il giudizio della giuria "tecnica" e "popolare" (la prima peserà per il 60%, la seconda per il 40%) decreterà il vincitore.

È richiesto ai finalisti della sezione 7 l'invio (entro un numero di giorni prima della serata di premiazione di tale sezione) del file dell'opera in un ottimo formato per la riproduzione durante la Kermesse (pena l'esclusione).

È richiesto ai finalisti della sezione 8 l'invio (entro un numero di giorni prima della serata di premiazione di tale sezione) della base musicale della propria opera in ottimo formato in modo tale che i vari interpreti finalisti potranno eseguire la propria canzone durante la Kermesse (pena l'esclusione).

Agli interpreti della canzone è consentito, qualora lo volessero, di portare, a spese loro, tutta la strumentazione necessaria ad eseguire il proprio brano senza dover ricorrere alla base musicale.

#### **Art. 10 – RITIRO DEL PREMIO DURANTE LA SERATA DI PREMIAZIONE**

I finalisti per ciascuna sezione saranno decretati e quindi avvisati di questo loro status via e-mail e/o telefono entro un numero congruo di giorni prima dalla premiazione, per permettere a tutti la possibilità di poter ritirare il premio durante la serata di premiazione.

I premi verranno assegnati, durante una cerimonia di premiazione alla quale sarà data ampio risalto sui locali mezzi di comunicazione, **solo se i vincitori si presenteranno personalmente a ritirarli.**

Eventualmente si potrà mandare un delegato a ritirare i premi spettanti (previo comunicazione entro qualche giorno prima dalla data di premiazione).

Non si può delegare la Commissione stessa o membri ad essa appartenenti.

Può esserci solo un delegato per finalista (in caso di persona delegata al ritiro del premio da due autori si considererà delegata da chi, per primo, ha fatto pervenire la propria delega alla Commissione; in caso di sincronia di arrivo deleghe, la precedenza sarà data all'autore anagraficamente più giovane)

Qualora vi fossero difformità inerenti ai precedenti comma di tale articolo, la Commissione non assegnerà il premio spettante.

In caso di assenza del vincitore (o suo delegato) alla serata di premiazione decadrà tale status (la posizione dell'opera sarà automaticamente l'ultima) e si procederà a premiare l'autore (o delegato) presente classificatosi subito dopo. In tale evenienza non sarà fatto alcun riferimento all'assenza del vincitore (e quindi far passare il messaggio che il premiato sia "di seconda scelta") anche e soprattutto per rispetto di quanti finalisti saranno presenti o fisicamente o mediante un loro delegato.

#### **Art. 11 – PREMI:**

Sezione 1 – attestato (primo, secondo e terzo classificato).

Sezione 2 – attestato (primo, secondo e terzo classificato).

Sezione 3 – attestato (primo, secondo e terzo classificato).

Sezione 4 – attestato (primo, secondo e terzo classificato).

Sezione 5 – attestato (primo, secondo e terzo classificato).

Sezione 6 (Premio Calò)

- sottosezione (A): attestato (primo, secondo e terzo classificato);
- sottosezione (B): attestato (primo, secondo e terzo classificato) e **Macchina Fotografica d'epoca** per il primo classificato;

Sezione 7 – attestato (primo, secondo e terzo classificato, premio creatività, migliore colonna sonora, premio fotografia)

Sezione 8 - attestato (primo, secondo e terzo classificato).

Sezione 9 – attestato (primo, secondo e terzo classificato).

Sezione 10 - attestato (primo, secondo e terzo classificato).

Inoltre verrà assegnato a tutti i vincitori di ciascuna sezione il **premio “L’Albero delle Arti”**, adottato per questa edizione dal Concorso artistico/letterario assieme alla “**Cesta Culturale**” consistente in opere (libri, cortometraggi...) di artisti locali.

È altresì previsto l’attestato “Premio della Critica” che può essere conferito a qualunque opera finalista (anche premiata).

Sarà inoltre conferito, durante la serata di premiazione, il **premio “I.R.S.S.A.F.”** consistente, per ciascun vincitore di ogni sezione, in un **buono di 100,00 (cento) Euro**, e di un **buono di 50,00 (cinquanta) Euro** per il secondo e terzo classificato, spendibili, entro il 31 Dicembre 2020, per usufruire dei servizi a carattere formativo culturale offerti dall’Istituto di Ricerche Sociologiche e di Studi per l’Alta Formazione (I.R.S.S.A.F.)

Tranne per il premio della critica, ciascun autore finalista potrà ricevere un solo premio.

**Art. 11 bis** – Le sezioni in cui si può partecipare sia con lavoro di gruppo che con lavoro di singolo autore non avranno una doppia premiazione. Il vincitore sarà l’opera decretata la migliore tra tutti, sia essa presentata da singolo o da gruppo. Ovviamente il nome che comparirà sull’attestato o come autore del romanzo, in caso risulti vincitore un gruppo, sarà il nome del gruppo (obbligatorio da indicare nel modulo).

## **Art. 12 – TRATTAMENTO DEI DAI PERSONALI**

Il Comitato Organizzatore e la Giuria si impegnano a non divulgare a terzi i dati personali degli autori che saranno utilizzati unicamente dalla Segreteria della manifestazione solo per ragioni di carattere organizzativo e verranno trattati secondo la legge sulla privacy n.196/2003.

## **Art. 13 – NOTE INFORMATIVE**

**13.1** - Non sarà restituito alcun elaborato inviato, riservandosi ogni diritto di pubblicazione, senza così dover rispondere a qualsiasi eventuale pretesa sia da parte degli autori, sia da parte di terzi.

**13.2** - Le opere degli artisti finalisti della Sezione 6 (Premio “ Calò”) si intendono donate al Comitato promotore che provvederà, eventualmente, ad allestire una mostra. In ogni caso gli autori potranno richiederne la restituzione delle stesse entro un anno dalla serata di premiazione, accollandosi le spese di spedizione.

**13.3** – La partecipazione al Concorso comporta la piena e completa accettazione del presente bando in ogni suo articolo e comma.

**13.4** – A tutti i partecipanti del Concorso Artistico Letterario si offre la possibilità di partecipare alla manifestazione “MI PRESENTO” il cui regolamento è consultabile sul sito <http://impavidarte.altervista.org>

**13.5** – Per qualsiasi ulteriore informazione rivolgersi al numero 371-1331298 o all’indirizzo e – mail [impavidarte.premio@gmail.com](mailto:impavidarte.premio@gmail.com) . Per informazioni legate alla sezione 7 rivolgersi al numero 392-7034111.

**13.6** – Per quanto concerne le date delle serate e la location delle stesse o altre informazioni, consultare il sito ufficiale del premio <http://impavidarte.altervista.org>

**MODULO DI PARTECIPAZIONE**  
**(Concorso Artistico Letterario “Impavidarte – la biennale della cultura 2018-2019”**  
**per opera di SINGOLO AUTORE)**

Io sottoscritto/a ....., nato/a a .....

prov. ( ) il ..... (GG/MM/AA), residente a ..... prov. ( ) al

seguito Indirizzo .....

Preso visione del bando del **Concorso Artistico Letterario “Impavidarte – la biennale della cultura 2018-2019”** ed accettando in maniera piena e completa ogni articolo e comma di esso, desidero partecipare a tale Concorso come autore/autrice nelle seguenti sezioni con l’elaborato riportante il seguente titolo:

Sezione 1: .....

Sezione 2: .....

Sezione 3: .....

Sezione 4: .....

Sezione 5: .....

Sezione 6 (Premio Calò): (A) .....

(B) .....

Sezione 7: .....

Sezione 8: .....

Sezione 9: .....

Sezione 10: .....

I miei dati personali saranno trattati in ottemperanza alla legge sulla privacy 196 del 2003.

Recapito Telefonico .....

Indirizzo e-mail .....

DATA .....

FIRMA  
(di un genitore o tutore se minorenne)

.....

**MODULO DI PARTECIPAZIONE**

**(Concorso Artistico Letterario "Impavidarte – la biennale della cultura 2018-2019" per lavoro di gruppo)**

Il/La sottoscritto/a ..... nato/a a .....

prov. ( ) il ..... (GG/MM/AA), residente a ..... prov. ( ) al

seguinte Indirizzo ..... coordinatore del gruppo

.....

con sede a<sup>1</sup> Al seguente Indirizzo ..... prov ( )

Preso visione del bando del Concorso Artistico Letterario "Impavidarte – la biennale della cultura" ed accettando in maniera piena e completa ogni articolo e comma di esso, desidera partecipare a tale Concorso come autore/autrice nelle seguenti sezioni con l'elaborato riportante il seguente titolo:

**Sezione 1(Premio "Rotaract club di Nicosia"):** .....

**Sezione 2:** .....

**Sezione 3:** .....

**Sezione 4:** .....

**Sezione 5:** .....

**Sezione 6 (Premio Calò): (A)** .....

(B) .....

**Sezione 7 (Premio TeleNicosia) :** .....

**Sezione 8:** .....

**Sezione 9:** .....

**Sezione 10:** .....

I miei dati personali saranno trattati in ottemperanza alla legge sulla privacy 196 del 2003.

Recapito Telefonico .....

Indirizzo e-mail .....

DATA .....

FIRMA rappresentante gruppo

.....



