

Bando Concorso Letterario – Apocalittica 3

“Apocalittica 3” nasce come tappa di un percorso dedicato a racconti capaci di rappresentare una realtà al limite: il collasso, la trasformazione, la sopravvivenza, la rivolta. Non è un concorso di genere in senso stretto, ma un laboratorio narrativo che chiede agli autori e alle autrici di spingersi oltre la semplice descrizione della catastrofe. Qui l’apocalisse non è la fine, ma la soglia di un futuro da inventare: ciò che resta quando salta l’equilibrio sociale, quando la natura si ribella o quando la tecnologia diventa uno strumento di controllo, dipendenza o sorveglianza estrema. È il momento in cui il mondo si spezza e l’immaginazione può ricostruire, deformare o distruggere ancora.

Il tema centrale di questa edizione ruota attorno a una domanda precisa: **cosa succederebbe se crollasse una delle colonne portanti della società contemporanea?** Una convenzione – tecnologica o culturale – che oggi diamo per scontata e che struttura la nostra quotidianità. Social network, smartphone, spedizioni online, informazione digitale, identità virtuale, algoritmi, geolocalizzazione, lavoro mediato da piattaforme.

Cosa accade quando uno di questi elementi scompare, crolla, viene sabotato o si rivela improvvisamente inaffidabile?

Il crollo può essere improvviso o graduale, locale o globale, realistico o spinto verso l’allegoria. Non interessa tanto il *come* avviene la frattura, quanto le sue conseguenze umane, sociali e simboliche. Relazioni che si sfaldano, nuovi rituali che nascono, solitudini amplificate, comunità improvvisate, violenza, solidarietà, adattamento. La fine di una tecnologia o di una convenzione diventa così una lente narrativa per osservare ciò che siamo diventati e ciò che potremmo essere senza di essa.

Il progetto invita a confrontarsi con scenari estremi – ambientali, politici, urbani e tecnologici. L’importante è che nel testo si percepisca la tensione del limite: una società che crolla, un ordine che si incrina, un’umanità che reagisce. Dal punto di vista narrativo, si privilegiano sguardi concreti: storie raccontate dal basso, attraverso personaggi immersi nel quotidiano, più che grandi

spiegazioni sistemiche. La catastrofe può restare sullo sfondo. Ciò che conta è come entra nelle case, nei corpi, nel linguaggio, nei gesti. Anche il non detto, l'ambiguità e l'anti-spettacolarità sono elementi benvenuti.

“Apocalittica 3” punta a raccogliere voci capaci di leggere il presente attraverso l'eccesso e la sottrazione, usando il racconto come strumento per affrontare crisi reali: ambientali, sociali, economiche, digitali. Più che prevedere il futuro, chiede agli autori di osservare quello che già scricchiola sotto i piedi. È un invito a raccontare il momento in cui tutto cambia, magari in modo quasi invisibile, e a farlo in totale libertà, attraverso una visione personale delle cose e con un filo di utopia.

Le iscrizioni sono aperte fino al 31 ottobre 2026.

Giovanni Fara, editore

Giuseppe Brundu, curatore editoriale

REGOLAMENTO

Articolo 1 – Condizioni di partecipazione

Il concorso è aperto ad opere inedite in lingua italiana, costituite da singoli racconti.

La partecipazione è aperta a tutte le autrici e a tutti gli autori, senza limitazioni di nazionalità e cittadinanza.

Ogni autore/autrice può inviare un solo racconto.

Sono esclusi dalla partecipazione: coloro che abbiano in essere un rapporto di dipendenza o collaborazione con Catartica Edizioni e Indielibri nonché coloro che abbiano rapporti di parentela, affinità o coniugio con i membri della giuria. Potranno partecipare alla presente edizione del Premio coloro che hanno partecipato a precedenti edizioni dello stesso purché con opera mai presentata prima.

L'iscrizione al concorso prevede il versamento di una quota di partecipazione pari a € 15,00.

Articolo 2 – Iscrizione e modalità di partecipazione

Le iscrizioni al concorso sono aperte fino al 31 ottobre 2026.

La quota di partecipazione pari a € 15,00 dovrà essere versata tramite bonifico sul conto intestato a **Indielibri - Aps**:

IBAN: IT91O3688801600100000107878

La causale del versamento dovrà riportare il nome e cognome dell'autore/autrice e la dicitura "Apocalittica 3".

La quota di partecipazione non sarà rimborsabile, salvo annullamento del concorso da parte dell'organizzazione.

Articolo 3 – Caratteristiche

I racconti devono essere composti da un minimo di **12.000** e un massimo di **20.000** battute, spazi inclusi.

Non sono ammesse eccezioni.

Articolo 4 – Come inviare i racconti

Le opere dovranno essere trasmesse esclusivamente via mail all'indirizzo premi@catarticaedizioni.com, in due file Word separati:

- un file contenente solo il racconto, completo di titolo;
- un file contenente solo i dati dell'autore, come indicato all'Articolo 5;
- la ricevuta del versamento della quota di iscrizione.

I file devono essere inviati in formato Word (.doc o .docx).

Non inserire i testi nel corpo dell'email.

Non inviare file PDF o documenti scansionati.

Articolo 5 – I dati richiesti

Il file relativo ai dati degli autori dovrà contenere i seguenti elementi:

nome e cognome dell'autore;

data e luogo di nascita;

indirizzo di residenza, recapito postale, indirizzo email e numero di telefono;

la seguente dichiarazione:

“Dichiaro: di essere maggiorenne; di voler candidare la mia opera intitolata _____ al **premio “APOCALITTICA 3”**; di autorizzare la casa editrice Catartica Edizioni, nell'ambito del concorso, alla pubblicazione, diffusione e commercializzazione dell'opera in forma cartacea e/o telematica qualora selezionata; di dichiarare che l'opera è inedita e frutto esclusivo del mio ingegno; di sollevare l'organizzazione da ogni controversia di qualsiasi natura dovesse insorgere circa la mia partecipazione, assumendomene ogni responsabilità; di prestare il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi delle vigenti normative sulla privacy (D.lgs. 196/2003, D.lgs. 101/2018, Regolamento UE 2016/679), limitatamente allo svolgimento del premio.”

Per i minorenni, va allegata una liberatoria contenente:

Dati del minore

nome e cognome;

luogo e data di nascita;

indirizzo di residenza, recapito postale, email e telefono.

Dati del genitore/tutore

nome e cognome;

luogo e data di nascita;

indirizzo di residenza, recapito postale, email e telefono;

consenso alla partecipazione del minore al **premio “APOCALITTICA 3”** con la candidatura della sua opera, nonché autorizzazione alla pubblicazione,

diffusione e commercializzazione della stessa qualora selezionata, assunzione di ogni responsabilità e consenso al trattamento dei dati personali secondo la normativa vigente.

Articolo 6 – Diritti d'autore

Gli autori restano pienamente titolari dei diritti sulle opere presentate.

Accettano di concedere, a titolo gratuito, i diritti di esecuzione, riproduzione e pubblica diffusione delle opere nell'ambito del concorso.

Gli autori concedono inoltre, a titolo gratuito, i diritti di pubblicazione, distribuzione e vendita delle opere selezionate per l'inclusione nell'antologia.

Articolo 7 – Termini di invio

Le opere dovranno essere inviate entro e non oltre il **31/10/2026**.

Articolo 8 – Premi

I racconti ritenuti più meritevoli saranno selezionati per la pubblicazione in un'antologia in vendita sul sito della casa editrice, in libreria, nelle principali fiere cui partecipa l'editore e sui principali bookstore online.

Tra le opere selezionate saranno inoltre assegnati i seguenti premi:

Primo Premio

- € 200,00.

Secondo Premio

- Box Indielibri contenente:
 - ✓ T-shirt;
 - ✓ Shopper;
 - ✓ Segnalibro;
 - ✓ Il libro *Fiabe dei Fratelli Grimm* di Antonio Gramsci;
 - ✓ Spilla Indielibri;
 - ✓ Tessera annuale dell'Associazione indielibri.

Terzo Premio

- 5 libri a scelta dal catalogo Catartica Edizioni.

Gli autori e le autrici delle opere selezionate riceveranno un attestato di partecipazione.

La casa editrice si riserva il diritto di pubblicare le opere selezionate sui propri siti e canali online.

Articolo 9 – Premiazione

La data, il luogo e le modalità della cerimonia di premiazione saranno comunicati dall'organizzazione del premio almeno 30 giorni prima della data fissata per il suo svolgimento.

I premi saranno consegnati nel corso della cerimonia di premiazione. In caso di impossibilità a partecipare, i vincitori potranno delegare una persona di fiducia al ritiro del premio.

Articolo 10 – Informazioni

Per ulteriori informazioni scrivere a: info@catarticaedizioni.com

Articolo 11 – Giuria

- **Giovanni Fara** – Editore
- **Giuseppe Brundu** – Editor
- **Giovanni Idili** – Autore

Articolo 12 – Controversie

Per ogni eventuale controversia legale, il Foro competente è quello di Sassari.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Dati autore:

Nome e cognome _____

Data e luogo di nascita _____

indirizzo di residenza _____

recapito postale* _____

indirizzo email _____

Cell. _____

“Dichiaro: di essere maggiorenne; di voler candidare la mia opera intitolata

al **premio “APOCALITTICA 3”**; di autorizzare la casa editrice Catartica Edizioni, nell’ambito del concorso, alla pubblicazione, diffusione e commercializzazione dell’opera in forma cartacea e/o telematica qualora selezionata; di dichiarare che l’opera è inedita e frutto esclusivo del mio ingegno; di sollevare l’organizzazione da ogni controversia di qualsiasi natura dovesse insorgere circa la mia partecipazione, assumendomene ogni responsabilità; di prestare il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi delle vigenti normative sulla privacy (D.lgs. 196/2003, D.lgs. 101/2018, Regolamento UE 2016/679), limitatamente allo svolgimento del premio.”

* Non compilare se identico all’indirizzo di residenza

Per i minorenni, va allegata una liberatoria contenente:

Dati del minore

Nome e cognome _____

Data e luogo di nascita _____

indirizzo di residenza _____

recapito postale* _____

indirizzo email _____ Cell. _____

Dati del genitore/tutore

Nome e cognome _____

Data e luogo di nascita _____

indirizzo di residenza _____

recapito postale* _____

indirizzo email _____ Cell. _____

“di autorizzare il/la minore _____ alla partecipazione
al **concorso letterario “APOCALITTICA 3”** con la candidatura della sua opera intitolata

_____;

di autorizzare la casa editrice Catartica Edizioni, nell’ambito del concorso, alla pubblicazione, diffusione e commercializzazione dell’opera in forma cartacea e/o telematica qualora selezionata; di dichiarare che l’opera è inedita e frutto esclusivo del suo ingegno; di assumermi ogni responsabilità relativa alla partecipazione del minore; di sollevare l’organizzazione da ogni controversia di qualsiasi natura dovesse insorgere circa la partecipazione al concorso; di prestare il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi delle vigenti normative sulla privacy (D.lgs. 196/2003, D.lgs. 101/2018, Regolamento UE 2016/679), limitatamente allo svolgimento del premio.”

* Non compilare se identico all’indirizzo di residenza