



**[www.besio.it](http://www.besio.it)**

**Presidio Slow-food dal 2004**

**1° Premio Internazionale  
di Poesia Inedita**

**“Besio 1860”**

**[besiopoesia1860@gmail.com](mailto:besiopoesia1860@gmail.com)**

La Ditta BESIO, conosciuta a livello internazionale come sinonimo di qualità (*Vd. [www.besio.it](http://www.besio.it) - [slowfood.it/comunicati-stampa/il-chinotto-di-savona-diventa-presidio-slow-food/](http://slowfood.it/comunicati-stampa/il-chinotto-di-savona-diventa-presidio-slow-food/)), in collaborazione con l'associazione culturale Mondo Fluttuante, si avvicina all'universo della cultura, al fine di valorizzare, da un lato il territorio del savonese relazionata alla letteratura e dall'altro gli autori (giovani e meno giovani), che si sperano essere numerosi e in ambito internazionale.*

**SETTORE OPEN**

**SETTORI UNDER 25 - UNDER 21**

**PARTECIPAZIONE GRATUITA**

**SCADENZA INVIO LAVORI 2 DICEMBRE 2019**

## **IMPORTANTE**

Gli autori che partecipano al Settore Under 25 o Under 21, possono ugualmente partecipare al Settore OPEN con testi differenti e con altro invio, seguendo le modalità appena sotto riportate.

## **SETTORE OPEN**

### **SEZIONE A POESIA SINGOLA**

I partecipanti dovranno inviare **UN SINGOLO TESTO INEDITO**, libero nel tema, nella scelta del metro e nel numero dei versi, in singola copia.

### **SEZIONE B INSIEME DI POESIE**

I partecipanti dovranno inviare da un minimo di **TRE** ad un massimo di **SETTE** poesie inedite, libere nel tema, nella scelta del metro e nel numero dei versi, in singola copia.

### **SEZIONE C – SILLOGE POETICA**

I partecipanti dovranno inviare da un minimo di **20** ad un massimo di **30** poesie inedite, libere nel tema, nella scelta del metro e nel numero dei versi, in singola copia.

**N.B.** La sezione interessata non prevede distinzione di **SETTORI**, di conseguenza risulterà essere un vincitore assoluto, scelto tra S. Open, S. U25, S. U21.

## SEZIONE D

Prendendo spunto dal frammento - sublime poème en prose – del grande poeta d'area savonese CAMILLO SBARBARO (*Santa Margherita Ligure, 12 gennaio 1888 – Savona, 30 ottobre 1967*), si invita proporre un singolo proprio testo che possa avvicinarsi alle tematiche o correlarsi emozionalmente in altri spazi e luoghi esperienziali.

*“Il mare non s’udiva. Sulla spiaggia i pescatori rammendavano le reti. Mi pareva dolce finire la vita in una di quelle casette screpolate. Da un orticello lì sotto saliva l’odorino dei chinotti in fiore”*

## IMPORTANTE

Sono da considerarsi inediti i testi pubblicati in forma cartacea (edizione singola o antologica), anche se muniti di codice ISBN, importante che non arrechino il timbro SIAE con tanto di dicitura.

Sono da considerarsi inediti i testi pubblicati in rete: blog, siti letterari personali o collettivi, Facebook, Twitter, Google Plus etc...

## MODALITA' DI INVIO ESCLUSIVAMENTE ELETTRONICO

La partecipazione è aperta a qualsiasi autore vivente di ogni nazionalità.

Sono anche accettati testi in lingua inglese e francese, senza obbligo di traduzione a fronte, anche se ben accetta.

I lavori poetici dovranno pervenire attraverso la seguente modalità:  
in formato elettronico entro e non oltre il 2 DICEMBRE, ore 24.00,  
in ALLEGATO UNICO al seguente indirizzo di posta:

[besiopoesia1860@gmail.com](mailto:besiopoesia1860@gmail.com)

– Nella prima pagina dell'allegato dovranno essere riportati: nome, cognome, indirizzo, telefono fisso e/o mobile, eventuale recapito di posta elettronica, facoltativamente scheda biobibliografica e indicare a quale sezione/i si concorre.

N.B. Chi dovesse partecipare con un nome d'arte si invita riportare, anche, il proprio nome anagrafico.

Nell'*Oggetto* della lettera elettronica (la classica e-mail) riportare a quale o quali SEZIONI si partecipa, oltre al cognome.

I dati personali saranno rigidamente tutelati da quanto previsto dalla normativa sulla privacy (Legge 31 dicembre 1996, n. 675 e seguenti) e solo ai fini della manifestazione.

---

Sono da considerarsi inediti i testi pubblicati in forma cartacea o digitale (edizione singola o antologica), anche se muniti di codice ISBN, importante che con arrechino il timbro SIAE con tanto di dicitura.

Sono da considerarsi inediti i testi pubblicati in rete: blog, siti letterari personali o collettivi, Facebook, Twitter, eccetera – compresi i testi vincitori di altri concorsi.

## SETTORE UNDER 25 – UNDER 21

Gli autori che partecipano al Settore Under 25 o Under 21, dovranno indicare nell'*Oggetto* della lettera elettronica (la classica e-mail), oltre a quale o quali SEZIONI si partecipa e cognome, anche il SETTORE specifico: U. 25 o U. 21.

**Le poesie saranno valutate da una Giuria di indiscussa qualità il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, che avranno modo di leggere i testi quasi in simultanea all'invio da parte del partecipante, dato che la Segreteria inoltrerà subitaneamente gli allegati.**

**Modalità che permette una certa celerità nel stilare le classifiche varie e nel rispettare l'autore, che non deve attendere mesi e mesi per venire a conoscenza dell'esito definitivo del concorso; procedura che dovrebbero adottare anche altri premi (sic), al fine di non abbandonare in un indistinto limbo i concorrenti, succubi di ingiustificati tempi biblici.**

**LE OPERE DEI PRIMI TRE AUTORI CLASSIFICATI (SETTORI OPEN, UNDER 25, UNDER 21) DELLE SEZIONI A – B – D FORMERANNO UNA ANTOLOGIA CHE SARA' PUBBLICATA AD ESCLUSIVE SPESE DELLA DITTA BESIO – SAVONA.**

**LA SILLOGE VINCITRICE SEZIONE C (N.B. Comprensiva di tutti i settori), ANDRA' A FORMARE UN SINGOLO LIBRO CHE SARA' PUBBLICATO AD ESCLUSIVE SPESE DELLA DITTA BESIO, O DA NASCENTE CASA EDITRICE, STRUTTURATA ALL'INTERNO DI PROSSIMA ASSOCIAZIONE CULTURALE ("BESIO 1860"), CHE VEDRA' COME PRESIDENTE LA DOTTORESSA PATRIZIA SERVODIO: Administrator Ditta Besio.**

**Agli autori Segnalati od insigniti di Premi Speciali dalla Giuria Tecnica spetterà un attestato e/o pergamena, che le verrà consegnato direttamente il giorno della cerimonia ufficiale (dando conferma di presenza, al fine di non creare malintesi) o inviato all'indirizzo di posta elettronica in formato PDF – JPEG stampabile a proprio piacimento), se impossibilitato ad essere presente fisicamente, dato che non vi è obbligatorietà nel prenderne parte. Lo stesso dicasi per gli autori primi tre classificati di entrambe le sezioni, che, se assenti, riceveranno le copie antologiche all'indirizzo domiciliare indicato.**

**Riceveranno notifica dei risultati, ad intervalli differenti di tempo, oltre ai vincitori e gli autori premi speciali e/o segnalati dalla Giuria, TUTTI I PARTECIPANTI, nessuno escluso.**

Il bando completo potrà essere consultato nei seguenti:

<https://fb.me/besiopoesia>

<https://premiobesio1860.wordpress.com/>

La premiazione ufficiale è prevista per il giorno sabato 4 GENNAIO 2020 alle ore 17.30 nella storica Città di Savona, in specifico luogo ancora definirsi.

Per ulteriori informazioni scrivere a [besiopoesia1860@gmail.com](mailto:besiopoesia1860@gmail.com),  
o in alternativa telefonare (dalle ore 18 alle ore 22 - giorni lavorativi),  
al coordinatore logistico del savonese e Segretario del Premio,  
dottor Silvio Straneo: telefono mobile: 347 9650930

*Il Presidente del Premio  
Dott.ssa Patrizia Servodio  
(Rappresentante Ditta Besio)*