



CONCORSO LETTERARIO “L’ARTE DELLA PAROLA E DELL’ARTE COREUTICA”

Premio Paolo Zilli – 5° edizione -

REGOLAMENTO

Il Concorso intende incentivare la diffusione delle Arti, della espressione letteraria e della espressione coreutica.

- L’Associazione “La Macina Onlus”, in collaborazione con “Il Barnum Seminteatro” indice la quinta edizione del Concorso Letterario Internazionale “**L’Arte della parola**”;

E’ prevista la quota di iscrizione di Euro 15,00 da versare sul c/c bancario intestato a “La Macina Onlus” con il seguente IBAN

IT38 U083 2703 2320 0000 0003 598

Oppure tramite PayPal/Carta di Credito seguendo il link presente su: www.lamacinamagazine.it

- Ogni autore può partecipare a più di una Sezione con massimo di una opera per ciascuna Sezione; per ogni Sezione aggiuntiva alla prima è previsto un supplemento di Euro 5,00;
- Al Concorso si partecipa con opere edite o inedite, in lingua italiana o straniera (purché corredate da traduzione in italiano), a tema libero;
- Fermo restando che la partecipazione è libera per tutti si rammenta che lo scopo precipuo del Concorso è quello di incentivare gli “**autori emergenti**”; confidiamo che gli autori

pluripremiati con una loro opera in altre *competizioni* letterarie presentino un nuovo componimento;

- Per opere inedite s'intende mai pubblicate con un codice editoriale ISBN sotto qualunque forma (cartacea, digitale, ebook) e dovranno rimanere tali fino al momento della premiazione;
- Il Concorso è suddiviso nelle seguenti **Sezioni**:
- **Sezione A** Poesia edita o inedita a tema libero adulti lunghezza max 30 versi, carattere Times New Roman 14 interlinea 1,5;
- **Sezione B** Racconto edito o inedito a tema libero adulti lunghezza max 25.000 battute (spazi inclusi), carattere Times New Roman 14 interlinea 1,5;
- **Sezione C** Testo di un corto teatrale, adulti, edito o inedito a tema libero. Numero dei personaggi: nessuna limitazione. Testo costituito da un minimo di 10 cartelle editoriali e massimo 15 (N.B. cartella editoriale=pagina con 1800 battute), carattere Times New Roman 14 interlinea 1,5;
- **Sezione D Testo a tema: la Danza** nelle sue varie espressioni (classica, moderna, contemporanea, break dance, Hip Hop...);
- Le opere dovranno pervenire entro il **20 maggio 2021** esclusivamente in formato elettronico (Word , PDF) all'indirizzo mail dell'Associazione lamacinaonlus@gmail.com in unica cartella contenente: una succinta nota biografica dell'autore, da una breve sinossi dell'opera, dalla specifica della/delle Sezioni prescelte, e dalla ricevuta di avvenuto versamento della quota di iscrizione;
- **Relativamente alla sola Sezione E (Danza)** si precisa che il testo dell'opera (poesia, racconto breve) **non** dovrà seguire le indicazioni di cui ai punti **A**) e **B**) ma è richiesto che sia accompagnato da un breve curriculum **artistico** del concorrente, da una foto di scena e da un breve video di scena. L'autore – qualora minorenne - per il fatto stesso di partecipare al Concorso dichiara di aver reso edotto il genitore/i genitori della sua partecipazione e di averne ricevuto l'approvazione. Il Concorso non ha finalità economiche e commerciali; l'utilizzo della foto e video è limitato allo svolgimento del Concorso ed alla sua diffusione pubblicitaria attraverso gli strumenti informatici a disposizione dell'Associazione: i vari Social, il giornale La Macina Magazine <https://www.lamacinamagazine.it/> ed altre testate editoriali ad esso collegate;
- Saranno accettate le opere e gli altri documenti solo se riporteranno le esatte generalità anagrafiche degli autori (nome, cognome, indirizzo, email, recapito telefonico); sarà tuttavia accettato che venga indicato - in aggiunta - anche il nome d'arte/alias;
- Ogni Autore, per il fatto stesso di partecipare al Premio, dichiara la propria esclusiva paternità e l'originalità delle opere inviate e del loro contenuto. Dichiara inoltre di avere il pieno possesso dei diritti di utilizzo dell'opera e che la stessa è libera da ogni eventuale vincolo editoriale; manleva pertanto l'Associazione La Macina Onlus Editore dalle

eventuali pretese o azioni di terzi, tenendola inoltre indenne da tutti i danni e le spese direttamente od indirettamente connesse con la eventuale pubblicazione dell'opera nella raccolta;

- Con la partecipazione al Concorso l'autore riconosce all'Associazione La Macina Onlus il diritto di **prelazione** sulla pubblicazione dell'opera mediante un favorevole accordo di edizione; conferisce inoltre il diritto di prelazione per l'eventuale trasposizione teatrale dell'opera. Tali diritti possono essere esercitati dall'Associazione La Macina Onlus Editore mediante email o Raccomandata di comunicazione diretta all'autore;
- L'Associazione La Macina Onlus Editore e la Giuria si riservano il diritto di escludere dal Concorso le opere che ritengono, a proprio insindacabile giudizio, offensive, fuori tema o comunque non in linea con lo spirito sociale e culturale dell'iniziativa;
- Le opere saranno valutate da una **Giuria** i cui componenti sono elencati in calce alla presente e costituita da:
 - Membri de La Macina Onlus Editore,
 - Giornalisti e scrittori,
 - Docenti di Danza, coreografi, danzatori;
 - Qualificati Sponsor;
- Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile;
- I membri della Giuria non potranno partecipare al Concorso;
- Risulterà vincitore solo **1** autore per ciascuna Sezione; verranno anche proclamati i secondi e terzi classificati per ciascuna Sezione. Ulteriori segnalazioni di merito e/o riconoscimenti potranno essere conferiti a discrezione della Giuria;
- La Giuria assegnerà anche la **Targa Speciale Paolo Zilli** in ricordo del cofondatore dell'Associazione;
- Perdurando le restrizioni emanate dalle autorità sanitarie, dovute all'emergenza Covid 19, non è prevista la tradizionale cerimonia di premiazione in presenza. Entro il **30 giugno 2021** la Giuria stilerà la classifica finale che sarà tempestivamente comunicata a tutti i partecipanti;
- I **vincitori** primi classificati saranno premiati con **Targhe** donate dall'Associazione La Macina Onlus Editore ed inviate agli stessi a cura e spese dell'Associazione;
- Ai **secondi** e **terzi** classificati l'Associazione La Macina Onlus Editore conferirà una **Pergamena di Premiazione**; tutti i partecipanti riceveranno **Attestato di Partecipazione**;
- Le opere dei primi, secondi e terzi classificati **saranno pubblicate** sul giornale "La Macina Magazine" <https://www.lamacinamagazine.it/> e su altre testate in reciprocità editoriale;

saranno anche intervistati da qualificati giornalisti dell'Associazione La Macina Onlus Editore;

- L'Associazione La Macina Onlus Editore si riserva la facoltà di realizzare una breve raccolta editoriale delle opere vincitrici e segnalate dalla Giuria;
- Al Concorso potranno partecipare, in qualità di collaboratori o Sponsor qualificati, enti pubblici o privati;
- Tutti i partecipanti acconsentono, sin da ora, alla pubblicizzazione del Concorso e del contenuto delle opere in ogni forma (cartaceo, web, mail...) da parte dell'Associazione La Macina Onlus con il suo supporto pubblicitario presso i mezzi di comunicazione Social, del giornale web La Macina Magazine e/o da parte degli Sponsor;
- Informativa ex art. 13 del D.L. 196/2003 sulla tutela dei dati personali: I partecipanti al Concorso autorizzano l'Associazione La Macina Onlus Editore al trattamento dei dati personali **al solo fine di permettere il corretto svolgimento delle diverse fasi del Concorso stesso**. Responsabile del trattamento dei dati personali è il Presidente dell'Associazione.

La **Giuria** è così costituita:

- ✓ Flavio Provini;
- ✓ Pietro Catalano;
- ✓ Maurizio Bacconi;
- ✓ Maurizio Mancini;
- ✓ Ilaria Solazzo;
- ✓ Piero Casoli;
- ✓ Federica Casoli;
- ✓ Catia Di Gaetano;
- ✓ Martina Servidio;
- ✓ Gabriele Mazzucco;
- ✓ Andrea Alesio Presidente di Giuria

Roma 17 aprile 2021