

NEL DECENNALE DELLA MORTE di GABRIEL GARCIA MARQUEZ

Concorso Letterario Internazionale “**Metafore dell’amare**” “Più la scrittura è trasparente e più la poesia è visibile.”

promuove

Premio internazionale di Poesia e Narrativa 2024

” Metafore dell’amare “

...Lo spreco di ambizioni, di energia, di desideri dell’uomo continuamente respinto dalle promesse della storia all’inerzia della natura e al farnetico della solitudine può essere un simbolo e valere in assoluto come risposta fondamentale all’interrogativo che ogni poeta si pone sulla sorte dell’uomo...

Regolamento

La partecipazione è estesa a tutti i candidati di qualsiasi nazionalità che abbiano superato i 18 anni e che intendano concorrere con poesie e racconti. I premi saranno assegnati ai componimenti che si distingueranno per l’originalità dei contenuti, per la qualità linguistica, nonché per lo stile letterario.

I Concorrenti possono partecipare con **POESIE e RACCONTI**. È possibile partecipare sia con scritti **INEDITI** sia con scritti **EDITI**, purché questi ultimi non siano vincolati da un contratto editoriale in essere o ancora valido.

È consentita l’iscrizione a più sezioni con componimenti differenti, previo pagamento di ulteriori quote del contributo volontario di partecipazione a parziale copertura delle spese del concorso con le modalità sotto indicate.

TERMINI DI PRESENTAZIONE

I componenti dovranno essere inviati **entro il giorno 30 maggio 2024** non oltre le ore 24

(Farà fede la data di invio della e-mail).

In nessun modo verranno prese in considerazione le opere che presentano contenuti che offendono la dignità della persona o che siano razzisti o volgari.

SEZIONI DEL PREMIO

Sezione A) Poesia a tema libero

Si partecipa inviando da 1 (una) a tre 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 30 versi ciascuna (titolo incluso). I componenti possono essere scritti in Lingua Italiana, Lingua straniera (con traduzione in italiano a fronte) o in vernacolo (con traduzione in italiano a fronte);

Sezione B) Poesia a tema: “Amore è Pace”

Si partecipa inviando da 1 (una) a 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 30 versi ciascuna (titolo incluso). I componenti possono essere scritti in Lingua Italiana, Lingua straniera (con traduzione in italiano a fronte) o in vernacolo (con traduzione in italiano a fronte);

Sezione C) Racconto a tema libero

Si partecipa inviando 1 (uno) racconto a tema libero.

La lunghezza non deve essere superiore alle 3 cartelle editoriali*

(1 I componenti possono essere scritti in Lingua Italiana, Lingua straniera (con traduzione in italiano a fronte) o in vernacolo (con traduzione in italiano a fronte).

Sezione D) Racconto a tema: “Dell’amore e della guerra” Si partecipa inviando 1 (uno) racconto a tema.

La lunghezza del testo non deve essere superiore alle 3 cartelle editoriali*

(1 I componenti possono essere scritti in Lingua Italiana, Lingua straniera (con traduzione in italiano a fronte) o in vernacolo (con traduzione in italiano a fronte).

***1)** Una cartella editoriale standard è un foglio di 1.800 battute, dove per battute s'intendono tutti i caratteri, spazi inclusi. Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionare il testo, cliccare su "Revisione" nella barra in alto e poi su "Conteggio parole". Si aprirà una finestra nella quale sarà riportato il numero di battute.

Resta sottinteso che in caso di invio di più di un'opera in una stessa sezione, nel computo per la formazione della graduatoria dei vincitori e dei selezionati si terrà conto di quella che ha ottenuto il punteggio maggiore.

Dichiarazione di paternità dei componenti

Ogni candidato si assume la piena responsabilità del contenuto dei componenti inviati e ne dichiara la paternità e la proprietà intellettuale e creativa. A tal fine è necessario compilare e firmare tale dichiarazione di responsabilità nella scheda di partecipazione allegata al presente regolamento. L'organizzazione inoltre, declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei candidati, e ricorda che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "Diritto d'autore".

Invio dei componenti

I candidati devono inviare i loro componenti esclusivamente per posta elettronica (in formato word, font Times New Roman, corpo 12, interlinea singola) agli indirizzi:

editionsdusoleil@libero.it

errevicom014@gmail.com

ALLEGATI per l'iscrizione (in files separati)

- a. **scheda di partecipazione**, debitamente compilata e recante la firma autografa. Tale scheda non completamente compilata e firmata comporta l'esclusione dal concorso;
- b. **componenti/o con i quali si intende partecipare**, in forma anonima, priva di firma e di qualsiasi altro segno di riconoscimento;
- c. copia della ricevuta del versamento comprovante il pagamento del contributo di partecipazione a parziale copertura delle spese del concorso.

Nel corpo della mail vanno riportati: Nome e Cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, numero di telefono o di cellulare, indirizzo e-mail.

Nell'oggetto della mail va scritto: Metafore dell'amare 2024, sezione....., COGNOME..... (citare la sezione o le sezioni (A,B,C o D) a cui si intende partecipare e il solo cognome del/della partecipante).

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

A parziale copertura delle spese del concorso la quota di partecipazione al Premio è di

- **Euro 10,00 se si partecipa a una sola sezione.**
- **Per ogni ulteriore sezione in più, aggiungere Euro 5,00**

Il versamento della quota di partecipazione va effettuata a mezzo:

Bonifico intestato a: Rizzo Vitantonio – IBAN :
IT43L3608105138283095083097

Causale: Contributo spese concorso letterario “METAFORE
DELL’AMARE” anno 2024

GIURIA

I NOMI DEI GIURATI SARANNO RESI NOTI DOPO LA
CHIUSURA DELLE VALUTAZIONI

(ciò si rende necessario per la trasparenza stessa del Premio, a
tutela degli Autori)

PREMI

Per ogni sezione, durante il Cerimoniale di premiazione,
verranno proclamati i primi tre classificati che riceveranno:

1° Classificato – **TROFEO** artistico personalizzato –
Attestato con motivazione –

Pubblicazione e cinque copie del libro pubblicato* **2)**;

2° Classificato – **COPPA** artistica personalizzata – **Attestato** con
motivazione;

3° Classificato – **TARGA** artistica personalizzata –
Attestato con motivazione

Sono previsti anche **Attestati d’Onore e Attestati di Merito**

A esclusivo giudizio della Giuria sarà attribuito un **premio alla migliore opera** , unica fra tutte le sezioni, consistente in

un soggiorno week-end (3 pernottamenti) per due persone, a Lecce, città barocca e multiculturale. In questo caso, il soggiorno del vincitore sarà prolungato (supponendo la presenza in loco - per la premiazione -

Inoltre, si prevede il seguente riconoscimento:

Trofeo ‘Livio de Carlo’ (scrittore e commediografo scomparso)

riconosciuto dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Vernole (Le)

*** 2) Per i Vincitori del I (primo) Premio la pubblicazione, compresa la diffusione dell’opera, il relativo contratto e le 5 copie del libro pubblicato, saranno gratuiti e a cura della EDITIONS DU SOLEIL che ha, insieme ad altri, patrocinato il concorso. I vincitori suddetti s’impegnano a fare pervenire all’Editore il materiale per la suddetta pubblicazione entro e non oltre la fine di dicembre dell’anno in corso.**

Lista finalisti e vincitori (preavviso diretto con comunicazione mail)

Sarà pubblicata una lista riguardanti i finalisti sulla Pagina FB ‘Editions du soleil’

– Gli autori che risulteranno vincitori di un premio (Coppa, Trofeo, Targa o altro) impossibilitati ad essere presenti alla premiazione potranno fare ritirare il proprio premio da persona loro conosciuta previo invio delega scritta.

- Solo in caso di effettivo e certificato impedimento i premi potranno essere spediti all'interessato con spesa a carico dello stesso.
- Per i non vincitori l'attestato di partecipazione verrà rilasciato solo su richiesta scritta dell'interessato/a e in forma digitale.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La Cerimonia di Premiazione si svolgerà in data da definirsi (il luogo e l'orario saranno comunicati ai finalisti previo mail)

Tutti i vincitori saranno avvisati in tempo utile al fine di poter partecipare alla premiazione, durante la quale saranno lette le poesie, dagli autori, o da altre persone che verranno indicate dall'Associazione organizzatrice. Non vi saranno rimborsi spese.

AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEI COMPONENTI

La partecipazione al Premio implica la tacita autorizzazione a pubblicare i componimenti, senza ulteriori formalità, sul sito dell'Associazione e sulle pagine Facebook, nonché sul materiale pubblicitario e informativo del Premio, unitamente a eventuali foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network.

Si potrà inoltre pubblicare eventuale antologia del materiale pervenuto senza ulteriori autorizzazioni, sempre con preavviso.

La menzione del nome dell'autore è prevista nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

Inoltre, la sottoscrizione della scheda di partecipazione costituisce a tutti gli effetti liberatoria per il presente regolamento.

I componimenti partecipanti al Premio non verranno restituiti.

ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO

La partecipazione al Premio implica automaticamente l'accettazione di tutto il contenuto del presente regolamento, vincolante per tutti i candidati, i quali rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell'associazione culturale e letteraria "Editions du soleil" . Per quanto non previsto dal presente bando, valgono le deliberazioni del Consiglio Direttivo dell'associazione medesima. Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

Per informazioni scrivere una mail al seguente indirizzo: errevicom014@gmail.com

PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE

‘metafore dell’amare’

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Elaborati (indicare i singoli titoli)

- SEZIONE A _____
- _____
- _____
- SEZIONE B _____
- _____
- _____
- SEZIONE C _____
- SEZIONE D _____

Sez. A) Poesia a tema libero

Sez. B) Poesia a tema “Amore è Pace”

Sez. C) Racconto a tema libero

Sez. D) Racconto a tema: “Dell’amore e della guerra”

LIBERATORIA

Il/la sottoscritto/a dichiara di voler partecipare alla 3ª edizione del Premio Internazionale di Letteratura “*Metafore dell’amare*” e di essere consapevole che, mediante l’invio dei su citati componimenti, s’impegna a concedere il diritto e la licenza di pubblicare tali scritti sul sito ufficiale e sulle varie pagine o gruppi social (Facebook, Instagram ecc.) fatta salva la proprietà letteraria e intellettuale di mia esclusiva pertinenza.

Autorizzo inoltre ad eventuali pubblicazioni cartacee e/o supporti di altro tipo senza nulla pretendere in caso di proventi derivanti dalle opere da me fornite. Resta inteso che i diritti d'autore restano di proprietà del sottoscritto.

Dichiaro inoltre che i componimenti presentati sono originali e s o n o frutto del proprio lavoro intellettuale ed ingegno personale e che essi non sono sottoposti ad alcun vincolo editoriale e non comportano la violazione dei diritti di terzi.

TRATTAMENTO DEI DATI

Il /la sottoscritto/a dichiara di aver letto il regolamento del Premio e di accettare quanto in esso contenuto. Ai sensi dell'art.13 del codice sulla privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003), presta consenso a che i propri dati personali vengano conservati dall'Associazione. L'utilizzo degli stessi dovrà avvenire esclusivamente nell'ambito della presente iniziativa (ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003), con l'esclusione di qualsiasi diffusione o comunicazione a soggetti terzi se non con espresso consenso.

Data _____

Firma _____
(firma autografa e chiara)