**BANDO PREMIO ATLANTIDE 2024**

È indetto in Atlantide, in collaborazione con l’Anonima Sognatori, il primo Premio Atlantide dedicato a tutti i Sognatori abili nella scrittura. L’iniziativa è ideata per scoprire nuove opere inedite di qualità e per cercare di aiutare e sostenere, per quanto sappiamo e ci è possibile, i rispettivi autori.

Per partecipare al Premio ci si deve attenere alle regole che seguono, da leggere attentamente:

**REQUISITI DELLE OPERE E DEGLI AUTORI**

* Ogni autore per la semplice partecipazione al Premio Atlantide dichiara la totale paternità e originalità dell’opera inviata e del suo contenuto.
* Sono ammesse al Premio le opere mai pubblicate, cioè inedite.
Le opere possono comunque essere state pubblicate sul web o in qualsiasi altro modo, ma NON da casa editrice nazionale o internazionale, quindi non devono avere un codice ISBN. L’autore dichiara quindi di possedere, sotto la propria responsabilità, e in toto, tutti i diritti di utilizzo dell’opera che presenta, e questo fino alla scadenza del Premio.
* È ammessa ogni tipo di opera che sia coerente con le quattro Sezioni del Premio.
* Può partecipare ogni autore che sia maggiorenne.
* Le opere devono essere in lingua italiana. Per le sceneggiature vedi la sezione sotto.
* Le opere devono contenere in prima pagina: nome e cognome dell’autore + il titolo.
* Le opere inviate NON devono contenere immagini di nessun tipo, copertina inclusa.
* NON è ammessa nessun altro tipo di opera che non sia prevista dalle sezioni del Premio.
* NON sono ammesse opere che in tutto o in parte siano frutto dell’Intelligenza Artificiale comunque intesa e/o utilizzata.
* NON è consentito partecipare con l’uso di pseudonimi al posto del proprio nome.

**REQUISITI PER LE SOLE SCENEGGIATURE**

* Le sceneggiature si possono inserire unicamente a mezzo del portale **FestHome** al link a fine pagina.
* Le sceneggiature oltre che in italiano sono accettate anche in lingua inglese, francese, spagnola.
* La lunghezza minima delle sceneggiature è fissata in 30 pagine formattate secondo il standard americano, e presentate in PDF.
* L’autore della sceneggiatura provvede in proprio all’eventuale registrazione presso gli enti competenti.

**SEZIONI DEL PREMIO**

Le sezioni alle quali ci si può iscrivere sono le seguenti:

**NARRATIVA** – cioè un romanzo o una raccolta di racconti. NON un racconto singolo.

**POESIA** – cioè una raccolta di componimenti poetici. NON una singola poesia.

**TEATRO** – cioè un copione di almeno 30 cartelle (o 60.000 battute). NON monologo.

**SCENEGGIATURA** – Vedi il punto precedente.

* Ogni autore può iscriversi a una sola sezione con una sola opera.
* Il formato del nome del file inviato, pena esclusione, può essere solo il seguente: cognome\_titolo\_sezione. Es: rossi\_ulisse\_narrativa.pdf
* I formati dei file accettati sono solamente i seguenti: doc / docx / pdf.

**MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE E INVIO**

* Per tutte le sezioni del premio, l’invio delle opere e relativa iscrizione dovrà avvenire esclusivamente per via telematica attraverso l’apposita pagina “iscrizione” del sito del Premio. Eccetto le sceneggiature che sono accettate unicamente via FestHome.
* Una volta inviata, l’opera NON è più modificabile o sostituibile; può solo essere ritirata con comunicazione scritta, perdendo comunque la quota di partecipazione.
* L’iscrizione e l’invio dell’opera va fatto **entro e non oltre le ore 24:00 del 30 luglio 2024.**
* **Per agevolare il lavoro del Comitato di Lettura, si prega di inviare la propria opera il prima possibile e non aspettando gli ultimi giorni prima della scadenza.**

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

* La quota di partecipazione al Premio è fissata in euro 10 (dieci).
* La quota va inviata unicamente A MEZZO PAYPAL utilizzando l’apposita sezione della pagina “iscrizione” (o a mezzo FestHome solo per le sceneggiature). Chi non avesse un account Paypal può contattare la segreteria, unicamente via email, per concordare metodi alternativi a: segreteria@atlantide.at
* Il non versamento della quota di partecipazione esclude l’autore dalla partecipazione.
* La quota di partecipazione non è in nessun caso restituibile, salvo l’annullamento del Premio, nel qual caso la quota sarà restituita al mittente.

**MODALITA’ DI SVOLGIMENTO**

* Verrà istituito un Comitato di Lettura (il pubblico dei lettori) formato da lettori esperti e altre personalità direttamente coinvolte e competenti nell'ambito letterario e culturale. Detto Comitato effettuerà una prima selezione con la stesura di una scheda di valutazione a punti.
* Verrà istituita una Giuria formata da figure simili ma con persone diverse dal Comitato di Lettura. I giurati nomineranno un Presidente e un Segretario.
* La Giuria, preso atto della prima valutazione, effettuerà una seconda valutazione. La somma della prima più la seconda valutazione determinerà il punteggio finale della singola opera.
* Per ogni sezione verranno quindi selezionati gli autori che abbiano raggiunto il maggior punteggio per sezione. Tra questi verranno infine scelti i cinque finalisti per sezione, attraverso un giudizio che, pur tenendo conto della classifica, consideri la qualità sostanziale delle loro opere.
* Tra tutti i finalisti di tutte le categorie verranno determinati infine i primi tre vincitori assoluti. I casi di pari merito verranno discussi all’interno della Giuria fino a formare una graduatoria univoca. In caso di ulteriore parità deciderà il Presidente di Giuria. NON sono previsti pari merito o ex-equo.
* I giudizi del Comitato di Lettura e della Giuria sono riservati, insindacabili e inappellabili.
* I nomi dei giurati saranno resi noti solo dopo le premiazioni.

**PREMIAZIONI**

* I nomi dei selezionati e dei finalisti saranno resi pubblici indicativamente il 15 ottobre 2024 a mezzo del sito del Premio alla, pagina “premiazioni”, comunicati stampa, e social. I nomi dei premiati entro i quindici giorni successivi.
* Ogni selezionato/finalista/premiato riceverà comunicazione personale a mezzo email. Non vengono invece inviate comunicazioni agli autori non entrati nella rosa dei selezionati.
* I tre primi premi verranno assegnati indipendentemente dalla sezione di appartenenza.
* A discrezione della Giuria, possono essere attribuiti ulteriori riconoscimenti, premi speciali, menzioni e segnalazioni di merito.
* La cerimonia di premiazione avverrà il 3 novembre a Treviso, in concomitanza con il Festival Lavoro&Impresa Non sarà obbligatoria la presenza dei premiati ma gradito almeno un messaggio video.
* Ai finalisti e ai premiati sarà richiesta una fotografia e/o un video, con una bibliografia sintetica, da pubblicare sul sito di Atlantide, comunicati stampa, e social.
* A tutti i selezionati verrà inviato un attestato di merito di Atlantide.

**PREMI**

I premi disponibili per le prime tre opere vincitrici, oltre al plauso nostro e di tutti, saranno i seguenti:

* **PRIMO CLASSIFICATO**: **Doblone d’oro**. Più editing, grafica copertina e prestampa del libro derivante dall’opera in concorso. Più pubblicazione, nei modi da definire. Più un filmato promozionale (booktrailer) di 90” adatto ai social.
**SECONDO CLASSIFICATO**: **Doblone d’argento.** Più un filmato promozionale (booktrailer) di 90” adatto ai social.
**TERZO CLASSIFICATO**: **Doblone di bronzo.** Più l’attestato di merito del Ministro della Cultura di Atlantide.
**PREMIO SPECIALE SCENEGGIATURA:** **Doblone d’argento**. Più un filmato promozionale (booktrailer) di 90” adatto ai social.
A questi premi aggiungeremo quanto ci sarà possibile derivante dall’attività di ricerca sponsorizzazione che è in corso.
* I premiati avranno inoltre l’incipit o l’estratto della loro opera pubblicato in prima posizione nel sito del Premio e sui social, con foto e sintesi biografica. Altri incipit o estratti potranno essere pubblicati nel sito alla sezione “vetrina”, e sui social, a insindacabile giudizio della redazione e indipendentemente dalla classifica.
* A tutti i finalisti sarà inoltre inviata una scheda di valutazione della propria opera.
* Le realizzazioni dei servizi a premio (editing, booktrailer ecc.) saranno concordate con i singoli vincitori.

**DIRITTI D’AUTORE**

I diritti d’autore restano totalmente ai rispettivi autori. Gli autori acconsentono comunque fin d’ora, gratuitamente e senza nulla a pretendere, alla eventuale pubblicazione sul sito del Premio e sui social, di titoli, incipit e/o estratti delle loro opere, come pure del loro nome e foto/video, per la promozione loro e del Premio stesso.

**ESCLUSIONE**

Il presente concorso/premio rientra nei casi di esclusione previsti dal Dpr 430/2001.

L’organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali atti di plagio commessi dagli autori, casi che saranno quindi risolti nelle sedi e con i mezzi estranei al Premio Atlantide.

**ACCETTAZIONI**

La partecipazione al Premio Atlantide implica per l’autore l’accettazione integrale e totale del presente regolamento senza alcuna condizione o riserva.
La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell’iscrizione determina l’automatica esclusione dal Premio senza restituzione della quota di partecipazione.

I partecipanti accettano il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003, GDPR e s.m.i. e l’organizzatore si impegna, in base alla vigente normativa sulla privacy, a utilizzare i dati dei partecipanti esclusivamente ai fini del presente Premio e limitatamente al tempo di svolgimento dello stesso, senza condivisione con terzi dei dati.

**ANNULLAMENTO**

L’organizzazione si riserva la facoltà di annullare il Premio per cause che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità previste, o di modificare data e luogo della premiazione. Nel solo caso di annullamento le quote di partecipazione saranno restituite ai rispettivi partecipanti senza che questi abbiano null’altro a pretendere.

In caso di sopraggiunti impedimenti per cause d’ordine sanitario, o altra causa che impedisca la premiazione in una sede adatta e con la presenza di pubblico, la premiazione potrà essere effettuata con diretta web nei modi e nei tempi che saranno comunicati.

**NOTA:** Tutto il Team di Atlantide e dell’Anonima Sognatori è formato da volontari appassionati di cultura e di arte. Naturalmente non ne ricavano nulla, se non il piacere di conoscere nuovi Sognatori e le loro opere, con la speranza di poter essere utili a qualcuno di questi e di ampliare la comunità di Atlantide.

****

 *Letto approvato e promulgato in Atlantide il 7 marzo 2024.*