***“Emozioni in Versi” Premio Internazionale***

*L’Associazione Culturale “La Madia dell’Arte”*

***Promuove la 6° edizione del Premio Internazionale***

***“Emozioni in Versi”***

*Poesia e Narrativa contemporanea*

*Per lo sviluppo e per la promozione della cultura*

[*info@lamadiadellarte.it*](mailto:info@lamadiadellarte.it)

*- Regolamento*

SCARICA IL REGOLAMENTO QUI: [https://bit.ly/3GjBoyf](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fbit.ly%2F3GjBoyf%3Ffbclid%3DIwAR3ChxbbRi6m3Svsc1qtwnFSTvNU9vgZMdoX0r-VIIutxmNs6oaQ2M77aoA&h=AT3Nm7CCFrdXe5yVYjWBMNxmjnzm3Rx5k3YoFj2953sTqb_Shp58n_THZAit0ILZkFzNxvHAC9DLrdF-5Os88rV_SSJn2M4kLcfLc_6US5hlLCH5XLbGIYBAsMKXL5r3X5I)

***ART. 1 - SEZIONI DEL PREMIO***

La 6° Edizione del Premio prevede le seguenti sezioni:

***Sezione A)*** *Poesie in* ***Lingua Italiana*** *(Poesie d'amore e Poesie a Tema libero)*

***Sezione B)*** *Poesie in* ***Vernacolo***

***Sezione C****) Breve* ***Racconto***

I candidati della ***Sezione Vernacolo*** dovranno inviare i componimenti in lingua dialettale ***con annessa traduzione in lingua italiana***

***ART. 2 – COMPONIMENTI***

La partecipazione è estesa a tutti i candidati di qualsiasi nazionalità che intendano concorrere *con poesie, racconti brevi.* I premi saranno assegnati ai componimenti che si distingueranno per la qualità linguistica, lo stile letterario e i contenuti

Sezione A: massimo 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 38 versi ciascuna

Sezione B: massimo 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 38 versi ciascuna

Sezione C: un racconto di lunghezza non superiore alle 3 cartelle editoriali (1)

**(1) Una cartella editoriale standard è un foglio di 1.800 battute, dove per battute s’intendono tutti i caratteri, spazi inclusi. Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionare il testo, cliccare su “Revisione” nella barra in alto e poi su “Conteggio parole”. Si aprirà una finestra nella quale sarà riportato il numero di battute.**

I componimenti potranno essere EDITI o INEDITI(2), non vincitori in altri concorsi.

**(2) Per opera inedita si intende mai pubblicata da una Casa Editrice riconosciuta e abilitata. Le pubblicazioni di componimenti stampate su personale iniziativa dell’autore e da organizzazioni di concorsi a premi per uno o più candidati, si considereranno sempre e comunque componimenti inediti, parimenti a componimenti pubblicati su siti web o riviste letterarie.**

È consentita l’iscrizione a più sezioni con componimenti differenti, previo pagamento di ulteriori quote per ogni sezione a cui si partecipa, con le modalità indicate nell’Art.4

Dichiarazione di paternità dei componimenti

Ogni candidato si assume la piena responsabilità del contenuto dei componimenti inviati e ne dichiara la paternità e la proprietà intellettuale e creativa. A tal fine è necessario compilare e firmare tale dichiarazione di responsabilità nella scheda di partecipazione allegata al presente regolamento. L’organizzazione inoltre, declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei candidati, e ricorda che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul “Diritto d’autore”.

Invio dei componimenti

I candidati devono inviare i loro componimenti esclusivamente in formato elettronico (***formato word - carattere Times New Roman, font 12, interlinea singola***) all’indirizzo e-mail ***info@lamadiadellarte.it*** allegando, in file separati:

1. Scheda di partecipazione, debitamente compilata, con dichiarazione di paternità dei componimenti e l’autorizzazione al trattamento dei dati personali (modulo allegato in calce);
2. *Componimenti con i quali si intende partecipare*, in doppia copia; una recante in calce **nome e cognome, indirizzo completo, dati anagrafici, recapito telefonico** **ed email** e l’altra in forma anonima, priva di firma e di qualsiasi altro segno di riconoscimento;
3. *Copia della ricevuta del versamento* comprovante il pagamento del contributo di partecipazione di cui al successivo Art.4;
4. *Breve biografia artistica* (non superiore a 15 righe, in caso contrario non verrà presa in considerazione);
5. *Fotografia* in formato jpeg, a colori, di buona qualità;

***ART. 3 – TERMINI DI PRESENTAZIONE***

*I componimenti dovranno essere inviati entro* ***il termine massimo***

***del 12 Dicembre 2022*** *(Farà fede la data di invio della e-mail).*

***ART. 4 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE***

La quota di partecipazione al Premio per la **Sezione A e B** di Poesia è di:

**- 15.00 € per 1 o 2 (una o due) poesie + 9.00 € per l’antologia = Totale € 24.00**

**- 25.00 € per 3 (tre) poesie + 9.00 € per l’antologia = Totale € 34.00**

**Si precisa** che si può partecipare ad ogni sezione inviando:

* per la sez **A 1 o 2** poesie in lingua italiana;
* per la sez **B 1 o 2** poesie in Vernacolo.

*Pertanto* ***non*** *si può partecipare inviando* ***1 (una)*** *poesia in lingua italiana e* ***1 (una)*** *poesia in Vernacolo* ***a meno che la quota versata non sia singola per ogni sezione. Per ogni sezione una quota.***

Si porta a conoscenza che **i Poeti non interessati all’antologia** possono partecipare al Premio escludendo dalla quota di partecipazione il costo dei **9.00** € relativo all’Antologia come di seguito riportato:

* **15.00 € per 1 o 2 (una o due) poesie**
* **25.00 € per 3 (tre) poesie**

La quota di partecipazione al Premio per la **Sezione C Breve Racconto** è di:

**- 20.00 € (+ 9.00 € per l’antologia se si desidera inserirlo)**

Il Breve racconto *non dovrà superare le 3 cartelle editoriali e potrà essere* ***inedito o edito******se non premiato*** *ad ALTRI CONCORSI.*

***Il versamento della quota di partecipazione potrà essere effettuata a mezzo:***

1. Ricarica su carta **Postepay Evolution al nr. 5333 1711 3306 4879 intestato al Presidente *Massimo Capriola* CF** **CPRMSM50H25F839B.** Causale Premio “Emozioni in Versi”
2. Bonifico su **Postapay Evolution**, intestato a Massimo Capriola

Codice **IBAN: IT90A 3608 1051 3827 0005 7700 24** - Causale Premio *“Emozioni in Versi”*

Si fa presente che insieme alle poesie dovrà essere allegata ***obbligatoriamente* copia dell’avvenuto pagamento della quota di partecipazione** pena l’esclusione dal Premio.

***ART. 5 – ANTOLOGIA “La Madia dell’Arte”***

*La* ***Oceano edizioni,*** *in occasione del 6° Premio Internazionale di Poesia* ***“Emozioni in Versi”*** *curerà la pubblicazione dell’Antologia de “La Madia dell’Arte”.*

*A tale Antologia avranno diritto a partecipare tutti i poeti e le poetesse iscritti al 6° Premio ed avranno diritto ad una copia dell’Antologia.*

*Ogni poeta avrà diritto ad essere presente con* ***2 (due) pagine.***

* ***La prima*** *conterrà una sintesi della* ***biografia artistica e la foto inviata*** *del poeta*
* ***La seconda*** *pagina conterrà il racconto o una poesia del poeta (nel caso di iscrizione con più di una poesia, sarà pubblicata una tra quelle inviate scelta a caso considerato che l’antologia viene realizzata prima del verdetto dei giurati).*
* ***Il poeta*** *dovrà indicare quale delle poesie vuole che sia inserita nell’antologia.*

***Chiaramente chi non è interessato all’antologia non ha motivo di inviare la foto e la biografia***

***ART. 6 – PREMI***

Per ogni sezione, durante il Cerimoniale di premiazione, verranno proclamati i primi tre classificati che riceveranno un trofeo personalizzato e la pergamena accademica a firma del Presidente del Premio e del Vice Presidente, con relativa significazione critica.

Tutti gli altri finalisti riceveranno parimenti un trofeo e una pergamena accademica d’onore o diploma accademico di merito.

*I premi sono così articolati:*

- ***Poesia d'amore e Tema libero Sezione A 1° 2° e 3° Posto***

***- Poesia in vernacolo Sezione B 1° 2° e 3° Posto***

***- Breve Narrativa* *Sezione C*  *1° 2° e 3° Posto***

***Per le Sezioni A e B dal terzo classificato in poi, ci saranno***

***Plausi speciali, Encomi d'onore, Menzioni di Critica Letteraria e Premio del Presidente.***

***Per la Sezione C (Brevi racconti) verranno assegnati i premi dal 1° al 5° classificato.***

*Lista finalisti e vincitori*

*Sarà pubblicata una lista riguardanti i finalisti e successivamente* ***ai soli vincitori, in forma privata****, sarà comunicata la relativa posizione di graduatoria riguardante* ***i primi 3 (tre) posti.***

* *I Poeti che risulteranno* ***vincitori di un premio*** *(Coppa, Trofeo, Targa o altro) impossibilitati ad essere presenti alla serata di premiazione potranno far ritirare il proprio premio previo invio delega scritta.*
* *I premi non ritirati* ***SARANNO SPEDITI con spesa a carico del premiato che ne farà richiesta entro e non oltre 30 giorni dalla serata di premiazione. Trascorso tale termine non si effettueranno spedizioni e i premi resteranno ad utilizzo dell’associazione.***

*Poeti non presenti alla serata di premiazione*

*Coloro che saranno impossibilitati a partecipare alla serata finale, previo invio quota di spedizioni* ***pari ad € 5.00,*** *su richiesta, potranno ricevere (indipendentemente dal un premio vinto) a mezzo corriere postale* ***la copia dell’Antologia e la pergamena****.*

*Inoltre ogni iscritto al concorso avrà diritto all’acquisto di ulteriori copie ad un prezzo in offerta rispetto al costo di copertina.*

***ART. 7 – CERIMONIALE DI PREMIAZIONE***

***La serata di premiazione*** si svolgerà il ***15 Aprile 2023 nel Bellissimo Castello di “Ettore Fieramosca” in Mignano Monte Lungo (CE)***

Tutti i vincitori saranno avvisati in tempo utile al fine di poter partecipare alla serata, durante la quale saranno lette le poesie, dagli autori, o da altre persone che verranno indicate dall’Associazione organizzatrice. Non vi saranno rimborsi spese.

***ART. 8 – AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEI COMPONIMENTI***

La partecipazione al Premio implica la tacita autorizzazione a pubblicare i componimenti, senza ulteriori formalità, sul sito dell’Associazione e sulle pagine Facebook, nonché sul materiale pubblicitario e informativo del Premio, unitamente a eventuali foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network.

La menzione del nome dell’autore è prevista nel rispetto dell’Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

Inoltre la sottoscrizione della scheda di partecipazione, costituisce a tutti gli effetti liberatoria per il consenso alla pubblicazione dei componimenti sull’Antologia del Premio, fatto salvo il diritto d’Autore che resta in capo al candidato.

Non è previsto alcun compenso per diritti d’autore, altresì non è previsto alcun obbligo di acquisto.

I componimenti partecipanti al Premio non verranno restituiti.

***ART. 9 – ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO***

- La partecipazione al Premio implica automaticamente l’accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento, vincolante per tutti i candidati, i quali rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell’Associazione. Per quanto non previsto dal presente bando, valgono le deliberazioni del Consiglio Direttivo.

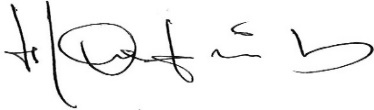
- Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

- I nomi dei componenti la Giuria saranno resi noti durante la serata di Premiazione.

Il presidente dell’Associazione Culturale

***“La Madia dell’Arte”***

*Prof. Massimo Capriola*



***“La Madia dell’Arte”***

***Sede Amministrativa dell’Associazione:***

***c/o Prof. Massimo Capriola***

***Via Pisciariello, 13***

***81044 Conca della Campania (CE)***

***info@lamadiadellarte.it***

***LE NOVITA’***

*Di anno in anno La Madia dell'Arte si prefigge l'obiettivo di migliorarsi e di conseguenza di apportare migliorie e novità ai propri eventi.*

*Questa 6° Edizione di* ***“Emozioni in Versi”*** *anno 2022 de* ***“La Madia dell’Arte”***

*si arricchisce di* ***quattro (2) novità*** *e quindi di più premi rispetto alle altre edizioni.*

* *1) PREMIO UNICO IN DENARO: (1)*

*Per Emozioni in Versi anno 2022 la prima novità è rappresentata dell'inserimento di una finestra che vede* ***un premio unico in denaro pari a € 250,00.*** *Potranno accedere a questa finestra solo i Poeti partecipanti al concorso con l’aggiunta di una quota pari a € 5.00.*

*Il poeta dovrà presentare una poesia in lingua Italiana diversa da quella del concorso. Per questa novità è prevista un giuria diversa da quella del Premio.*

1. *Il Premio sarà valido al raggiungimento di un numero adeguato di partecipanti (non meno di 35)*

*2) CENA SOCIALE*

*Per chi aderisce a margine dell’evento.* ***Una gustosa cena*** *che rappresenterebbe il suggello ad un evento che si preannuncia effervescente ed emozionante.*

*Per le informazioni sulla cena e le eventuali prenotazioni rivolgersi alla*

***Sig.ra Rosa Nunziante cell. 339 8677678***

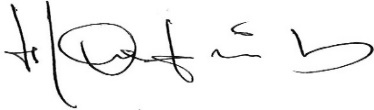
I nomi dei componenti la Giuria saranno resi noti durante la serata di Premiazione.

*Sulla pagina facebook de* ***“La Madia dell’Arte”*** *saranno fornite a tempo dovuto tutte le notizie ed i dettagli.*

Il presidente dell’Associazione Culturale

***“La Madia dell’Arte”***

*Prof. Massimo Capriola*



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_indirizzo e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cellulare nr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Partecipa

alla 6° edizione del Premio Internazionale di letteratura “Emozioni in Versi” nella

Sezione \_\_\_\_\_\_ con i componimenti:

Sez. A) Italiano \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sez. B) Vernacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sez. C) Racconti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Il sottoscritto dichiara di (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al *Premo in denaro di € 250.00*

Con la poesia dal titolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Indicare di **aderire** o **non aderire** e titolo della poesia.

Nel caso di adesione bisogna inviare una **nuova poesia** e la **copia dell’avvenuto pagamento della quota di partecipazione di € 5.00**

- Il sottoscritto chiede di (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ inserito **nell’antologia de “La Madia dell’Arte”** versando nella quota di partecipazione la **somma di € 9.00** inserendo la poesia dal titolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Indicare di e**ssere** o **non essere inserito** e quale tra le poesie inviate inserire nell’Antologia

- Il sottoscritto chiede di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aderire in nr di \_\_\_\_ persone alla “Cena Sociale” a fine premiazione organizzata da “La Madia dell’Arte” versando una quota di prenotazione di Euro 5.00 pro-capite, nella quota di partecipazione.

1. Indicare di **aderire o non aderire**

LIBERATORIA

Il sottoscritto dichiara di voler partecipare al Premio Internazionale di Letteratura *“Emozioni in Versi”* e di essere consapevole che, mediante l’invio dei su citati componimenti, s’impegna a concedere all’associazione *“La Madia dell’Arte”* il diritto e la licenza di pubblicare tali scritti sul sito ufficiale e sull’eventuale Antologia letteraria del Premio. Dichiara inoltre che i componimenti presentati sono originali e frutto del proprio ingegno personale, non sottoposti ad alcun vincolo editoriale e che non comportano la violazione dei diritti di terzi.

TRATTAMENTO DEI DATI

Il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del Premio e di accettare quanto in esso contenuto. Ai sensi dell'art.13 del codice sulla privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003), presta consenso a che i propri dati personali vengano conservati dall’Associazione. L’utilizzo degli stessi dovrà avvenire esclusivamente nell’ambito della presente iniziativa (ai sensi dell’art. 7 del D. Lgs. 196/2003), con l’esclusione di qualsiasi diffusione o comunicazione a soggetti terzi se non con espresso consenso.

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_