

ACCADEMIA  
DELLE ARTI  
E DELLE  
SCIENZE  
FILOSOFICHE

SE  
NE  
CA

VIII EDIZIONE

PREMIO  
ACCADEMICO  
INTERNAZIONALE  
DI LETTERATURA  
CONTEMPORANEA





PREMIO ACCADEMICO INTERNAZIONALE  
DI LETTERATURA CONTEMPORANEA

LUCIUS ANNAEUS SENECA



**l'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero,  
per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento  
delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*



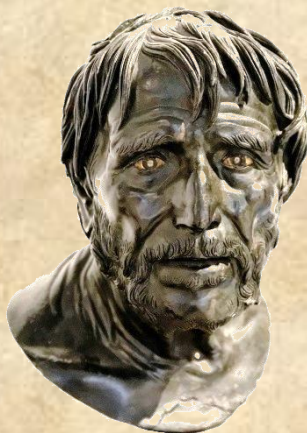
promuove la VIII edizione del

**Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea**  
poesia – narrativa – giornalismo – libri editi

**LUCIUS ANNAEUS SENECA**

**filosofo, drammaturgo e politico romano**  
(Corduba, 4 a.C. – Roma, 65)

volto alla significazione e alla valorizzazione delle espressioni creative dell'umano, che apre alla partecipazione di opere in prosa e poesia, edite o inedite, di autori di ogni età, formazione e nazionalità.



Il premio ha come fine quello di raccogliere e premiare i componimenti letterari più meritevoli, stimolando, al contempo, una riflessione sulla sua straordinaria capacità di guardare al futuro attraverso un pensiero filosofico estremamente attuale, oggi più che mai, capace di cogliere, con grande anticipo, i tempi nuovi, di indagare le trasformazioni di una società che si avviava a diventare sempre più complessa.

La scelta di Seneca, quale personaggio a cui è stato dedicato il premio, nasce dall'esigenza di fare riflettere i candidati su temi fondanti della vita, o che almeno dovrebbero essere tali, imperativi imprescindibili nel percorso di ciascun essere umano, ossia la capacità di distinguere tra lecito e illecito, tra ordine e disordine, tra giustizia e ingiustizia, tra giusto e sbagliato, tra ciò per cui vale la pena vivere e ciò che dà l'impressione di aiutare a vivere mentre a poco a poco, silente, priva della vita stessa.

*Nessuna conoscenza, se pur eccellente e salutare,  
mi darà gioia se la apprenderò per me solo.  
Se mi si concedesse la sapienza con questa limitazione,  
di tenerla chiusa in me,  
rinunciando a diffonderla, la rifiuterei.*

**Lucius Annaeus Seneca**



LUCIUS ANN  AEUS SENECA

Termine di presentazione domanda di iscrizione  
31 maggio 2024

Cerimoniale di premiazione  
sabato 19 ottobre 2024

Sala delle Scuderie, Castello Normanno-Svevo, Sannicandro di Bari

Presidente esecutivo del Premio  
**Massimo Massa**

Presidente onorario del Premio  
**Corrado Calabrò**

Presidente di Commissione inediti  
**Pasquale Panella**  
Presidente di Commissione editi  
**Gianfranco Longo**

Direzione Artistica  
**Maria Teresa Infante La Marca**

**Ambasciatori all'estero**



**Slavica Pejovic**  
Serbia



**Serpil Devrim**  
Turchia



**George Onsy**  
Egitto



**Milica Bakrač**  
Montenegro



**Irma Kurti**  
Albania



**Abdallah Gasmì**  
Tunisia



**Sophy Chen**  
Cina



**Voula Memou**  
Grecia



**Joan Josep Barcelo**  
Spagna



# LUCIUS ANN AEUUS SENECA



**L'** Accademia è composta da intellettuali, docenti di numerose università e studiosi di varia estrazione che condividono il valore etico ed estetico dell'Arte, della letteratura contemporanea e delle scienze, manifestate attraverso le varie esteriorizzazioni creative, di conoscenza e di partecipazione sociale e culturale, favorendo l'integrazione dei linguaggi espressivi della vita. Scopo prioritario è tutelare e diffondere la cultura sul territorio nazionale e nel mondo, alimentando l'amore e il culto per la civiltà italiana attraverso la diffusione e valorizzazione di ogni forma di espressione umana e artistica in campo scientifico, letterario, filosofico, musicale, teatrale e arte visiva quale pittura, scultura e fotografia, mediante eventi che siano da stimolo e supporto, soprattutto tra i giovani. Evidenziamo a tale proposito la valenza del Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea "L. A. Seneca" e il Premio di esecuzione pianistica "Ezio Bosso, una vita per la musica"

■ Il Premio Seneca, giunto alla VIII edizione, si è già fregiato del patrocinio del *Parlamento Europeo*, della *Presidenza del Consiglio dei Ministri*, del *Senato della Repubblica*, della *Camera dei Deputati*, del *Ministero della Cultura*, dell'*Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari*, dell'*Università degli Studi di Foggia*, della *Presidenza della Giunta Regionale della Puglia*, dell'*Assessorato alle Culture, Turismo, Partecipazione e Attuazione del programma del Comune di Bari* e dell'*Assessorato alla Cultura del Comune di Sannicandro di Bari* e di numerose Accademia Internazionali.



sotto l'alto patrocinio  
del Parlamento europeo

Parlamento Europeo



Consiglio dei  
Ministri



Senato della  
Repubblica



Camera dei  
Deputati



Ministero  
della Cultura



Università  
degli Studi  
Aldo Moro Bari



Università  
degli Studi  
Foggia



Regione  
Puglia



Comune  
di Bari



Comune di  
Sannicandro  
di Bari

■ Il Cerimoniale di premiazione, che nelle precedenti edizioni si è svolto nelle meravigliose cornici dell'Auditorium Diocesano "La Vallisa", situato nel pieno centro storico di Bari, e nella Sala delle Scuderie del Castello Normanno-Svevo di Sannicandro di Bari, si eleva a spettacolo mediatico, una straordinaria occasione per conoscere e promuovere la cultura e assegnare Premi alla Carriera, tra i quali il *Seneca di Bronzo* per la Letteratura, il *Premio Auriga* per l'impegno sociale, il *Premio Minerva* per il giornalismo, la *Laudis Charta ob affirmata Opera et Studia* per la qualità del magistero universitario e la nomina di *Cavaliere al Merito Accademico* su designazione di apposito Comitato Scientifico dell'Accademia, a personalità che si sono particolarmente distinte, a livello nazionale e internazionale, nel campo delle scienze, delle lettere, nel sociale e nel settore dell'informazione.



# LUCIUS ANN AEUUS SENECA



## REGOLAMENTO

### ART. 1 - SEZIONI DEL PREMIO

La VIII Edizione del Premio prevede le seguenti sezioni a tema libero:

#### categorie adulti

Sezione A:	poesia singola
Sezione B:	raccolta di poesie (mini silloge)
Sezione C:	narrativa: racconto breve
Sezione F:	articolo giornalistico
Sezione G:	libro edito di poesie
Sezione H:	libro edito di narrativa
Sezione L:	libro edito di saggistica

#### **Premio Speciale Epistulae morales**

Saggio a tema: (riflessione filosofica sulla citazione di Seneca: *Sii servo del sapere, se vuoi essere veramente libero*)

#### categorie giovani

(*studenti universitari e delle scuole secondarie di secondo grado*)

Sezione Sp:	poesia singola
Sezione Sn:	narrativa: racconto breve

#### categoria esteri

Sezione S:	poesia singola in lingua straniera
Sezione Sep:	libro edito di poesie (in lingua italiana)

### ART. 2 - COMPONENTI AMMESSI

La partecipazione è estesa a tutti i candidati di qualsiasi nazionalità che intendano concorrere con poesie, racconti brevi, articoli giornalistici e pubblicazioni. I premi saranno assegnati ai componenti che si distingueranno per la qualità linguistica, lo stile letterario e i contenuti.

Non è consentita la partecipazione ai membri del Senato Accademico, ai membri della Commissione e a chiunque faccia parte dell'organizzazione del Premio, compresi i loro parenti di primo grado.

<b>Sezione A:</b>	massimo 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna
<b>Sezione B:</b>	massimo 10 (dieci) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna, da inviare <b>in un unico file</b> . Alla silloge dovrà essere attribuito un titolo
<b>Sezione C:</b>	un racconto di lunghezza non superiore alle 3 cartelle editoriali <sup>(1)</sup>
<b>Sezione F:</b>	un articolo a traccia libera non superiore ai 4000 caratteri (è concesso l'invio di una foto inerente l'articolo)
<b>Sezione G:</b>	un libro edito di poesia, dotato di codice ISBN, pubblicato a partire dal 2014
<b>Sezione H:</b>	un libro edito di narrativa, dotato di codice ISBN, pubblicato a partire dal 2014
<b>Sezione L:</b>	un libro edito di saggistica, dotato di codice ISBN, pubblicato a partire dal 2014
<b>Premio Speciale Epistulae morales</b>	un saggio a tema di lunghezza non superiore alle 3 cartelle editoriali <sup>(1)</sup>



LUCIUS ANN



AEUS SENECA

*Alle sezioni G, H, L si partecipa con un solo libro pubblicato con una casa editrice o auto-pubblicato, dotato di codice identificativo ISBN. La partecipazione può essere inoltrata dall'autore, dal curatore del volume o dalla casa editrice. In caso di valutazione positiva della Commissione, verrà comunque premiato l'autore.*

**Sezione Sp:** massimo 2 (due) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi

**Sezione Sn:** un racconto di lunghezza non superiore alle 3 cartelle editoriali<sup>(1)</sup>

**Sezione S:** massimo 2 (due) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna.

*(Residenti all'estero)* I candidati dovranno inviare i componimenti nella lingua ufficiale del loro paese di residenza con annessa traduzione in lingua italiana o in lingua inglese.

**Sezione Sep:** un libro edito di poesia esclusivamente in lingua italiana

*(Residenti all'estero)*

Tutti i componimenti potranno essere **EDITI** o **INEDITI**<sup>(2)</sup>, anche premiati e vincitori in altri concorsi, predisposti in forma anonima (ad esclusione delle sezioni G, H, L, Sep), pena l'esclusione, e corredati da titolo.

*(1) Una cartella editoriale standard è un foglio di 1.800 battute, dove per battute s'intendono tutti i caratteri, spazi inclusi. Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionare il testo, cliccare su "Revisione" nella barra in alto e poi su "Conteggio parole". Si aprirà una finestra nella quale sarà riportato il numero di battute.*

*(2) Per opera inedita si intende mai pubblicata da una Casa Editrice riconosciuta. Le pubblicazioni stampate su iniziativa dell'autore e da organizzazioni di concorsi a premi, si considereranno sempre e comunque componimenti inediti (purché privi di codice ISBN), parimenti a quelli pubblicati sul web o riviste letterarie.*

### Dichiarazione di paternità dei componimenti

Ogni candidato si assume la piena responsabilità del contenuto dei componimenti inviati e ne dichiara la paternità e la proprietà intellettuale e creativa. A tal fine è necessario compilare e firmare tale dichiarazione di responsabilità nella scheda di partecipazione allegata al presente regolamento. L'organizzazione inoltre, declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei candidati, e ricorda che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "Diritto d'autore".

### Invio dei componimenti

I candidati devono inviare i loro componimenti **esclusivamente** in formato elettronico (formato word o pdf - carattere Times New Roman, font 12, interlinea singola) all'indirizzo e-mail [accademia.asf.seneca@gmail.com](mailto:accademia.asf.seneca@gmail.com) allegando, in files separati:

- scheda di partecipazione**, debitamente compilata, con dichiarazione di paternità dei componimenti e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (modulo allegato in calce);
- componimenti** con i quali si intende partecipare, privi di firma e di qualsiasi altro segno di riconoscimento. *Solo per le sezioni G, H, L (editi), inviare una copia cartacea del libro, oltre all'invio per email della versione in PDF compresa copertina (\*)*;
- copia della **ricevuta del versamento** comprovante il pagamento del contributo di partecipazione di cui al successivo Art. 4;
- breve **biografia** artistica (non superiore a 15 righe, in caso contrario non verrà presa in considerazione);
- fotografia** in formato jpg, a colori, di buona qualità.

(\*) Per le sezioni editi G, H, L, inviare anche una copia cartacea, unitamente alla scheda di adesione, all'indirizzo:

**Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche - Via Orazio Flacco, 28/B - 70124 Bari**



LUCIUS ANN



AEUS SENECA

Ogni candidato riceverà dalla segreteria, entro i 3 giorni successivi alla ricezione del materiale, una e-mail di riscontro con la conferma dell'ammissione al Premio e della corretta iscrizione. Le adesioni non conformi a quanto previsto nel presente regolamento e non regolarizzate entro i termini di scadenza indicati, **non saranno prese in considerazione** e non daranno diritto alla restituzione del contributo di partecipazione. Si richiede cortesemente di inviare i componimenti possibilmente con anticipo, rispetto alla scadenza, per agevolare l'organizzazione nella catalogazione degli stessi.

Le opere non verranno in nessun modo riconsegnate. Per quanto concerne le sezioni editi G, H, L, i libri resteranno di proprietà della Biblioteca dell'Accademia.

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere dal Premio, senza alcun avviso e senza obbligo di restituzione del contributo di partecipazione, tutti i componimenti ritenuti offensivi della morale pubblica e del senso civico, verso persone e istituzioni, o presentino elementi razzisti, xenofobi, blasfemi, pornografici o di incitamento all'odio, alla violenza, alla discriminazione o che fungano da proclami ideologici, partitici e politici. È ammessa la partecipazione a più sezioni versando i relativi contributi in forma cumulativa, con le modalità indicate nell'Art. 4.

Sono motivo di esclusione inoltre, tutte le iscrizioni pervenute senza la scheda dei dati personali, illeggibile o incompleta, senza copia di attestazione del pagamento del contributo di partecipazione o dei componimenti con i quali s'intende partecipare, con modalità non conformi a quanto previsto dal presente regolamento oppure oltre i termini di scadenza.

### ART. 3 – TERMINI DI PRESENTAZIONE

I componimenti dovranno essere inviati entro le ore **24:00** del **31 maggio 2024** (farà fede la data di invio della e-mail).

### ART. 4 – CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione a ciascuna sezione dovrà essere corrisposto, a titolo di contributo e sostegno a copertura delle spese di organizzazione, di segreteria e di promozione, un importo di **€ 20,00**.

È possibile partecipare a più sezioni versando, per le successive, la quota aggiuntiva di **€ 10,00**.

**Per le categorie giovani non è previsto alcun contributo.**

**Per i candidati di qualsiasi nazionalità RESIDENTI all'estero:**

**Sezione S:** – poesia singola **non è previsto alcun contributo**

**Sezione Sep:** – libro edito di poesia **è previsto un contributo di € 10,00**

Il versamento potrà essere effettuato tramite Bonifico Bancario intestato a:

**Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche**

**IBAN: IT14Q 07601 04000 001057617977**

**Causale: quota iscrizione Premio SENECA VIII edizione - *Nominativo del Candidato* – sezione**

■ In casi del tutto eccezionali, per eventuale modalità diversa dal Bonifico Bancario, chiedere informazioni inviando una e-mail a [accademia.asf.seneca@gmail.com](mailto:accademia.asf.seneca@gmail.com)



LUCIUS ANN



AEUS SENECA

#### ART. 5 – COMMISSIONE (Comitato di valutazione dei componimenti)

■ Tutti i componimenti (ad esclusione delle sezioni G, H, L, Sep) saranno sottoposti in forma anonima alla valutazione dei membri di una Commissione tecnica nominata dall'organizzazione del Premio, composta da autorevoli personalità ed esponenti del panorama culturale, dell'informazione e della docenza universitaria, poeti e critici letterari il cui giudizio è insindacabile e inappellabile. L'operato della Commissione sarà svolto nel pieno rispetto delle linee guida dell'Accademia.

■ Il verbale redatto dalla Commissione, con la classifica e i premi speciali per ciascuna sezione, verrà pubblicato entro luglio 2024 sul sito dell'Accademia [www.accademia-asf.it](http://www.accademia-asf.it). Saranno altresì tempestivamente informati degli esiti del Premio, tutti i candidati a mezzo e-mail, con successiva comunicazione telefonica ai soli premiati. La Commissione ha la facoltà eventuale di non assegnare alcune qualificazioni, qualora i componimenti non fossero ritenuti meritevoli. Non si darà seguito a richieste in merito a posizionamenti e punteggi ottenuti, analisi estetico-valutative né a commenti critici sulle proprie opere presentate.

■ La Commissione è presieduta  
per le sezioni inediti da

*Pasquale Panella* Rettore-Preside dei Collegi dello Stato, già Cultore della Materia presso la Cattedra di Glottologia e Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari.

per le sezioni libri editi da

*Gianfranco Longo* Docente di Filosofia della pace e dei diritti individuali. Dottore di ricerca in Sociologia e Filosofia del Diritto e in Diritto costituzionale, Dipartimento di Innovazione e Ricerca Umanistica l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari.

ed è composta da

*Adolfo Nicola Abate* Giornalista, responsabile redazionale ed editoriale di varie case editrici. Poeta.  
*Andrea Petricca* Docente di violino e musica, attore cinematografico e teatrale. Saggista e poeta.  
*Antonio Peragine* Giornalista, Direttore Dipartimento Giornalismo e Relazioni Pubbliche internazionali Università Federiciana Popolare.

*Barbara Agradi* Consigliere del Senato Accademico dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari. Poetessa.

*Burku Kuru* Cantante lirica: soprano. Traduttrice.

*Carmine Gissi* Dirigente scolastico. Già ricercatore presso la cattedra di Antichità Greche e Romane della Facoltà di Lettere dell'Università di Bari.

Già Assessore alle Attività culturali e Sindaco Comune di S. Ferdinando di Puglia.

*Cheikh Tidiane Gaye* Docente liceale in Scienze Umane e Filosofia. Presidente Accademia Internazionale "Léopold Sédar Senghor".

Presidente Premio Internazionale di Poesia "Léopold Sédar Senghor".

Presidente Premio letterario di poesia e narrativa "Città di Arcore". Poeta.

*Ciro Biondi* Giornalista, comunicatore e docente di Accoglienza turistica e promozione del territorio negli Istituti statali secondari di secondo grado.

*Domenico Pisana* Scrittore, saggista e critico letterario, poeta. Dottore in Teologia Morale. Presidente del "Caffè Letterario Quasimodo" di Modica.

*Duilio Paiano* Docente di Scienze Naturali e Geografia, giornalista, scrittore, poeta.

Già capo redattore per la Capitanata del quotidiano "Il Giornale d'Italia"

Direttore de "Il Provinciale" e "Il Rosone".

Direttore del Dipartimento di Scienze Naturali ed Astronomiche dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.



# LUCIUS ANN AEUUS SENECA



- Elide Giordani* Giornalista de “Il Resto del Carlino” e membro e Segretario del Consiglio Regionale dell’Ordine dei Giornalisti dell’Emilia-Romagna.
- Enrico M. Cipollini* Filosofo, saggista, critico letterario.
- George Onsy* Docente di Storia dell’arte e di architettura presso l’Università egiziana-russa del Cairo. Membro del consiglio di amministrazione di MRA / IofC-Egypt, Moral Rearma-ment / Initiatives for Change Association. Presidente del Direttivo per l’Europa Ass. Internazionale Rinascimento Millennium III
- Gilberto Vergoni* Dirigente Medico Neurochirurgo presso l’ospedale M. Bufalini di Cesena e responsabile Neurochirurgia d’Urgenza. Poeta.  
Direttore del Dipartimento Scienze Mediche e Biologiche dell’Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.
- Giuseppe Bonifacino* Docente di Letteratura italiana Moderna e Contemporanea - Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica e Letterature Comparete Università degli Studi “Aldo Moro” di Bari.
- Giuseppe Scaglione* Scrittore, critico d’arte e letteratura.
- Irma Kurti* Poetessa, scrittrice, giornalista e traduttrice.  
Madre Fondatrice e Dama dell’Ordine di Dante Alighieri della Repubblica dei Poeti.
- Laura Pavia* Scrittrice, poetessa. Direttrice del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.
- Lucio Schiuma* Docente mental coach. Direttore artistico di numerosi premi in ambito sportivo.  
Scrittore, saggista sport e salute.
- Luigi Spinelli* Avvocato Corte d’Appello di Bari (Toga d’oro nel 2015).  
Docente materie letterarie in quiescenza.  
Vice Presidente e docente Università della Terza Età “G.Modugno” di Bari.
- Maria D’Agostino* Poetessa, artista. Presidente dell’Associazione culturale “Matera Poesia 1995.”
- M. Grazia Di Mario* Giornalista, saggista, editrice, poetessa e sceneggiatrice.
- M. Teresa Infante* Scrittrice, poetessa. Direttrice del Dipartimento di Solidarietà e Promozione sociale dell’Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.
- Mauro Montacchiesi* Scrittore, saggista, critico letterario.
- Michele Petullà* Giornalista, sociologo e studioso di Scienze sociali. Componente del Consiglio Direttivo e Addetto Stampa dell’Associazione Sociologi Italiani.
- Massimo Massa* Pro-Rettore dell’Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.  
Direttore del Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche.
- Pietro Totaro* Classicista, Professore Ordinario di Lingua e letteratura greca e di Storia del teatro antico Università degli Studi “Aldo Moro” di Bari
- Pietro Verzina* Dottore di ricerca in filologia classica, insegnante e scrittore.
- Renzo Paternoster* Saggista, ricercatore, scrittore. Laurea in Scienze Politiche ad indirizzo economico-internazionale conseguita presso l’Università degli Studi “Aldo Moro” di Bari.
- Silvia Giampà* Avvocato del Foro di Como, docente T.D. istituti d’istruzione Superiore. Poetessa.
- Tina Ferreri* Docente in quiescenza di Storia e Filosofia. Laurea in Pedagogia. Saggista, poetessa.







## ART. 6 – PREMI

Per ogni sezione, oltre ai **primi tre classificati**, verranno assegnati i seguenti **Premi Speciali**:

**Premio all'Eccellenza dall'Università degli Studi Aldo Moro di Bari**

**Premio del Senato Accademico**

**Premio del Presidente di Commissione**

**Premio Città di Bari** (miglior componimento tra gli autori residenti nella provincia di Bari)

**Premio De Brevitate Vitae** alla memoria di Cristina Conserva e riservato alla sezione silloge (\*)

e **Premi Speciali** relativi a particolari tematiche

**Premio Ciò che Caino non sa** (violenza di genere)

**Premio Domus** (affetti, famiglia)

**Premio Dafne** (amore)

**Premio Pegaso** (infanzia)

**Premio Centuria** (conflitti)

Tutti i premiati riceveranno un *trofeo personalizzato* e la *pergamena accademica* a firma del Presidente del Premio e del Presidente di Commissione, con relativa significazione critica.

■ L'organizzazione si riserva, altresì, la possibilità di assegnare eventuali ulteriori **Premi speciali** ai candidati che si sono distinti per la pregevolezza dei loro elaborati e ai quali verranno consegnati trofei e pergamene.

(\*) Il premio verrà assegnato alla silloge i cui contenuti si identificano nella seguente tematica: *Vivendo ci immergiamo nel tempo fino a comprendere che esistiamo quando davvero seguiamo e coltiviamo le nostre passioni, raccogliendo nel "nunc" passato e futuro: è così che il presente diventa eterno.*

## ART. 7 – CERIMONIALE DI PREMIAZIONE

■ Il Cerimoniale di premiazione si svolgerà sabato **19 ottobre 2024** presso la **Sala delle Scuderie** del **Castello Normanno Svevo di Sannicandro di Bari**, alla presenza di note personalità del mondo della cultura, dello spettacolo e dell'amministrazione comunale. La direzione artistica è affidata alla scrittrice *Maria Teresa Infante La Marca*, Direttrice del Dipartimento di Solidarietà e Promozione sociale dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.

I premiati riceveranno comunicazione sull'esito del Premio in tempo utile e dovranno confermare la propria presenza alla manifestazione. Sarà data massima diffusione, circa l'evento, attraverso stampa, web e TV locali. L'organizzazione non prevede alcun rimborso per le spese di viaggio, vitto e alloggio. Il programma proseguirà, compatibilmente con quanto su specificato, con la cena conviviale in compagnia dei componenti della Commissione, del Comitato d'Onore e dei rappresentanti dell'Accademia.

■ I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'interessato. In caso di comprovata impossibilità a partecipare al Cerimoniale, è possibile delegare persona di fiducia a mezzo comunicazione all'Organizzazione alla e-mail riportata in calce. I premi non ritirati, potranno essere spediti a richiesta con addebito spese al destinatario.



LUCIUS ANNAEUS



SENeca

Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico, organizzativo o nell'eventualità di restrizioni che impediscano lo svolgimento del Cerimoniale secondo le modalità e nei termini previsti dal presente regolamento, sarà data ai partecipanti tempestiva comunicazione a mezzo e-mail o telefonicamente.

#### **ART. 8 – AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEI COMPONENTI**

La partecipazione al Premio implica la tacita autorizzazione a eventuale pubblicazione dei componenti, senza ulteriori formalità, sul sito dell'Accademia, sul materiale pubblicitario e informativo del Premio, unitamente a eventuali foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network. La menzione del nome dell'autore è prevista nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

#### **ART. 9 – ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO**

La partecipazione al Premio implica l'accettazione tacita e incondizionata di tutti gli articoli del presente regolamento che lo compongono, vincolante per tutti i candidati, i quali rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell'Accademia. Per quanto non previsto, valgono le deliberazioni del Senato Accademico.

#### **ART. 10 – PRIVACY**

Con la sottoscrizione della scheda di partecipazione, ciascun candidato **autorizza** espressamente l'Organizzazione del Premio al trattamento e alla tutela dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018. L'organizzazione garantisce che tali dati saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti alla VIII Edizione del *Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea Lucius Annaeus Seneca* e trattati in base al su citato regolamento dell'Unione Europea in materia di trattamento dei dati personali, pertanto non saranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo.

#### **ART. 11 – INFORMAZIONI SUL PREMIO**

Il presente regolamento è disponibile, per via telematica, sul sito [www.accademia-asf.it/](http://www.accademia-asf.it/) sul quale verranno pubblicate tutte le comunicazioni ufficiali (nomi dei membri della Commissione, nomi degli ospiti che interverranno durante il Cerimoniale di premiazione, classifiche e ogni altra informazione inerente il Premio).

Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti all'indirizzo e-mail [accademia.asf.seneca@gmail.com](mailto:accademia.asf.seneca@gmail.com) o alla Segretaria del Premio, disponibile ai recapiti 348 4097289 (dalle ore 19.30 alle ore 21.00) e 328 9674612 (dalle ore 10.00 alle ore 12.00) di tutti i giorni feriali. L'organizzazione, ove si renda necessario, si riserva il diritto di apportare variazioni al presente regolamento e al piano premi. Non risponde altresì, di qualsiasi conseguenza dovuta ad informazioni mendaci circa le generalità comunicate. L'inosservanza di una qualsiasi delle norme nello stesso prescritte, costituisce motivo di esclusione dal Premio. Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si applica la normativa vigente.

Il presidente esecutivo del Premio  
dott. *Massimo Massa*



# LUCIUS ANNAEUS SENECA



VIII EDIZIONE - 2024

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Barrare la casella dove richiesto

nome e cognome					
nato a				il	
residente a				cap	prov
indirizzo					
e-mail				cellulare	
Facoltà per sez. Sp - Sn				matricola	
A	Poesia singola	1)		2)	
		3)			
B	Mini Silloge				
C	Narrativa				
F	Articolo giornalistico				
G	Libro edito di poesie				
H	Libro edito di narrativa				
L	Libro edito di saggistica				
EM	Premio Speciale Epistulae Morales				
Sp	Poesia singola studenti	1)		2)	
Sn	Narrativa studenti				
S	Poesia singola esteri residente all'estero	1)			
		2)			
Sep	Libro edito di poesie residente all'estero				

Attestazione di pagamento quota di partecipazione dovuta a titolo di contributo e sostegno a copertura delle spese di organizzazione, di segreteria e di promozione

Fotografia candidato

Biografia candidato

### LIBERATORIA

Il sottoscritto dichiara di voler partecipare al Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea "Lucius Annaeus Seneca" e di essere consapevole che, mediante l'invio dei su citati componimenti, s'impegna a concedere all'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche, il diritto e la licenza di pubblicare tali scritti sull'eventuale Antologia del Premio **senza alcun obbligo di acquisto e rinunciando a qualsiasi pretesa economica**, fatto salvo i diritti d'Autore che restano in capo al sottoscritto già titolare dei medesimi. Dichiara inoltre che i componimenti presentati sono originali e frutto del proprio ingegno personale, non sottoposti ad alcun vincolo editoriale e che non comportano la violazione dei diritti di terzi. Il sottoscritto, quale unico creatore dell'opera, ha e conserva i diritti morali che sono regolamentati dagli artt. da 20 a 24 della legge sul diritto d'autore, ovvero: diritto di rivendicare la paternità dell'opera e diritto di opporsi a eventuali modifiche che possano essere di pregiudizio all'onore o alla reputazione dell'opera stessa.

### TRATTAMENTO DEI DATI

Il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del Premio e di accettare quanto in esso contenuto. **Autorizza** espressamente l'Organizzazione al trattamento dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018, purché vengano utilizzati esclusivamente nell'ambito della presente iniziativa, con esclusione di qualsiasi diffusione a soggetti terzi se non con espresso consenso.

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_  
per i minori firma del genitore o di chi esercita la patria potestà