ACCADEMIA
DELLE ARTI
E DELLE
SCIENZE
FILOSOFICHE

SENECA

V EDIZIONE

PREMIO ACCADEMICO INTERNAZIONALE DI LETTERATURA CONTEMPORANEA

Scadenza 31 maggio 2021

PREMIO ACCADEMICO INTERNAZIONALE
DI LETTERATURA CONTEMPORANEA

LUCIUS ANNAEUS SENECA

Scadenza iscrizione: 31 maggio

V EDIZIONE - 2021

l'**Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche**
Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero,
per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento
delle Scienze, delle Lettere e delle Arti contemporanee

in collaborazione con

L'**Associazione Culturale L'Oceano nell'Anima**
Iniziative per la promozione della cultura e per lo sviluppo,
la solidarietà e l'integrazione sociale

promuove la V edizione del

Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea

poesia – narrativa – testo teatrale - giornalismo

LUCIUS ANNAEUS SENECA

filosofo, drammaturgo e politico romano
(Corduba, 4 a.C. – Roma, 65)

volto alla significazione e alla valorizzazione delle espressioni creative dell'umano, che apre alla partecipazione di opere in prosa e poesia, edite o inedite, di autori di ogni età, formazione e nazionalità.

Il premio ha come fine quello di raccogliere e premiare i componimenti letterari più meritevoli, stimolando, al contempo, una riflessione sulla sua straordinaria capacità di guardare al futuro attraverso un pensiero filosofico estremamente attuale, oggi più che mai, capace di cogliere, con grande anticipo, i tempi nuovi, di indagare le trasformazioni di una società che si avviava a diventare sempre più complessa.

La scelta di Seneca, quale personaggio a cui è stato dedicato il premio, nasce dall'esigenza di fare riflettere i candidati su temi fondanti della vita, o che almeno dovrebbero essere tali, imperativi imprescindibili nel percorso di ciascun essere umano, ossia la capacità di distinguere tra lecito e illecito, tra ordine e disordine, tra giustizia e ingiustizia, tra giusto e sbagliato, tra ciò per cui vale la pena vivere e ciò che dà l'impressione di aiutare a vivere mentre a poco a poco, silente, priva della vita stessa.

Nessuna conoscenza, se pur eccellente e salutare,
mi darà gioia se la apprenderò per me solo.
Se mi si concedesse la sapienza con questa limitazione,
di tenerla chiusa in me,
rinunciando a diffonderla, la rifiuterei.

Lucius Annaeus Seneca

LUCIUS ANNAEUS SENECA

Scadenza iscrizione: 31 maggio

V EDIZIONE - 2021

L'Accademia è formata da intellettuali, docenti di numerose università e studiosi di varia estrazione che condividono il valore etico ed estetico dell'Arte, della letteratura contemporanea e delle scienze, manifestate attraverso le varie esteriorizzazioni creative, di conoscenza e di partecipazione sociale e culturale e favorendo l'integrazione dei linguaggi espressivi della vita.
Scopo prioritario è quello di tutelare e diffondere la cultura sul territorio nazionale e nel mondo, alimentando l'amore e il culto per la civiltà italiana attraverso la diffusione e valorizzazione di ogni forma di espressione umana ed artistica in campo scientifico, letterario, filosofico e d'arte visiva quale pittura, scultura e fotografia, attraverso eventi che rappresentino stimolo e supporto, soprattutto tra i giovani, fra i quali il Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea "L.A. Seneca" .

■ Il Premio, giunto alla V edizione, si è già fregiato, nelle precedenti edizioni, del patrocinio della *Presidenza del Consiglio dei Ministri*, del *Senato della Repubblica*, della *Camera dei Deputati*, dell'*Università degli Studi "Aldo Moro*" di Bari, della *Presidenza della Giunta Regionale della Puglia*, dell'*Assessorato* alle Culture, Turismo, Partecipazione e Attuazione del programma del *Comune di Bari* e dell'*Assessorato* alla Cultura del *Comune di Sannicandro di Bari*.

Consiglio dei Ministri | Senato della Repubblica | Camera dei Deputati | Università degli Studi Aldo Moro Bari | Regione Puglia | Comune di Bari | Comune di Sannicandro di Bari

■ Il Cerimoniale di premiazione, che nelle precedenti edizioni si è svolto nelle meravigliose cornici dell'Auditorium Diocesano "La Vallisa", situato nel pieno centro storico di Bari e, la scorsa edizione, nel Castello Normanno-Svevo di Sannicandro di Bari, si eleva a spettacolo mediatico, una straordinaria occasione per far conoscere e promuovere la cultura e assegnare Premi alla Carriera, tra i quali il *Seneca di Bronzo*, su designazione di apposito Comitato Scientifico dell'Accademia, a personalità che si sono particolarmente distinte, a livello nazionale, nel campo delle scienze, delle lettere e delle arti, nel sociale e nel settore dell'informazione.

■ Il *Seneca di Bronzo* è un bassorilievo in bronzo montato su base a foglia oro, raffigurante il volto di L.A. Seneca (a simboleggiare la stretta connessione tra il Premio e il filosofo romano), è opera preziosa del valente artista sanseverese M° Dino Bilancia, indiscusso e conclamato artista, pugliese doc, affermato a livello nazionale e internazionale, mirabile esempio di tenacia, impegno, laboriosità e umanità: doti che esaltano e danno lustro al Premio Seneca.

REGOLAMENTO

ART. 1 - SEZIONI DEL PREMIO

La V Edizione del Premio prevede le seguenti sezioni a tema libero:

categorie adulti

Sezione A:	poesia singola
Sezione B:	raccolta di poesie (silloge)
Sezione C:	narrativa (racconto breve)
Sezione D:	corto di scena: testo teatrale
Sezione E:	poesia singola in lingua dialettale
Sezione F:	articolo giornalistico

*La sezione **F** è rivolta ai candidati regolarmente iscritti all'Ordine dei Giornalisti.*

categorie giovani

Sezione Sp:	poesia singola
Sezione Sn:	narrativa (racconto breve)

categoria estero

Sezione S:	poesia singola

*Le sezioni **Sp/Sn** sono rivolte agli studenti universitari e delle scuole secondarie di secondo grado distribuite su tutto il territorio nazionale. La scheda di adesione per i minorenni, dovrà essere sottoscritta da un genitore o da chi esercita la patria potestà.*

ART. 2 – COMPONIMENTI AMMESSI

La partecipazione è estesa a tutti i candidati di qualsiasi nazionalità che intendano concorrere con poesie, racconti brevi, testi teatrali e articoli giornalistici. I premi saranno assegnati ai componimenti che si distingueranno per la qualità linguistica, lo stile letterario e i contenuti.
Non è consentita la partecipazione ai membri del Senato Accademico, ai membri della Commissione e a chiunque faccia parte dell'organizzazione del Premio, compresi i loro parenti di primo grado.

Sezione A:	massimo 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna
Sezione B:	massimo 10 (dieci) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna, da inviare **in un unico file**. Alla silloge dovrà essere attribuito un titolo
Sezione C:	un racconto di lunghezza non superiore alle 3 cartelle editoriali[(1)]
Sezione D:	testo teatrale (monologo, commedia, tragedia) di lunghezza non superiore alle 3 cartelle editoriali[(1)]
Sezione E:	massimo 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna. I candidati dovranno inviare i componimenti in **lingua dialettale** con annessa traduzione in lingua italiana
Sezione F:	un articolo **INEDITO** a traccia libera non superiore ai 4000 caratteri

Sezione Sp:	massimo 2 (due) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi
Sezione Sn:	un racconto di lunghezza non superiore alle 3 cartelle editoriali[1]
Sezione S: *(Residenti all'estero)*	massimo 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna. I candidati dovranno inviare i componimenti in **lingua estera** con annessa traduzione in lingua italiana

(1) Una cartella editoriale standard è un foglio di 1.800 battute, dove per battute s'intendono tutti i caratteri, spazi inclusi. Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionare il testo, cliccare su "Revisione" nella barra in alto e poi su "Conteggio parole". Si aprirà una finestra nella quale sarà riportato il numero di battute.

Tutti i componimenti potranno essere **EDITI** o **INEDITI**[2], (ad eccezione della sezione F per la quel sono previsti solo testi INEDITI) anche premiati e vincitori in altri concorsi, predisposti in forma anonima (pena l'esclusione) e corredati da titolo.

(2) Per opera inedita si intende mai pubblicata da una Casa Editrice riconosciuta, ovvero, per la sezione F, su alcuna testata giornalistica o sul web. Le pubblicazioni stampate su iniziativa dell'autore e da organizzazioni di concorsi a premi, si considereranno sempre e comunque componimenti inediti, parimenti a quelli pubblicati su siti web o riviste letterarie.

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere dal concorso tutti i componimenti ritenuti offensivi della morale pubblica e/o di persone, istituzioni, ecc., o presentino elementi razzisti, blasfemi, pornografici o di incitamento all'odio, alla violenza, alla discriminazione, senza alcun avviso e senza obbligo di restituzione del contributo di partecipazione. È consentita l'iscrizione a **più sezioni** con componimenti differenti, previo pagamento di ulteriori quote con le modalità indicate nell'Art. 5.

Dichiarazione di paternità dei componimenti

Ogni candidato si assume la piena responsabilità del contenuto dei componimenti inviati e ne dichiara la paternità e la proprietà intellettuale e creativa. A tal fine è necessario compilare e firmare tale dichiarazione di responsabilità nella scheda di partecipazione allegata al presente regolamento. L'organizzazione inoltre, declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei candidati, e ricorda che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "Diritto d'autore".

Invio dei componimenti

I candidati devono inviare i loro componimenti **esclusivamente** in formato elettronico (formato word o pdf - carattere Times New Roman, font 12, interlinea singola) all'indirizzo e-mail ***oceano.seneca@gmail.com*** allegando, in files separati:

a. **scheda di partecipazione**, debitamente compilata, con dichiarazione di paternità dei componimenti e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (modulo allegato in calce);
b. **componimenti** con i quali si intende partecipare, privi di firma e di qualsiasi altro segno di riconoscimento;
c. copia della **ricevuta del versamento** comprovante il pagamento del contributo di partecipazione di cui al successivo Art. 4;
d. breve **biografia** artistica (non superiore a 15 righe, in caso contrario non verrà presa in considerazione);
e. **fotografia** in formato jpg, a colori, di buona qualità.

Ogni candidato riceverà dalla segreteria, entro i 3 giorni successivi alla ricezione del materiale, una e-mail di riscontro con la conferma dell'ammissione al Premio e della corretta iscrizione. Le adesioni non conformi a quanto previsto nel presente regolamento e non regolarizzate entro i termini di scadenza indicati, **non saranno prese in considerazione** e non daranno diritto alla restituzione del contributo di partecipazione. Si richiede cortesemente di inviare i componimenti possibilmente con anticipo, rispetto alla scadenza, per agevolare l'organizzazione nella catalogazione degli stessi.

ART. 3 – TERMINI DI PRESENTAZIONE

I componimenti dovranno essere inviati entro le ore 24:00 del 31 maggio 2021 (farà fede la data di invio della e-mail).

ART. 4 – CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione a ciascuna sezione dovrà essere corrisposto, a titolo di contributo e sostegno a copertura delle spese di organizzazione, di segreteria e di promozione, un importo di **€ 10,00**.
È possibile partecipare a più sezioni versando, per le successive, la quota aggiuntiva di **€ 10,00**.
Per i candidati di qualsiasi nazionalità estera NON RESIDENTI in Italia, e per le categorie giovani non è previsto alcun contributo.

Il versamento potrà essere effettuato a mezzo:

1) ricarica presso Ufficio postale su carta *Postepay evolution* intestata a **Vito Massimo Massa** nr. **5333 1710 5184 2587**- C.F. **MSS VMS 60B18 A662K**, causale "Premio Seneca, III edizione"

2) bonifico su *Postepay evolution*, intestata a **Vito Massimo Massa** codice IBAN: **IT60X3608105138288905688914**, causale "Premio Seneca, III edizione"

ART. 5 – COMMISSIONE (COMITATO DI VALUTAZIONE DEI COMPONIMENTI)

■ Tutti i componimenti saranno sottoposti in forma anonima alla valutazione dei membri di una Commissione tecnica nominata dall'organizzazione del Premio, composta da autorevoli personalità ed esponenti del panorama culturale, dell'informazione e della docenza universitaria, poeti e critici letterari il cui giudizio è insindacabile e inappellabile. L'operato della Commissione sarà svolto nel pieno rispetto delle linee guida dell'Associazione.

■ Il verbale, con la classifica dei soli finalisti per ciascuna sezione e i premi speciali, sarà pubblicato almeno tre settimane prima della cerimonia di premiazione sul sito: **www.oceanonellanima.it/oceano.** Saranno altresì tempestivamente informati degli esiti del Premio, tutti i candidati a mezzo e-mail, con successiva comunicazione telefonica ai soli finalisti. La Commissione ha la facoltà eventuale di non assegnare alcune qualificazioni, qualora i componimenti non fossero ritenuti meritevoli.

■ La Commissione, presieduta da *Pasquale Panella*, Rettore-Preside dei Collegi dello Stato, Cultore della Materia presso la Cattedra di Glottologia e Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari, è composta da:

Angelo Capozzi	Studioso e ricercatore di storia antica e folklore della Daunia.
Antonio Daddario	Presidente Premio letterario nazionale "Nicola Zingarelli".
Antonio Montrone	Saggista, autore, attore e regista teatrale. Presidente del Forum degli Autori di Corato. Vicepresidente Collettivo Teatrale ChivivefarumorE Canosa di Puglia
Beniamino Pascale	Giornalista del quotidiano "l'Attacco" di Foggia. Direttore dell'Ufficio Comunicazioni sociali Diocesi di San Severo (FG). Direttore della rivista "OceanoNews."
Carmine Gissi	Dirigente scolastico. Già ricercatore presso la cattedra di Antichità Greche e Romane della Facoltà di Lettere dell'Università di Bari. Già Assessore alle Attività culturali e Sindaco Comune di S. Ferdinando di Puglia.
Dante Maffia	Poeta, narratore, saggista, critico d'arte. Docente di Letteratura Italiana Università degli Studi di Salerno. Candidato al Premio Nobel per la Letteratura.
Domenico Pisana	Scrittore, saggista e critico letterario, poeta. Dottore in Teologia Morale. Presidente del Caffè Letterario Quasimodo di Modica.
Duilio Paiano	Docente di Scienze Naturali e Geografia, giornalista, scrittore e poeta. Già capo redattore per la Capitanata del quotidiano "Il Giornale d'Italia" Direttore de "Il Provinciale" e "Il Rosone". Consigliere del Senato Accademico dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.
Emanuele Zambetta	Poeta e scrittore in lingua dialettale.
Fedora d'Anzeo	Giornalista freelance/collaboratrice del quotidiano "La Nazione".
Francesco Gemito	Giornalista, poeta e scrittore in lingua dialettale.
Gilberto Vergoni	Dirigente Medico Neurochirurgo presso l'ospedale M. Bufalini di Cesena e responsabile Neurochirurgia d'Urgenza. Poeta. Consigliere del Senato Accademico dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.
Giuseppe Bonifacino	Docente di Letteratura italiana Moderna e Contemporanea - Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica e Letterature Comparate Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari.
Laura Pavia	Responsabile recruiting. Poetessa e scrittrice. Consigliere del Senato Accademico dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.
Maria A. D'Agostino	Poetessa, artista. Presidente dell'Associazione culturale Matera Poesia 1995.
Onofrio D'Alesio	Giornalista e direttore dell'emittente televisiva "AntennaSud".
Piero Paciello	Giornalista e direttore del quotidiano "l'Attacco".
Pietro Totaro	Docente di Lingua e Letteratura Greca - Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari.
Stefano Baldinu	Poeta in lingua italiana e dialettale.
Tonia D'Angelo	Attrice, regista teatrale e poetessa. Presidente dell'Associazione teatrale Ciak Sipario di San Severo (FG).
Walter Scudero	Scrittore, poeta, regista, saggista. Medico anestesista-rianimatore, già direttore ospedaliero di Day Surgery. Membro ordinario della Società di Storia Patria–Puglia. Già presidente del Rotary Club di San Severo (FG) e del Cenacolo d'Arte "Terrae Maioris" di Torremaggiore.

ART. 6 – PREMI

■ Per ogni sezione, durante il Cerimoniale di premiazione, verranno proclamati i **primi tre classificati** che riceveranno un *trofeo personalizzato* e *la pergamena accademica* a firma del Presidente del Premio e del Presidente di Commissione, con relativa significazione critica.
Tutti gli altri finalisti riceveranno parimenti un trofeo e una *pergamena accademica d'onore* o *diploma accademico di merito*.
Gli articoli **primi tre classificati** della sezione F (articolo giornalistico), saranno pubblicati sulla testata OceanoNews.
■ Verranno inoltre assegnati il Premio "**Ciò che Caino non sa**", quale componimento più rappresentativo contro la violenza di genere, il Premio "**Città di Bari**", quale miglior componimento tra gli autori residenti nella provincia di Bari e il **Premio del Presidente** assegnato dal Presidente di Commissione al componimento che si è maggiormente distinto per la qualità letteraria.
L'organizzazione si riserva, altresì, la possibilità di assegnare eventuali ulteriori **Premi speciali** ai candidati che si sono distinti per la pregevolezza dei loro elaborati e ai quali verranno consegnati trofei e pergamene.

ART. 7 – CERIMONIALE DI PREMIAZIONE

■ In ottemperanza alle disposizioni anti Covid-19 e compatibilmente con le disposizioni del DPCM e della normativa governativa e regionale, il Cerimoniale di premiazione si svolgerà sabato **3 ottobre 2021** presso **l'Auditorium Diocesano "La Vallisa" a Bari** o presso **il Castello Normanno Svevo di Sannicandro di Bari**, alla presenza di note personalità del mondo della cultura, dello spettacolo e dell'amministrazione comunale. La direzione artistica è affidata alla scrittrice *Maria Teresa Infante*, Consigliere del Senato Accademico dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari. I finalisti riceveranno comunicazione sull'esito del Premio in tempo utile e dovranno confermare la propria presenza alla manifestazione. Sarà data massima diffusione, circa l'evento, attraverso stampa, web e TV locali. L'organizzazione non prevede alcun rimborso per le spese di viaggio. Il programma proseguirà, compatibilmente con quanto su specificato, con la cena conviviale in compagnia dei componenti della Commissione, del Comitato d'Onore e dei rappresentanti dell'Accademia.

■ I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'interessato. In caso di comprovata impossibilità a partecipare al Cerimoniale, è possibile delegare persona di fiducia a mezzo comunicazione all'Organizzazione alla e-mail riportata in calce.
I premi non ritirati, potranno essere spediti a richiesta con addebito spese al destinatario.
Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico, organizzativo o nell'eventualità di restrizioni che impediscano lo svolgimento del Cerimoniale secondo le modalità e nei termini previsti dal presente regolamento, sarà data ai partecipanti tempestiva comunicazione a mezzo e-mail o telefonicamente. In tal caso l'organizzazione si impegnerà allo svolgimento in video conferenza alla presenza dei membri di Commissione e di tutto lo staff. I premi verranno spediti con addebito spese al destinatario.

ART. 8 – AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEI COMPONIMENTI

La partecipazione al Premio implica la tacita autorizzazione a pubblicare i componimenti, senza ulteriori formalità, sul sito dell'Accademia e sulle pagine Facebook, nonché sul materiale pubblicita-

rio e informativo del Premio, unitamente a eventuali foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network. La menzione del nome dell'autore è prevista nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979. Inoltre la sottoscrizione della scheda di partecipazione, costituisce a tutti gli effetti liberatoria per il consenso all'eventuale pubblicazione dei componimenti sull'Antologia del Premio, fatto salvo il diritto d'Autore che resta in capo al candidato. **Non è previsto alcun compenso** per diritti d'autore, altresì **non è previsto alcun obbligo di acquisto.** I componimenti partecipanti al Premio non verranno restituiti.

ART. 9 – ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO

La partecipazione al Premio implica automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento, vincolante per tutti i candidati, i quali rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell'Associazione. Per quanto non previsto dal presente bando, valgono le deliberazioni del Senato Accademico.

ART. 10 – PRIVACY

Con la sottoscrizione della scheda di partecipazione, ciascun candidato **autorizza** espressamente l'Organizzazione del Premio al trattamento e alla tutela dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018.
L'organizzazione garantisce che tali dati saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti alla V Edizione del Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea Lucius Annaeus Seneca e trattati in base al su citato regolamento dell'Unione Europea in materia di trattamento dei dati personali, pertanto non saranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo.

ART. 11 – INFORMAZIONI SUL PREMIO

Il presente regolamento è disponibile, per via telematica, sul sito
www.oceanonellanima.it/accademia sul quale verranno pubblicate tutte le comunicazioni ufficiali (nomi dei membri della Commissione, nomi degli ospiti che interverranno durante il Cerimoniale di premiazione, finalisti e vincitori, e ogni altra informazione inerente il Premio).
Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti all'indirizzo e-mail ***oceano.seneca@gmail.com*** o alla Segretaria del Premio, disponibile ai recapiti 348 4097289 *(dalle ore 19.30 alle ore 21.00)* e 328 9674612 *(dalle ore 10.00 alle ore 12.00)* di tutti i giorni feriali.

L'organizzazione, ove si renda necessario, si riserva il diritto di apportare variazioni al presente regolamento e al piano premi. Non risponde altresì, di qualsiasi conseguenza dovuta ad informazioni mendaci circa le generalità comunicate. L'inosservanza di una qualsiasi delle norme nello stesso prescritte, costituisce motivo di esclusione dal Premio. Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si applica la normativa vigente.

Il presidente di Commissione
prof. Pasquale Panella

Il presidente del Premio
dott. Massimo Massa

PREMIO ACCADEMICO INTERNAZIONALE
DI LETTERATURA CONTEMPORANEA

LUCIUS ANNAEUS SENECA

Scadenza iscrizione: 31 maggio

V EDIZIONE - 2021

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Barrare la casella dove richiesto

nome e cognome					
nato a		*il*			
residente a		*cap*		*prov*	
indirizzo					
e-mail					
telefono		*cellulare*			
facoltà		*matricola*			

A) Poesia singola ☐	1)
E) Poesia in lingua dialettale ☐	2)
S)Poesia singola esteri ☐	3)
B) Silloge	
C) Narrativa	
D) Corto di scena	
F) Articolo giornalistico	
Sp) Poesia singola studenti	1)
	2)
Sn) Narrativa studenti	

☐ Attestazione di pagamento quota di partecipazione dovuta a titolo di contributo e sostegno a copertura delle spese di organizzazione, di segreteria e di promozione

☐ Fotografia candidato

☐ Biografia candidato

LIBERATORIA

Il sottoscritto dichiara di voler partecipare al Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea "*Lucius Annaeus Seneca*" e di essere consapevole che, mediante l'invio dei su citati componimenti, s'impegna a concedere all'Associazione culturale L'Oceano nell'Anima, il diritto e la licenza di pubblicare tali scritti sull'eventuale Antologia del Premio **senza alcun obbligo di acquisto** e **rinunciando a qualsiasi pretesa economica**, fatto salvo i diritti d'Autore che restano in capo al sottoscritto già titolare dei medesimi.

Dichiara inoltre che i componimenti presentati sono originali e frutto del proprio ingegno personale, non sottoposti ad alcun vincolo editoriale e che non comportano la violazione dei diritti di terzi. Il sottoscritto, quale unico creatore dell'opera, ha e conserva i diritti morali che sono regolamentati dagli artt. da 20 a 24 della legge sul diritto d'autore, ovvero: diritto di rivendicare la paternità dell'opera e diritto di opporsi a eventuali modifiche che possano essere di pregiudizio all'onore o alla reputazione dell'opera stessa.

TRATTAMENTO DEI DATI

Il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del Premio e di accettare quanto in esso contenuto. **Autorizza** espressamente l'Organizzazione al trattamento dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018, purché vengano utilizzati esclusivamente nell'ambito della presente iniziativa, con esclusione di qualsiasi diffusione a soggetti terzi se non con espresso consenso.

data _____

firma _____

per i minori firma del genitore o di chi esercita la patria potestà