



con il contributo di **Fondazione CARIPLO**

con il patrocinio di **Municipio 5**
comune.milano.it/municipio5

Il concorso letterario del Penelope Story Lab.

Tracce

Lascia un segno.

“Un segnale luminoso che si lancia nel cielo notturno, un segno che si lascia su una cortecchia o su un muro per dire Sono stato qui, per farsi trovare e trovare l’altro, quella persona che si sta aspettando là fuori, da qualche parte.”

L’Associazione di promozione sociale **La Nottola di Minerva**, con la sua scuola di scrittura **Penelope Story Lab**, presenta la prima edizione del:

“CONCORSO LETTERARIO TRACCE”

“**Tracce**” è un concorso letterario nazionale che mira a valorizzare la cultura e la conoscenza del territorio, ed è stato fondato al fine di premiare e promuovere le migliori opere presentate, con lo scopo di creare momenti di confronto e di approfondimento su temi sociali e culturali, nonché di intrecciare nuove reti di connessioni editoriali e artistiche. Il nostro obiettivo ideale è portare le persone, scrittori e non, ad avvicinarsi ed entrare nello spazio della scrittura come mezzo di conoscenza di sé e dell’altro, a

esplorare questo spazio con curiosità, mettendosi alla prova in un concorso letterario. Pensiamo che solo creando occasioni in cui la lettura e la scrittura facciano da volano per la realizzazione e l'espressione personale sia possibile ampliare la platea dei frequentatori assidui dei luoghi di accesso democratico alla cultura, come le biblioteca di zona.

Per la cerimonia di premiazione e la contemporanea festa della scuola abbiamo così individuato la Biblioteca Chiesa Rossa e il parco antistante come luoghi d'elezione, essendo anch'essi spazi di confine, un'arca in un piccolo mare verde del quartiere Stadera (Municipio 5 di Milano) in cui i libri e le storie vissute e raccontate sono la partenza e il ricovero, la mappa e il tesoro. I temi del concorso sono temi che possono raccontare bene il quartiere, le sue ricchezze e criticità.

Il concorso è rivolto a tutti, con o senza competenze ed esperienze di scrittura. La nostra sfida, anzi, è di convincere non-lettori o scrittori di tutte le età, chi è curioso e vuole provare sapendo che non verrà giudicato, che scrivere è una dimensione senza confini, in cui sperimentare la libertà.

Il Concorso ha il Patrocinio Culturale di **Municipio 5 Milano** comune.milano.it/municipio5; ed è creato in collaborazione con **Biblioteca Chiesa Rossa Milano** e con il contributo di **Fondazione Cariplo**.

REGOLAMENTO

1. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1.1 Il tema del concorso è il Confine. Non è previsto un numero massimo di racconti da poter inviare. Le Opere possono essere inedite o edite.

1.2 Possono partecipare autori e autrici di tutte le età, italiani e stranieri.

1.3 Le Opere delle sezioni A, B e C di seguito riportate potranno avere già ottenuto riconoscimenti e premi in analoghi concorsi letterari o risultare pubblicate in siti o antologie, sempre che l'autore/autrice sia titolare dei Diritti d'Autore e comunque sollevando l'Associazione da qualunque responsabilità in merito.

1.4 Il Concorso si compone di tre sezioni:

❖ **SEZIONE A – Under 20** Ogni Autore/Autrice, di età inferiore ai 20 anni (quindi nati entro e non oltre il 01/01/2003), può partecipare con UN SOLO RACCONTO. Il tema

indicato è CONFINE (vd. spiegazione al punto 1.5). Lingue ammesse: italiano e qualsiasi altra lingua o dialetto purché ne segua la traduzione in italiano. Il racconto deve comporsi di massimo 1200 parole, senza margini di tolleranza. Nel caso di traduzione, si conterà il numero di parole in italiano.

❖ **SEZIONE B – 20/30** Ogni Autore/Autrice, di età tra i 20 e i 30 anni (quindi nati tra il 01/01/1993 e il 31/12/2002), può partecipare con uno o più racconti. Il tema indicato è CONFINE (vd. spiegazione al punto 1.5). Lingue ammesse: italiano e qualsiasi altra lingua o dialetto purché ne segua la traduzione in italiano. Il racconto deve comporsi di massimo 1200 parole, senza margini di tolleranza. Nel caso di traduzione, si conterà il numero di parole in italiano.cv

❖ **SEZIONE C – 30+** Ogni Autore/Autrice, di età superiore ai 30 anni (quindi nati prima del 01/01/1993), può partecipare con uno o più racconti. Il tema indicato è CONFINE (vd. spiegazione al punto 1.5). Lingue ammesse: italiano e qualsiasi altra lingua o dialetto purché ne segua la traduzione in italiano. Il racconto deve comporsi di massimo 1200 parole, senza margini di tolleranza. Nel caso di traduzione, si conterà il numero di parole in italiano.

1.5 Con CONFINE si intende un tema aperto a varie interpretazioni: confine geografico, confine di età, morale, fisico. Si lascia spazio ai partecipanti di interpretarne le possibilità.

1.6 Al fine di perfezionare l'iscrizione al Concorso, per ogni Opera inviata (ogni singolo testo concorre singolarmente), sarà necessario versare un **contributo** per spese di segreteria e spese di organizzazione. Nello specifico:

- le Opere inviate per la sezione A hanno accesso gratuito, no contributo;
- le Opere inviate per le sezioni B e C hanno un contributo pari a € 16,00 (euro sedici/00).

Il contributo di segreteria deve essere versato entro i termini di scadenza indicati al punto 2.1 collegandosi al presente link: <https://penelopestorylab.it/prodotto/concorsotracce>

1.7 Gli autori/le autrici maggiorenni per iscriversi dovranno compilare e sottoscrivere il modulo di cui all'**Allegato A**. Gli autori/le autrici di età inferiore ai 18 anni dovranno allegare ANCHE il modulo di cui all'**Allegato B**, avente a oggetto il consenso/autorizzazione del genitore o di chi ne fa le veci debitamente compilato e sottoscritto.

1.8 La presentazione delle proprie opere per la partecipazione al Concorso sottintende la presa visione e comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento da parte dell'autore.

2. INVIO DELLE OPERE

2.1 Le Opere devono essere inviate entro il **15 agosto 2023** all'indirizzo mail: penelopestorylab@gmail.com.

2.2 Modalità di partecipazione:

- ❖ oggetto della mail: Concorso Letterario Tracce, nome dell'autore e nome dell'Opera;
- ❖ corpo della mail: riepilogo dei dati principali dell'autore/autrice (con eventuale pseudonimo) e il titolo dell'Opera.

- ❖ allegato: un file rinominato col solo titolo dell'Opera, **in formato .pdf**, contenente l'Opera (compreso il titolo). Il file deve essere anonimo: NON devono contenere il nome dell'autore/autrice (neanche all'interno), pena l'esclusione dal concorso. **PER LE OPERE ESCLUSE DAL CONCORSO NON È PREVISTO IL RIMBORSO;**

- ❖ SOLO IN CASO DI INVIO DI PIU' RACCONTI: inviare una ricevuta di pagamento per ogni racconto, anche in una unica mail;

- ❖ Allegato: anche la scheda di partecipazione all'allegato A e, per i minorenni, anche l'allegato B interamente compilato;

- ❖ allegato: la ricevuta di avvenuto pagamento della quota di contributo richiesta.

Per riassumere: ogni mail deve contenere:

oggetto come sopra;

corpo della mail come sopra:

allegato 1: obbligatorio racconto in pdf senza nomi;

allegato 2: obbligatorio scheda di partecipazione all. A – si trova in fondo a questo bando o sul sito penelopestorylab.it;

allegato 3 (per i soli minorenni): allegato B;

allegato 4: ricevuta di pagamento (vd. punto 1.6).

3. GIURIA

3.1 La valutazione delle Opere spetterà a una giuria formata da esperti/e, i cui giudizi saranno insindacabili e inappellabili.

3.2 La giuria terrà in considerazione il livello delle competenze richieste dal genere narrativo, la qualità letteraria dello scritto, l'originalità del contenuto.

3.3 La giuria di qualità delle sezioni A, B, C - il cui Presidente è Ivano Porpora – è composta da Ivano Porpora, Alessandra Minervini, Diego Cajelli, Amleto De Silva, Paolo Zardi.

4. PREMI

4.1 La rosa dei/delle finalisti/e e gli esiti del Concorso saranno resi noti sui canali social dell'Associazione. La comunicazione degli esiti del Concorso sarà comunicata durante la premiazione all'interno della festa della scuola, il 30 settembre 2023 presso la Biblioteca Chiesa Rossa di Milano.

4.2 Descrizione dei **PREMI**:

- **I primi tre classificati della sezione A** riceveranno il **trofeo** del Premio.
- **Il primo classificato della sezione B** riceverà un premio di € 400. Il secondo classificato riceverà un rimborso spese di € 200, e il terzo classificato un rimborso spese di € 100.
- **Il primo classificato della sezione C** riceverà un premio di € 400. Il secondo classificato riceverà un rimborso spese di € 200, e il terzo classificato un rimborso spese di € 100.

In caso di eventuali ex aequo, i vincitori del premio si spartiranno la quota sommata del premio e del premio inferiore. Per esempio: in caso di 1-2° posto, a ogni vincitore andranno € 300; il terzo arrivato riceverà come da indicazioni € 100.

4.3 **L'evento di premiazione** si terrà il 30 settembre 2023 a **Milano, presso la Biblioteca Chiesa Rossa, in concomitanza con la Festa del Penelope Story Lab.**

4.4 **Tutti i partecipanti al concorso** hanno automaticamente il diritto di partecipare gratuitamente al seminario di scrittura che sarà tenuto nella mattina del 30 settembre, in occasione della Festa, dagli insegnanti della scuola di scrittura.

5. TITOLARITÀ DELL'OPERA E DIVULGAZIONE DELLA STESSA

5.1 La scheda di adesione conterrà la dichiarazione che l'Opera appartiene al proprio ingegno ed è libera da qualsiasi vincolo.

5.2 È prevista la liberatoria per la partecipazione al Premio in cui gli/le autori/autrici autorizzano la divulgazione, senza scopo di lucro, delle proprie Opere da parte

dell'Associazione senza avere nulla a pretendere (a titolo meramente esemplificativo: la pubblicazione sui canali dell'Associazione, letture in pubblico, inserimento in podcast). Le Opere inviate per il Concorso non saranno restituite.

5.3 Tutti i diritti restano di proprietà degli/delle Autori/Autrici delle Opere premiate e/o menzionate nelle Sezioni A, B e C; la cessione del diritto di utilizzazione economica e del diritto di pubblicazione dell'Opera ai partner delle sezioni sopracitate è da intendersi come non esclusiva e a titolo gratuito; pertanto, l'Autore/Autrice potrà utilizzare le proprie Opere per altri fini; iscrivendosi si accettano le condizioni sopra indicate.

5.4 La scheda di adesione conterrà altresì l'autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità a quanto indicato dalla normativa vigente e attuale in materia di privacy (D.Lgs.n.196/2003-G.D.P.R./U.E. 2016/679-D.Lgs n.101/2018).

5.5 Terminato il Concorso verrà realizzata una copia di backup di tutte le Opere per la memoria storica del Concorso.

5.6 I partecipanti si impegnano a sollevare l'Associazione da ogni responsabilità e a tenerla indenne laddove terzi dovessero rivendicare la titolarità dei Diritti d'Autore e di utilizzazione dell'Opera iscritta al Concorso.

6. PRIVACY

I dati indicati dall'Autore/Autrice e/o dal genitore o dall'esercente la potestà genitoriale nel modulo di iscrizione, saranno oggetto di trattamenti informatici o manuali con metodologie rigorose e sicure esclusivamente nell'ambito delle nostre iniziative. Il trattamento verrà effettuato in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza degli iscritti. I dati raccolti saranno eliminati non appena non più necessari alla gestione delle iniziative stesse nel rispetto della normativa vigente in materia privacy (d.lgs. 196/2003 come modificato a seguito del General Data Protection Regulation – Regolamento UE 2016/679).

7. PARTNER E PATROCINI

❖ **Municipio 5** – Comune di Milano è una delle nove circoscrizioni di Milano.
www.comune.milano.it/municipio5

❖ **Fondazione Cariplo** è una fondazione di origine bancaria fondata nel 1991 che svolge attività filantropiche. www.fondazionecariplo.it

❖ **Biblioteca Chiesa Rossa** è una biblioteca inserita nel Sistema Bibliotecario di Milano,

operante nella zona piazza Abbiategrasso/Chiesa Rossa, in via San Domenico 3.
milano.biblioteche.it/library/chiesarossa/

8. VARIE

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva. Il mancato rispetto di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal Concorso, senza restituzione della quota di iscrizione. Per qualsiasi informazione è possibile scrivere all'indirizzo mail penelopestorylab@gmail.com.

All. A - Scheda di partecipazione al I CONCORSO LETTERARIO TRACCE

(da compilare in ogni sua parte, allegare all'opera ed inviare a penelopestorylab@gmail.com in formato .DOC, .DOCX o .ODT)

Io sottoscritto/a _____
(Cognome) (Nome)

nato/a il _____ a _____ residente a _____

Via _____ n° _____ Città _____ Provincia _____

Telefono _____ Cellulare _____ E-mail _____
(in stampatello)

Per gli studenti: Scuola _____ Classe _____ Età _____

Partecipo al I Concorso Letterario TRACCE per la Sezione:

- A. UNDER 20 C. 30+
 B. 20/30

Titolo dell'Opera con cui partecipo _____

- ✓ Accetto il regolamento del Concorso, di cui ho preso visione, dichiaro che l'opera presentata è frutto del mio ingegno e autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della Legge di cui sotto.
- ✓ Dichiaro di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.
- ✓ Sono consapevole che rimarrò detentore dei diritti dell'opera.
- ✓ Consento che i miei dati anagrafici, personali ed identificativi siano inseriti e registrati nell'archivio del Concorso Letterario Tracce del Penelope Story Lab, emanazione dell'associazione La Nottola di Minerva, e utilizzati nel rispetto del D. Lgs. 196/2003.

Per gli eventuali minorenni partecipanti alla Sezione A sarà obbligatorio far compilare e firmare la liberatoria allegata dai genitori e/o tutori.

(Data)

(Firma leggibile)

