



# Tracce

*Lascia un segno.*

*Il concorso letterario del Penelope Story Lab.*

*“Un segnale luminoso che si lancia nel cielo notturno, un segno che si lascia su una cortecchia o su un muro per dire Sono stato qui, per farsi trovare e trovare l’altro, quella persona che si sta aspettando là fuori, da qualche parte.”*

L’Associazione di promozione sociale **Penelope Story Lab APS**, con la sua scuola di scrittura, presenta la **quarta edizione** del

## “CONCORSO LETTERARIO TRACCE”

“Tracce” è un concorso letterario nazionale che valorizza la cultura e la conoscenza del territorio attraverso scritti che coniughino l’immaginazione e l’esperienza dell’individuo con la sua capacità di produrre storie. L’obiettivo è avvicinare le persone, esperte di scrittura o meno, allo spazio della scrittura come mezzo di conoscenza di sé e dell’altro.

La cerimonia di premiazione e la contemporanea festa della scuola si terranno presso la Biblioteca Chiesa Rossa e il parco antistante, nel quartiere Stadera (Municipio 5 di Milano). Il concorso è rivolto a tutti, con o senza competenze ed esperienze di scrittura, ed è realizzato in collaborazione con la Biblioteca Chiesa Rossa di Milano.

## Regolamento

### 1. Linee guida

**1.1** Il tema del concorso è **RADICI**. Le opere possono essere inedite o edite. **I partecipanti minorenni della sezione Under 25 possono inviare una sola opera**; per i maggiorenni delle sezioni Under 25 e Over 25 e per il Premio Amleto de Silva non è previsto un numero massimo di racconti.

**1.2** Possono partecipare autori e autrici di tutte le età, italiani e stranieri.

**1.3** Le opere possono aver già ottenuto riconoscimenti in analoghi concorsi o risultare pubblicate in siti o antologie, purché l'autrice o l'autore sia titolare dei diritti d'autore, e comunque sollevando l'Associazione da qualunque responsabilità in merito.

**1.4** Il Concorso si compone di due sezioni — Under 25 e Over 25 — e di un premio speciale per la scrittura satirica, il Premio Amleto de Silva:

Sezione	Chi può partecipare	Quota e premi
<b>Under 25</b>	Nati dal 1° gennaio 2001 in poi. Tema: Radici.	Contributo €20 per opera; gratuita per i minori di 18 anni (una sola opera).  Premi: 1° €250; 2° €150; 3° €100.
<b>Over 25</b>	Nati fino al 31 dicembre 2000. Uno o più racconti. Tema: Radici.	Quota €20 per opera.  Premi: 1° €600; 2° €300; 3° €100.
<b>Premio Amleto de Silva</b>	Scrittura satirica. Solo maggiorenni (18 anni compiuti alla data d'invio). Uno o più racconti. Sguardo satirico sulla realtà, sul tema Radici.	Quota €20 per opera.  Premio: €300.

Per ogni sezione si ritengono validi anche racconti di gruppo. Ogni racconto deve comporsi di **massimo 1200 parole, senza margini di tolleranza; titolo escluso**. Lingue ammesse: italiano e qualsiasi altra lingua

o dialetto, purché ne segua la traduzione in italiano; in tal caso si conta il numero di parole della versione italiana.

**1.5** Con **RADICI** si intende un tema aperto a molte interpretazioni: appartenenza e fuga, lingua madre, classe sociale, usanze, corpo, eredità, vergogna, terra, debito; ciò che nutre, ciò che radica e ciò che può essere necessario tagliare o salvare. Si lascia ai partecipanti la libertà di esplorarne le possibilità.

**1.6** Per perfezionare l'iscrizione, per ogni opera inviata nella sezione Under 25 (partecipanti maggiorenni al 01/01/2026), nella sezione Over 25 e nel Premio Amleto de Silva è richiesto un contributo per spese di segreteria e organizzazione di **€20,00**. I partecipanti minorenni (under 18) della sezione Under 25 partecipano gratuitamente. Il contributo si versa entro la scadenza al link <https://penelopestorylab.it/prodotto/tracce-2026/>

**1.7** L'iscrizione avviene esclusivamente tramite il modulo unico online: <https://forms.gle/EkbYRfL3Fa47rAKn9>. Il modulo raccoglie i dati dell'autore/autrice, il consenso al trattamento dei dati e l'opera. Per i partecipanti minorenni è obbligatorio caricare anche la liberatoria del genitore o di chi ne fa le veci (Allegato B).

**L'allegato A presente in questo bando è indispensabile solo per chi non riuscisse a compilare il modulo Google con le relative autorizzazioni, e il suo utilizzo va concordato con la segreteria della scuola all'indirizzo email penelopestorylab@gmail.com**

**1.8** La presentazione delle proprie opere comporta la presa visione e l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

## **2. Invio delle opere**

**2.1** Le opere devono essere inviate entro il **10 settembre 2026** tramite il modulo online indicato al punto 1.7. Per informazioni: penelopestorylab@gmail.com.

Per ogni iscrizione è necessario fornire:

- il file del racconto in formato .doc o .docx, rinominato con il solo titolo dell'opera. **Il file deve essere anonimo:** non deve contenere il nome dell'autore/autrice, neanche all'interno del testo, pena l'esclusione dal concorso. Per le opere escluse non è previsto rimborso;

- i dati anagrafici e di contatto richiesti dal modulo (con eventuale pseudonimo) e il titolo dell'opera;
- in caso di più racconti, una iscrizione e una ricevuta di pagamento per ciascun racconto;
- la ricevuta dell'avvenuto pagamento del contributo (per le sezioni a pagamento);
- per i soli minorenni, la liberatoria di cui all'Allegato B, compilata e sottoscritta.

### **3. Giuria**

**3.1** La valutazione delle opere spetta a una giuria di esperti ed esperte, i cui giudizi sono insindacabili e inappellabili.

**3.2** La giuria valuta il livello delle competenze richieste dal genere narrativo, la qualità letteraria dello scritto e l'originalità del contenuto.

**3.3** La giuria del Concorso — diretta e presieduta da Ivano Porpora — è composta da Ivano Porpora, Paolo Zardi, Alessandro Busi e Diego Cajelli. La medesima giuria valuta tutte le sezioni, compreso il Premio Amleto de Silva per la scrittura satirica.

### **4. Premi**

**4.1** La rosa dei finalisti e delle finaliste sarà resa pubblica sui canali social dell'Associazione. La proclamazione del primo, secondo e terzo classificato avverrà durante la cerimonia di premiazione, all'interno della festa della scuola.

**4.2** Premi per sezione. Under 25: 1° €250, 2° €150, 3° €100. Over 25: 1° €600, 2° €300, 3° €100. Premio Amleto de Silva: €300. In caso di ex aequo, i vincitori si spartiranno la somma del proprio premio e di quello inferiore.

**4.3** L'evento di premiazione si terrà a Milano presso la Biblioteca Chiesa Rossa, in concomitanza con la Festa del Penelope Story Lab, tra l'ultimo weekend di settembre e il primo weekend di ottobre 2026. La data certa sarà comunicata sui canali del Penelope Story Lab.

**4.4** Tutti i partecipanti e i loro eventuali accompagnatori hanno diritto di partecipare gratuitamente ai seminari di scrittura tenuti, in occasione della Festa, dagli insegnanti della scuola.

## 5. Titolarità dell'opera e divulgazione

5.1 La scheda di adesione contiene la dichiarazione che l'opera appartiene al proprio ingegno ed è libera da qualsiasi vincolo.

5.2 È prevista la liberatoria con cui gli autori e le autrici autorizzano la divulgazione, senza scopo di lucro, delle proprie opere da parte dell'Associazione (a titolo esemplificativo: pubblicazione sui canali dell'Associazione, letture in pubblico, inserimento in podcast). Le opere inviate non saranno restituite.

5.3 Tutti i diritti restano di proprietà degli autori e delle autrici delle opere premiate o menzionate. La cessione del diritto di utilizzazione e pubblicazione è da intendersi non esclusiva e a titolo gratuito; l'autore/autrice potrà utilizzare la propria opera per altri fini.

5.4 La scheda di adesione contiene l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente (D.Lgs. 196/2003 — Reg. UE 2016/679 — D.Lgs. 101/2018).

5.5 Terminato il concorso verrà realizzata una copia di backup di tutte le opere per la memoria storica del concorso.

5.6 I partecipanti si impegnano a sollevare l'Associazione da ogni responsabilità laddove terzi rivendichino la titolarità dei diritti d'autore dell'opera iscritta.

## 6. Privacy

I dati indicati nel modulo di iscrizione saranno oggetto di trattamenti informatici o manuali con metodologie rigorose e sicure, esclusivamente nell'ambito delle iniziative dell'Associazione, garantendo riservatezza e sicurezza. I dati saranno eliminati non appena non più necessari alla gestione delle iniziative, nel rispetto della normativa vigente (D.Lgs. 196/2003 come modificato dal Regolamento UE 2016/679).

## 7. Partner e patrocini

- **Biblioteca Chiesa Rossa:** partner logistico, Sistema Bibliotecario di Milano, via San Domenico 3.

## 8. Varie

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, senza condizioni o riserve. Il mancato rispetto anche di una sola delle condizioni di validità dell'iscrizione determina

l'automatica esclusione dal Concorso, senza restituzione della quota. Per qualsiasi informazione: [penlopestorylab@gmail.com](mailto:penlopestorylab@gmail.com).

## Allegato A — Scheda di partecipazione

**IV Concorso Letterario Tracce 2026 — Tema: Radici.** *I dati di questa scheda sono raccolti tramite il modulo online di iscrizione; questa versione cartacea è fornita come riferimento.*

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Per gli studenti:

Scuola \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Età \_\_\_\_\_

Sezione (barrare):  Under 25  Over 25  Premio Amleto de Silva

Titolo dell'opera con cui partecipo

\_\_\_\_\_

- Accetto il regolamento del Concorso, dichiaro che l'opera presentata è frutto del mio ingegno e autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della normativa vigente.
- Dichiaro di accettare il giudizio insindacabile della giuria.
- Sono consapevole che rimarrò detentore/detentrica dei diritti dell'opera.

Per i partecipanti minorenni della sezione Under 25 è obbligatoria la liberatoria firmata dai genitori o tutori (Allegato B).

Data \_\_\_\_\_ Firma leggibile \_\_\_\_\_

## Allegato B — Liberatoria per minorenni

### IV Concorso Letterario Tracce 2026. Liberatoria per la partecipazione e l'utilizzo di immagini di minorenni.

I sottoscritti genitori / tutori:

Nome e cognome \_\_\_\_\_ nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_), residente a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_), C.F. \_\_\_\_\_

Nome e cognome \_\_\_\_\_ nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_), residente a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_), C.F. \_\_\_\_\_

in qualità di tutore/tutrice legale del/della minorenne:

Nome e cognome \_\_\_\_\_ nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_), residente a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_)

#### AUTORIZZANO

la partecipazione del minore al concorso e, in caso di partecipazione alla premiazione e alla festa, la sua ripresa in registrazioni video, audio e fotografiche contenenti l'immagine, il nome e la voce, dando il consenso alla possibile diffusione sui canali social dell'Associazione o su siti autorizzati, sull'eventuale antologia del Concorso e relative stampe, esclusivamente per documentare il Concorso. L'autorizzazione non consente usi che pregiudichino la dignità e il decoro del minore, né fini diversi da quelli indicati. I firmatari sollevano i responsabili dell'evento da ogni responsabilità per un uso scorretto dei dati e delle foto da parte di terzi.

Luogo \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Firme leggibili \_\_\_\_\_

Normativa di riferimento: D.Lgs. 196/2003, D.Lgs. 101/2018, Regolamento UE 2016/679 (GDPR).