**III EDIZIONE DEL CONCORSO DI POESIA**

**“UN VERSO FA PRIMAVERA” - L’AMORE**

L’Unesco ha indicato che il 21 marzo oltre ad essere l’inizio della primavera è anche la Giornata Mondiale della Poesia.

 La Montegrappa Edizioni bandisce il TERZO Concorso dedicato interamente alla Poesia.

 Il tema sarà l’AMORE: questo sentimento che supera ogni ostacolo e che lega gli esseri umani tra loro e gli esseri umani con gli animali.

Per partecipare è sufficiente inviare:

1. **Poesie in rima baciata**

fino a **tre poesie** **inedite a rima baciata** avente come tema **L'AMORE** sotto diversi aspetti in un unico file word che contenga anche i vostri dati personali (nome, cognome, indirizzo, telefono, indirizzo di posta elettronica) e BREVE CURRICULUM LETTERARIO a: *leperle@montegrappaedizioni.com* **oppure** su **facebook** Montegrappa Edizioni entro il **20 febbraio 2020.**

1. **Poesie in versi liberi**

fino a **tre poesie** **inedite in versi liberi** avente come tema **L'AMORE** sotto diversi aspetti in un unico file word che contenga anche i vostri dati personali (nome, cognome, indirizzo, telefono, indirizzo di posta elettronica) e BREVE CURRICULUM LETTERARIO a: *leperle@montegrappaedizioni.com* **oppure** su **facebook** Montegrappa Edizioni entro il **20 febbraio 2020.**

**Presidente di Giuria è Angela Barbieri, autrice**

Le migliori poesie verranno selezionate e pubblicate nella  **III RACCOLTA ANTOLOGICA** “Un verso fa primavera” *L’Amore* che verrà presentata **nella seconda metà di marzo  2020 a Monterotondo. Durante la partecipazione verranno premiate le migliori poesie. I premi consistono in libri editi dalla Montegrappa Edizioni.** Verranno premiati preferibilmente i vincitori che saranno presenti alla presentazione di **marzo 2020.** Un attestato di partecipazione verrà rilasciato a chiunque parteciperà alla giornata**.**

Tutti coloro che partecipano all’iniziativa danno implicitamente assenso al fatto che la propria opera qualora selezionata, possa essere inserita gratuitamente nel volume antologico che verrà realizzato. I diritti sul suddetto componimento restano dell’autore.