**SEMPLICEMENTE DONNA – II Edizione**

Semplicemente donna. Con le nostre paure, le nostre speranze,  la nostra vita. Madre, sorella, moglie, amica, figlia.  Ostacolata, amata, voluta, rifiutata. Donna di speranza, di angoscia e di coraggio. Donna ovunque e sempre. Questo è Semplicemente Donna: il tuo racconto, la tua poesia,  nel SECONDO volume di una collana tutta al femminile. Uomo o donna, non importa chi scriva: basta che al centro ci sia lei, Semplicemente donna.

Il concorso sarà articolato in due sezioni:

**Sezione a) Racconto:**

scrivere un **racconto** di massimo 5 cartelle (1800 caratteri per ogni cartella) in un unico file word che contenga anche i vostri dati personali (nome, cognome, indirizzo, telefono, indirizzo di posta elettronica) e BREVE CURRICULUM LETTERARIO a: *ulisse@montegrappaedizioni.com* o su **facebook** Montegrappa Edizioni entro il **20 febbraio 2020.**

**Sezione b) Poesia:**

Per partecipare è sufficiente inviare fino a **tre poesie** in un unico file word che contenga anche i vostri dati personali (nome, cognome, indirizzo, telefono, indirizzo di posta elettronica) e BREVE CURRICULUM LETTERARIO a: *ulisse@montegrappaedizioni.com* **oppure** su **facebook** Montegrappa Edizioni entro il **20 febbraio 2020.**

**Presidente di Giuria è Anna Ludovici, autrice**

La presentazione della **II RACCOLTA ANTOLOGICA** *“Semplicemente Donna ”* avverrà **nella seconda metà di marzo  2020 a Monterotondo. Durante la partecipazione verranno premiati i migliori tre componimenti delle sezioni a), b). I premi consistono in libri editi dalla Montegrappa Edizioni.** Verranno premiati preferibilmente i vincitori che saranno presenti alla presentazione di **marzo 2020.** Un attestato di partecipazione verrà rilasciato a chiunque parteciperà alla giornata**.**

Tutti coloro che partecipano all’iniziativa danno implicitamente assenso al fatto che la propria opera qualora selezionata, possa essere inserita gratuitamente nel volume antologico che verrà realizzato. I diritti sul suddetto componimento restano dell’autore.