

# Premio di Monologhi teatrali

## «Sipario a Bordo»

I EDIZIONE - ANNO 2026

### BANDO DI CONCORSO

#### Art. 1 – Oggetto del Concorso

L'Associazione La Ciambella APS, e l'Associazione "Ferro e fuoco" APS, in collaborazione con la UILT Lazio, organizzano e promuovono per l'anno 2026, nell'ambito della Rassegna "Visioni di genere", la prima edizione del Festival di monologhi teatrali «Sipario a bordo» il cui svolgimento è disciplinato dai seguenti articoli.

La Rassegna "Visioni di genere" si propone di diffondere contenuti artistici atti ad informare, sensibilizzare, educare, prevenire e contrastare la violenza e ogni altra forma di disuguaglianza e discriminazione legati all'appartenenza ad un identificato genere

#### Art. 2 – Tema del Concorso

Il tema del Festival per l'anno 2026 è "*I colori dei sentimenti*"

#### Art. 3 – Modalità di partecipazione

Ogni autore potrà partecipare inviando all'indirizzo [info@ciambella.com](mailto:info@ciambella.com) una mail avente per oggetto "*Festival Monologhi teatrali - Sipario a bordo– Prima edizione anno 2026*" e contenente il seguente materiale:

- Il testo in formato pdf anonimo;
- Il modulo di partecipazione allegato al presente bando compilato e firmato;
- il nome dell'attore regolarmente iscritto alla UILT che rappresenterà l'opera nel corso del Festival;
- la prova documentale attestante il versamento del contributo di cui all'articolo 4.

Il materiale dovrà pervenire entro il giorno **10 febbraio 2026**

#### **Art. 4 – Modalità di versamento del contributo**

Per la partecipazione al Festival è previsto un contributo, a copertura delle spese di organizzazione, di **euro 30** per ogni opera presentata. È possibile presentare fino a un massimo di due opere compilando per ciascuna opera l'apposito modulo di partecipazione.

Il versamento del contributo di iscrizione deve essere effettuato tramite Bonifico su c/c intestato

- **Intestazione** ➔ **Associazione La Ciambella APS**
- **IBAN** ➔ **IT62J0832703235000000004261**
- **Causale** ➔ **Festival "Sipario a Bordo" anno 2026 – Prima Edizione (Nome e Cognome del partecipante)**

La somma non sarà restituibile, se non in caso di annullamento dell'evento per decisione dell'organizzazione.

#### **Art. 5 – Modalità di redazione del testo**

Il monologo teatrale dovrà avere una durata **max. di 5 minuti** dovrà rispettare il tema del bando di cui all'articolo 2 e dovrà essere scritto in lingua italiana.

Potrà essere scritto in dialetto purché in forma limitata e comprensibile.

I testi dovranno avere le seguenti caratteristiche tipografiche:

- ✓ font: Times New Roman
- ✓ dimensione: 12
- ✓ interlinea: 1,5
- ✓ Allineamento a sinistra

Non saranno ammessi al concorso testi che inneggiano a odio, violenza o con oscenità e blasfemie gratuite di qualunque tipo

#### **Art. 6 – La Giuria del Festival**

I testi pervenuti verranno inviati dall'Organizzazione ad una Giuria tecnica che avrà il compito di selezionare **le 10 opere finaliste** che saranno ammesse alla partecipazione alla serata di premiazione che si terrà, nell'ambito della Rassegna "*Visioni di genere*" al **Teatro Testaccio il 3 marzo 2026**.

La Giuria indicherà le opere che saranno ammesse alla partecipazione della prima edizione del Festival entro **il 15 febbraio 2026**.

#### **Art. 7 – Finalisti, vincitori e premi**

Tutte le opere finaliste dovranno essere rappresentate, in occasione della serata del **3 marzo**, da **attori/attrici regolarmente iscritti alla UILT**.

Verrà dichiarata vincitrice del concorso l'opera più votata dalla Giuria di cui all'articolo 6 e dal pubblico presente in sala in occasione della serata di premiazione.

Il regolamento del Festival verrà pubblicato e comunicato ai finalisti entro il **20 febbraio 2026**

L'organizzazione premierà con coppe e targhe le opere che si classificheranno rispettivamente al primo, al secondo e al terzo posto e con diplomi di riconoscimento tutti i restanti partecipanti al Festival.

L'organizzazione riconoscerà al vincitore un premio in denaro dell'importo di **€ 300,00**

### **Art. 8 – Partecipazione serata finale**

Ciascun attore partecipante alla serata finale dovrà portare i propri invitati in un numero non inferiore a 6.

Sarà compito dell'Organizzazione distribuire in egual modo il numero di prenotazioni superiore al numero obbligatorio di 6 tra i partecipanti in base alle richieste pervenute.

Per motivi tecnico-organizzativi la **prenotazione è obbligatoria** e avrà i seguenti costi: - 17,00 euro per ogni invitato (ingresso e buffet) + 3 euro di tessera associativa al teatro, se non si è già iscritti.

I partecipanti selezionati per la Gara finale dovranno far pervenire entro il **28 febbraio 2026** all'indirizzo mail di cui al precedente articolo 3 la lista dei nomi dei loro invitati.

### **Art. 9 – Foto e riprese**

Non è possibile fare foto e riprese durante la gara e la premiazione. Nella giornata di gara sarà presente un tecnico dell'Organizzazione addetto allo scopo. Il video della giornata della gara e della premiazione verrà inviato, a pagamento, ai partecipanti che ne faranno richiesta.

### **art. 10 – Diritti d'Autore**

L'Organizzazione tratterà il materiale ricevuto per il tempo necessario all'espletamento della gara. La proprietà letteraria dell'opera rimane comunque sempre dell'Autore che dovrà, autonomamente, provvedere al pagamento degli eventuali corrispondenti diritti

### **Art. 11 – Privacy**

I partecipanti con la sottoscrizione della scheda di partecipazione dichiarano di aver preso visione della informativa e prestano il loro consenso (art. 7 Regolamento UE 2016/679) all'utilizzo dei loro dati personali secondo quanto indicato dall'informativa stessa.

### **Art. 12 – Conclusioni**

La partecipazione al Festival è subordinata all'accettazione del presente bando in ogni suo articolo.

# Modulo di partecipazione

Prima edizione del Festival «Sipario a Bordo»

## Sezione “Monologhi teatrali”

Il sottoscritto/a:

Nome\*: \_\_\_\_\_ Cognome\*: \_\_\_\_\_

Nato il\*: \_\_\_\_\_ a\*: \_\_\_\_\_

Residente a: \_\_\_\_\_ Cap; \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Telefono \*: \_\_\_\_\_

E-mail\* (riconducibile all'autore): \_\_\_\_\_

Pseudonimo \*\* eventuale con cui essere inserito nel festival:

\_\_\_\_\_

Nominativo Attore/Attrice (se diverso dell'autore) -----

Compagnia di riferimento Attore/Attrice (iscritta alla UILT) -----

intende partecipare al *Festival di monologhi teatrali “Sipario a bordo” – Prima Edizione anno 2026* – con l'opera dal seguente **titolo\***

\_\_\_\_\_

dichiara inoltre

- di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel bando di concorso, di cui ha preso visione, senza alcuna condizione o riserva.
- di autorizzare al trattamento dei miei dati personali ai fini del concorso, come da informativa ricevuta.

Data \_\_\_\_\_

Firma (chiaramente leggibile) \_\_\_\_\_

\* *Dato obbligatorio*

\*\* *L'organizzazione si impegna a usare solo lo pseudonimo nelle espressioni Pubbliche.*

# Informativa Privacy

La presente informativa è resa, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 679/2016 (di seguito "GDPR")

## **1. Categorie di dati trattati**

Per le finalità di seguito trattati, il Titolare tratterà esclusivamente i dati comuni che indicherà nel modulo di partecipazione

## **2. Finalità del trattamento**

Il titolare tratterà i Suoi dati personali comuni al fine di garantire lo svolgimento delle seguenti attività:

- a) Iscrizione e partecipazione al Festival;
- b) Partecipazione alla serata di premiazione finale collegata al Festival;
- c) Iniziative collaterali legate al Festival;
- d) Informazione sull'attività istituzionale dell'associazione

## **3. Conferimento dei dati e base giuridica del trattamento**

Al fine di poter perseguire le finalità di cui al punto 1., lettere a) e b), si rende obbligatorio il conferimento dei Suoi dati personali comuni relativi al modulo di Partecipazione al concorso. Per tale trattamento la base giuridica si rinviene nell'art. 6 par. 1 lett. b) del GDPR, in quanto il mancato trattamento di tali dati per la suddetta finalità comporterebbe l'impossibilità di accettare la sua partecipazione.

Il conferimento dei dati per perseguire le finalità di cui al punto 1 lettere c) e d) è facoltativo; il mancato conferimento dei dati non avrà alcuna conseguenza sulla partecipazione al Festival e rimane nella Sua completa discrezionalità. La corrispondente base giuridica, individuata dal Titolare, è l'art. 6 par. 1 lett. a), in quanto affinché tale trattamento sia corrispondente alla normativa in materia privacy si rende necessario che Lei apponga uno specifico consenso, distinto e separato per ogni trattamento.

## **4. Modalità del trattamento**

I Suoi dati personali comuni saranno trattati da soggetti autorizzati dal Titolare che li tratteranno al solo fine di perseguire quanto esposto al punto 1. e solo nell'ambito dello svolgimento dei compiti loro assegnati dal Titolare, impegnandosi a compiere le sole operazioni necessarie allo svolgimento degli stessi.

Il trattamento dei dati sarà effettuato attraverso strumenti cartacei ed elettronici a cui saranno applicate tutte le misure tecniche ed organizzative adeguate al fine di soddisfare i requisiti del Reg. UE 679/2016.

### 5. Termini di conservazione

I Suoi dati personali verranno trattati per il tempo strettamente necessario alle finalità di cui al punto 1 lett. a) e b) conservati fin tanto che vi sia con il Titolare un rapporto in corso o, nel caso dei trattamenti riferiti al punto 1 dalla lettera c) compresa in poi, i Suoi dati saranno trattati fino all'eventuale revoca del consenso da parte Sua.

### 6. Comunicazione dei dati personali e trasferimento all'estero

I suoi dati personali verranno trattati unicamente dal personale espressamente autorizzato dal Titolare potranno essere comunicati alla stampa, sui social dell'associazione e al teatro per tutte le attività legate allo svolgimento del festival e in ogni caso non saranno comunicati al di fuori della UE.

Nel caso di utilizzo dello pseudonimo sarà utilizzato solo lo pseudonimo mentre il nome e cognome rimarrà solo negli archivi dell'associazione.

### 7. Titolare dei dati

Il titolare dei trattamenti è l'Associazione La Ciambella con sede in Roma.

### 8. Diritti dell'interessato

In qualunque momento Lei, in qualità di interessato può esercitare nei confronti del Titolare del trattamento i diritti di cui agli articoli dal 15 al 23 del GDPR compresa la cancellazione (vedi link de garante: <https://www.garanteprivacy.it/il-testo-del-regolamento>) inviando una e-mail all'indirizzo [associazioneociambella@gmail.com](mailto:associazioneociambella@gmail.com).

### 9. Dichiarazione e Consensi

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali per la partecipazione al concorso e al Festival - relativamente ai punti 1.a) e 1.b)

Sì	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere via e-mail notizie in merito a iniziative collaterali legati al Festival e, a titolo esemplificativo non esaustivo, altri spettacoli in rassegna, eventuali proposte di pubblicazione opere, eventuali interviste, ecc. - punto 1. C)

Sì	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere informazioni via e-mail sull'attività istituzionale dell'associazione – punto 1. d)

Sì	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

Firma per presa visione e consensi (leggibile) \_\_\_\_\_