



LIBERATORIA E CESSIONE DEI DIRITTI NON ESCLUSIVI

Progetto: GLOBAL AUDIO & FILM POETRY AWARD 2026

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) _____

Nato/a a _____ (Prov. ____) il ____ / ____ / _____

Residente a _____ (Prov. ____) CAP _____

In Via/Piazza _____ n. _____

Codice Fiscale: _____

Telefono: _____ Email: _____

In qualità di Autore/Autrice dell'opera poetica intitolata:

" _____ " (di seguito denominata "Opera") e della relativa biografia fornita in fase di iscrizione,

DICHIARA E GARANTISCE

- Di essere l'esclusivo/a e legittimo/a titolare di tutti i diritti di autore relativi all'Opera e alla biografia presentata.
- Che l'Opera è frutto del proprio ingegno, è originale e non lede in alcun modo diritti di terzi (inclusi, a titolo esemplificativo, diritti d'autore, marchi, brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale).
- Di sollevare e manlevare fin da ora Teatroformattivo (di seguito denominata "Organizzazione") da qualsiasi pretesa, azione o richiesta di risarcimento che dovesse essere avanzata da terzi in relazione all'utilizzo dell'Opera.
- Di aver letto, compreso e accettato in ogni sua parte il "Bando di Concorso: GLOBAL AUDIO & FILM POETRY AWARD 2026".

CONCEDE ALL'ORGANIZZAZIONE

- Il diritto non esclusivo di registrare, adattare, interpretare (tramite speaker/attori), musicare, mixare e sincronizzare l'Opera e la biografia per la realizzazione dell'Audiolibro, dell'eventuale CD fisico e, in caso di vincita del Gran Premio, della filmpoesia.
- Il diritto di riproduzione, distribuzione e commercializzazione della versione audio e/o video dell'Opera su scala mondiale, attraverso qualsiasi canale fisico e piattaforma digitale/ streaming (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: Spotify, Audible, Apple Books, Amazon, YouTube, ecc.).
- Il diritto di utilizzare il proprio nome, la propria biografia e il titolo dell'Opera per finalità promozionali, pubblicitarie e di comunicazione legate al progetto "GLOBAL AUDIO & FILM POETRY AWARD 2026".

PRENDE ATTO E ACCETTA CHE

- **Titolarietà del testo:** La proprietà intellettuale e i diritti d'autore del testo scritto rimangono integralmente in capo all'Autore/Autrice, che resta libero/a di pubblicare l'Opera in formato cartaceo o digitale testuale in qualsiasi altra sede.
- **Titolarietà dei Master:** I diritti di proprietà esclusiva sui master audio e sui master video finali (le registrazioni, le musiche originali, il sound design e il montaggio) creati dall'Organizzazione restano di titolarità dell'Organizzazione stessa.
- **Nessun ulteriore compenso:** Fatto salvo quanto previsto dall'Articolo 4 del Bando (benefici della Selezione Ufficiale o del Film Poetry Grand Prix), la presente concessione di diritti avviene a titolo gratuito e l'Autore/Autrice non avrà nulla a pretendere a titolo di diritto d'autore, royalty o compenso per lo sfruttamento economico delle versioni audio/video prodotte dall'Organizzazione.

INFORMATIVA SULLA PRIVACY (GDPR - Regolamento UE 2016/679)

Il/La sottoscritto/a autorizza l'Organizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), limitatamente alle finalità di gestione del concorso, produzione, distribuzione e promozione del progetto editoriale e discografico oggetto del presente accordo.

Luogo e Data: _____, li ____ / ____ / _____

Firma Leggibile dell'Autore/Autrice
