

ActorsPoetryFestival 11th

Dubbing Glamour Festival 4th - Poetry Connections Festival 2nd

BANDO

ActorsPoetryFestival 11th debutta con gli Spin-off Dubbing Glamour Festival 4th e Poetry Connections Festival 2nd per l'edizione 2022 rilanciando prospettive di occupazione sul mercato del lavoro degli attori e degli autori performer. L'apertura dei canali lavorativi ha il preciso intento di valorizzare le professioni che coinvolgono la voce degli attori e la scrittura di nuovi testi teatrali. È possibile partecipare alla Call nazionale nelle Sezioni suddivise fra teatro e cinema:

Attori/Compagnie e formazioni:

- Esibizione dal vivo
- Audiovisivo (cinema e doppiaggio)
- Lettura di audiolibri /podcast
- Video acting
- Speakering

Autori

- Sezione Poetry (autori performer, poeti, drammaturghi, dialoghisti, sceneggiatori).

L'undicesima edizione del Festival debutta col sostegno di **Regione Liguria, Direzione Regionale Musei Liguria, Comune di Genova, Genova città dei Festival, Film Commission, Fondazione De Mari**. In partenariato con **Palazzo Ducale, Museo dell'attore, IIC** (Istituto Internazionale delle Comunicazioni). In rete con **Teatri di Pietra**. In collaborazione con produzioni di cinema, di doppiaggio e di audiolibri: **MAJOR, GENOMA FILMS, 3CYCLE, LIBRIVIVI, LADOLFI EDITORE** (www.teatrogag.com).

DESTINATARI

La partecipazione al bando è aperta ad attori, compagnie, formazioni e autori performer provenienti dal territorio nazionale e dall'estero. Indicativamente ci si riferisce alla seguente suddivisione per competenze, secondo le due macro sezioni:

- Sezione Esibizione dal vivo: attori/compagnie
- Sezione cinema/audiovisivo*: doppiaggio, video acting, lettura audiolibri, speakering
- Sezione Poetry: autori performer, poeti, drammaturghi, sceneggiatori

PREMI

Pubblichiamo alcuni dei *premi in palio:

- GENOMA FILMS un contratto per attori
- DISTRIBUTORE CINEMATOGRAFICO due contratti di doppiaggio
- 3CYCLE due contratti di doppiaggio
- LIBRI VIVI due/tre contratti per lettura di audiolibri/podcast
- LADOLFI EDITORE pubblicazione cartacea
- TEATRO G.A.G. una scrittura teatrale

- TEATRO G.A.G. / RETE DEI TEATRI DI PIETRA. Compagnie:
Contributo per residenza e spettacolo: € 3.000,00
- TEATRO G.A.G.
Sezione Esibizione dal vivo: attrici/attori. 1° premio: € 700,00
2° premio: € 200,00
3° premio: € 100,00
Sezione Poetry: autori-performer/poeti/ drammaturgia 1° premio: € 700,00

I finalisti saranno supportati con un rimborso di € 100,00 a titolo di contributo spese di alloggio per la finale, per i vincitori effettivi parte del premio.

ISCRIZIONI

La scheda di iscrizione (scaricabile dal sito www.teatrogag.com) ed i materiali devono essere trasmessi per **invio telematico a info@teatrogag.com, non sarà ammessa nessun'altra forma di iscrizione/ ricezione. La partecipazione prevede un contributo di segreteria di € 50,00**, da versarsi al momento dell'iscrizione. Il pagamento deve essere effettuato utilizzando le seguenti coordinate:

Teatro G.A.G. (Gruppo dei Giovani Artisti Genovesi G.A.G.)

Banca SELLA. IBAN: IT 54 E 03268 01400 052781445020

Causale: Iscrizione ActorsPoetryFestival 2022 (eventualmente + Workshop)

SELEZIONI

Tutte le Selezioni avverranno dal vivo durante le Audizioni. Per la Sezione Esibizione dal vivo: Attori/ formazioni e compagnie possono presentare testi/opere del repertorio classico, moderno e inediti.

MATERIALI INVIABILI

- Sezioni tecniche (doppiaggio, audiolibri, video acting e speaking): tracce registrate (audio/video) esclusivamente nei formati MP3 (lettura di audiolibri, durata massima 1'30") e MP4 (doppiaggio e video-acting, durata massima 2'): Regolamento pubblicato sul sito del Teatro G.A.G. (art. 5).
- Sezione Poetry: I materiali (testi/poesie) non devono superare le 10 cartelle. Gli autori-performer devono presentare testi in lingua italiana; i concorrenti stranieri possono recitare in lingua originale, ma le opere devono essere inviate tradotte in italiano.

TEMPI DI ESIBIZIONE

Attori e autori: tempo massimo 7 minuti

Formazioni e compagnie: tempo minimo 30 minuti

TERRITORIO

Il Festival debutterà a Genova e in altri luoghi del territorio ligure, ma coinvolgerà Produzioni, attori e tecnici provenienti da tutto il territorio nazionale e internazionale.

AZIONI FORMATIVE

Le azioni formative facoltative, gratuite e a pagamento (Masterclass, workshop, speed date, Tavole rotonde, giornate di studi), sono rivolte a tutti gli attori, autori, inoltre a cantanti, ballerini e al pubblico.

- Strutture impiegate: Palazzo Ducale, Museo dell'attore, Villa Piaggio, studi di registrazione.
- A tutti i partecipanti viene fornita Assicurazione contro gli infortuni.
- Verrà fornito su richiesta pacchetto vitto e alloggio incluso nel costo delle Masterclass.

MISURE DI CONTENIMENTO PER CONTRASTARE IL COVID 19

Il rispetto delle norme di sicurezza anti-Covid impone che i partecipanti portino con sé una mascherina da utilizzare nel caso di prove al chiuso. Non serve più alcuna certificazione per musei e teatri. Al momento dell'accreditamento i concorrenti firmano una dichiarazione autocertificante lo stato di salute. Se la temperatura risulterà pari o superiore ai 37,5° non sarà permesso l'accesso a nessun luogo del Festival.

PRIVACY

Noi rispettiamo scrupolosamente la Privacy dei concorrenti, ma per il buon funzionamento dei Festival, chiediamo ai partecipanti di sottoscrivere il modulo allegato alla Scheda di iscrizione per:

- autorizzare il Teatro G.A.G. al trattamento dei propri dati personali (artt. 13 e 23 del Dgls. 194/2003)
- autorizzare il Teatro G.A.G. ad effettuare riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio/ video, interviste, quand'anche siano realizzate da soggetti terzi da noi autorizzati. Per tutta la manifestazione verranno fatte riprese video*, fotografiche, interviste. Su richiesta saranno rilasciate copie ai partecipanti.

FORO COMPETENTE

Per ogni vertenza sarà competente il Foro di Genova.

Genova, 1 luglio 2022

Teatro G.A.G. Produzioni: www.teatrogag.com. E - mail: info@teatrogag.com.