



**CONCORSO ARTISTICO
LETTERARIO "Giallo cromo"
omaggio a VAN GOGH**

antologia bilingue italiano-olandese

TERMINE ISCRIZIONI 05/03/2026

**CONCORSO ARTISTICO LETTERARIO “GIALLO CROMO” omaggio a
VAN GOGH**
ANTOLOGIA BILINGUE ITALIANO-OLANDESE

Tempra Edizioni indice il **Concorso Artistico Letterario “Giallo cromo” omaggio a Van Gogh aperto a poeti ed illustratori**. Le opere selezionate saranno pubblicate all'interno di **un'antologia bilingue italiano-olandese**.

REGOLAMENTO

A CHI È DESTINATO

1. Possono partecipare concorrenti che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età.

TEMA

2. Attingere dall'**espressività emotiva** del pittore olandese **Vincent Van Gogh** (Zundert, 30 marzo 1853 – Auvers-sur-Oise, 29 luglio 1890) e ispirarsi alla sua raffigurazione del **mondo** che riflette un'**interiorità** tormentata fatta di solitudine, dolore e sofferenza con **estro** e **genio**, che trova quiete nella **natura** e nella **spiritualità** come **speranza**. Un'analisi della **condizione umana** che ricorda gli umili. Van Gogh, pur non essendo stato un vero e proprio poeta, ha scritto numerose lettere da un linguaggio evocativo, considerate opere letterarie di grande valore e ricche di lirismo che riflettono la sua sensibilità poetica.
3. Per ogni poesia e/o illustrazione **occorre citare o far riferimento** al **“giallo cromo”**, un pigmento fondamentale e quasi ossessivo per Van Gogh, simbolo di luce, calore e vitalità.

SEZIONI DEL CONCORSO

A. POESIA INEDITA A TEMA

- La **poesia** deve essere massimo di **25 versi**, in versione editabile (esempio file Word); Una poesia è inedita quando non è mai stata pubblicata in un libro dotato di codice ISBN da altro editore o in self publishing.
- La **valutazione** avverrà su poesie di cui se ne detiene la **paternità**, anche se diffuse precedentemente in rete, inerenti al tema previsto.
- I testi devono essere in italiano.
- Ogni concorrente può presentare un numero massimo di 2 poesie.

B. ILLUSTRAZIONE INEDITA A TEMA

- L'illustrazione dovrà essere formato A5 (15cmx21cm) **verticale**, da inviare in formato jpg o pdf per la stampa, risoluzione minima 300dpi.
- Ogni concorrente può presentare un numero massimo di 2 illustrazioni.
- Non sono ammesse illustrazioni prodotte con l'intelligenza artificiale.

4. È possibile partecipare ad entrambe le sezioni con una sola opera per Sezione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

QUOTA DI ISCRIZIONE

5. La **partecipazione** al concorso implica il versamento di una **quota di iscrizione di 15.00 €**. La suddetta quota include anche l'iscrizione a più sezioni.

6. Il **pagamento** deve avvenire tramite questo link:
<https://www.paypal.com/ncp/payment/HSJ2LQ7QH4FZ8>

7. Termine iscrizione **05/03/2026 entro e non oltre le ore 23:59**.

8. Le opere dovranno pervenire al seguente indirizzo di posta elettronica tempraedizioni@gmail.com con oggetto **CONCORSO VAN GOGH – Nome e Cognome autore.**

9. La mail dovrà contenere:

- **SCHEDA DI PARTECIPAZIONE** compilata integralmente con firma autografa dove richiesto (**pena l'esclusione dal concorso**) che si trova in calce e/o può essere scaricata dal sito www.tempraedizioni.com (menu/ concorsi);
- **RICEVUTA** dell'avvenuto pagamento e/o comunicazione dell'avvenuto pagamento.

VALUTAZIONE

10. Tempra Edizioni valuterà accuratamente le poesie pervenute, il cui giudizio sarà insindacabile.

11. Se le poesie/illustrazioni pervenute, a giudizio della giuria, non dovessero risultare conformi ai parametri richiesti o non ritenute adatte o sufficienti (per numero minimo) da pubblicare nella raccolta, potrebbe venire meno la pubblicazione del libro.

TRADUZIONE

12. La traduzione del libro dall'italiano all'olandese sarà affidata a professionisti.

PREMI

- 13.** Le opere finaliste saranno pubblicate in un'antologia bilingue italiano-olandese dotata di regolare codice ISBN e venduta da www.tempraedizioni.com, nei principali store digitali e librerie distribuite da directBook;
- 14.** Tempra Edizioni si avvale della facoltà di inserire all'interno dell'antologia poesie fuori concorso scritte da persone di rilevanza e di spicco nel panorama culturale locale, nazionale ed internazionale.

SEZIONE A - POESIA

- **1° CLASSIFICATO** sarà citato nel libro come vincitore, omaggiato di una targa e di una copia del volume con attestato digitale.

SEZIONE B - ILLUSTRAZIONE

- **1° CLASSIFICATO** l'illustrazione vincitrice sarà utilizzata come copertina dell'antologia, l'artista sarà citato nelle proprietà letterarie del libro, riceverà una copia omaggio del volume e una targa con attestato digitale.

Per le poesie e/o illustrazioni più meritevoli saranno assegnate menzioni speciali con eventuali premi o gadget.

Solo i finalisti e i vincitori saranno informati circa l'esito del Concorso tramite e-mail. I risultati saranno resi noti sul sito www.tempraedizioni.com e sui rispettivi canali social Tempra Edizioni (Facebook e Instagram).

Tempra Edizioni

- 15.** Non corrisponderà compensi agli iscritti al Concorso anche laddove dovessero risultare finalisti e/o vincitori;
- 16.** Non corrisponderà ai finalisti e/o vincitori oneri inerenti alla vendita dell'antologia bilingue;
- 17.** Non restituirà la quota di iscrizione né per le opere scartate e quindi non finaliste e/o vincitrici al Concorso e neppure se le opere dovessero risultare finaliste e/o vincitrici;
- 18.** Chiede ai concorrenti l'autorizzazione di pubblicare le opere finaliste e/o vincitrici per realizzare una raccolta antologica bilingue italiano-olandese;
- 19.** I diritti d'autore restano in capo all'autore;
- 20.** Recapita il volume dell'opera senza chiedere un rimborso per la spedizione esclusivamente ai primi classificati di entrambe le sezioni;
- 21.** Chiede l'utilizzo dei dati personali ai soli fini del Concorso, favorendo le azioni di promozione del prodotto culturale attraverso qualsiasi canale di comunicazione,



ALTRE NORME

- 22.** La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal Concorso Artistico Letterario.
- 23.** I candidati saranno responsabili della veridicità delle dichiarazioni sottoscritte nella scheda di partecipazione così come della patrimonialità dell'opera.
- 24.** Con la presente domanda d'iscrizione il candidato accetta il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “*Codice in materia di protezione dei dati personali*” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “*Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali*”.

CONCORSO ARTISTICO LETTERARIO “GIALLO CROMO”
OMAGGIO A VAN GOGH

SCHEMA D’ISCRIZIONE

Generalità del candidato:

	da compilare
COGNOME/NOME	
Data e luogo di nascita	
Indirizzo via/Piazza	
CAP/Città/Provincia	
e-mail	
Telefono	
PROFESSIONE	

Riportare di seguito i propri contatti social che potrebbero essere resi visibili all’interno dell’antologia al superamento della gara.





Indicare a quale Sezione del Concorso intende iscriversi:

SEZIONE A: POESIA INEDITA A TEMA

- 1) **TITOLO OPERA:** _____
- 2) **TITOLO OPERA:** _____

SEZIONE B: ILLUSTRAZIONE INEDITA A TEMA

- 1) **TITOLO OPERA:** _____
- 2) **TITOLO OPERA:** _____

Il/La sottoscritto/a _____

CHIEDE
di partecipare al **Concorso**
e
DICHIARA

- a) di aver preso visione del bando del Concorso in oggetto e di accettarlo in tutte le sue parti;
- b) che l'opera/e proposta/e sono inedite, frutto del proprio ingegno e ne detiene la paternità;
- c) di detenere i diritti d'autore sulla/e poesia/e e/o illustrazione/i;
- d) di autorizzare Tempra Edizioni e/o terzi parti alla traduzione delle poesie e/o parti paratestuali che vedono coinvolti finalisti e/o vincitori che faranno parte dell'antologia prodotta a seguito del Concorso;
- e) di autorizzare Tempra Edizioni alla pubblicazione della/e poesia/e e/o illustrazione/i; selezionata/e/i in una raccolta antologica;
- f) di autorizzare Tempra Edizioni ad effettuare correzioni ritenute necessarie per la pubblicazione, senza lamentare alcun giudizio rispetto al lavoro svolto da Tempra Edizioni;
- g) di autorizzare Tempra Edizioni alla commercializzazione dell'antologia contenente la propria/e poesia/e e/o illustrazione/i secondo ogni tipo di modalità ritenuta opportuna dall'Associazione;
- h) di non pretendere in alcun modo nessun tipo di compenso e/o onere da Tempra Edizione relativo/i alla vendita dell'antologia mediante qualsiasi modalità o canale di vendita;
- i) di autorizzare Tempra Edizioni al trattamento dei dati personali ai soli fini del Concorso, favorendo le azioni di promozione del prodotto culturale attraverso qualsiasi canale di comunicazione;
- j) di rispondere personalmente delle dichiarazioni sottoscritte in questa scheda.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Data _____

Firma _____

La scheda di partecipazione compilata e firmata dovrà essere inviata a tempraedizioni@gmail.com insieme alla/e poesia/e e/o illustrazione/i (come da bando) con la ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione.