

Signore e signori, mentre ancora state ripulendo i vostri sofà dalle briciole di panettone, eccoci qui in diretta da **DifferentLab** per aiutarvi a perdere i chili presi costringendovi a un coscioso dispendio di energie cerebrali.

Vi metteremo alle corde, vi costringeremo a chiedervi chi diavolo ve lo ha fatto fare a decidere di scrivere qualcosa di più impegnativo della lista della spesa, dubiterete della vostra capacità di adattamento, della vostra plasticità mentale e persino della vostra identità di genere.

Perché stavolta si fa sul serio, e quando il gioco si fa duro, i duri cominciano a indurirsi.

E anche se un po' rigidi, a scrivere.

Su **DifferenTales**, per l'esattezza, dove pure la lista della spesa ha più calorie di un sofà con le briciole di panettone sopra.

Quindi, che trombino le squillo, perché sto giro siete chiamati a scrivere un po' alla cieca con:

BLIND (write in the dark)

IN BREVE (ma non troppo)

1. In DifferentLab abbiamo selezionato cinque sinossi parziali.

Non cinque incipit o introduzioni, ma sinossi, ovvero Struttura (cit. Matrix).

A differenza delle sinossi editoriali complete (come quelle che mandate alle case editrici sperando miserabilmente che pubblichino il vostro libro), le sinossi parziali servono a dare un'idea della trama del racconto, lasciando grande libertà allo scrittore su come iniziare e finire il racconto e su come caratterizzare il personaggio richiesto e gli eventuali personaggi secondari.

2. Non contenti di ciò abbiamo selezionato anche cinque generi narrativi.

Niente accanimento terapeutico, tranquilli, cinque generi fra i più comuni usati qui su DT.

Incrociando le sinossi con i generi narrativi abbiamo dunque venticinque (25) possibili combinazioni.

Ormai avrete capito, per partecipare dovete far ricorso a tutta la vostra scaramanzia e scegliere un numero, da 1 a 25.

Alla cieca. **Blindfolded.**

Il numero che avrete scelto cadrà su una delle cinque sinossi che abbiamo preparato e al genere con il quale il racconto dovrà essere scritto, senza "se" e senza "ma" (scherzo, sia il "se" che il "ma" saranno consentiti).

BLIND (write in the dark) - REGOLAMENTO

BLIND è un concorso gratuito, creato e gestito dallo staff di **differentales.org**.

I referenti di questo concorso a cui potrete rivolgervi per qualsiasi chiarimento sono:

[@Hellionor](#) (la prometea, colei dalla quale venne la scintilla)

[@Achillu](#) (lo hacker e social media manager)
[@Phoenix](#) (io, sicario, tirapiedi e sciacqualattughe)

Il concorso è aperto a tutti coloro che sanno leggere e scrivere in italiano, qualunque sia la loro nazionalità.

Per i partecipanti minori serve l'autorizzazione di almeno un genitore da allegare alla mail di invio dell'opera.

1. I racconti in gara dovranno avere minimo 12.000 e massimo 24.000 battute, spazi inclusi.
2. Ogni autore potrà partecipare con una sola opera, inedita, e che resterà anonima fino alla proclamazione del vincitore.

3. La scadenza per l'invio degli elaborati è fissata al **6 febbraio alle ore 24.00. Il concorso partirà Lunedì 9 Febbraio.**

4. Per partecipare bisogna essere iscritti ed essersi presentati agli altri. ***Il topic di presentazione è qui.***

5. **Come aderire a BLIND:** basta mandare un pm (o mp) al sottoscritto, Phoenix, **avente per titolo BLIND e il numero che avete scelto fra i numeri che vedete in basso, alla fine del post.** Non si può mandare un pm senza titolo quindi non potete sbagliare.

E siccome anche il testo è obbligatorio potete mettere anche una semplice faccina e inviare. **Dopo la pubblicazione del bando completo e man mano che arrivano le adesioni, in risposta al vostro messaggio privato manderemo la sinossi e il genere che il signor Random ha scelto per voi, con tutte le istruzioni necessarie.**

Quindi potrete scrivere il vostro fantastico racconto, attenendovi alla sinossi e al genere che vi saranno arrivati fra capo e collo.

Ci aspettiamo racconti dalla sintassi corretta e dalla corretta ortografia, che se avessimo voluto correggere i compiti saremmo nati penne rosse.

Gli elaborati vanno inviati via mail all'indirizzo: blind.different@gmail.com

I file devono essere allegati in .doc, PDF oppure ODT.

I racconti ammessi verranno pubblicati per la gara senza nessuna ulteriore comunicazione.

Se invece la vostra opera dovesse presentare delle criticità tali da non renderla ammissibile, qualora ci fossero i presupposti spazio-temporali, vi sarà data la possibilità di correggere e mandare il file una seconda volta. Questa chance verrà concessa una sola volta per ogni autore, ma siamo certi che ci eviterete tale angoscioso ed elefantico travaglio.

Una volta aperto il forum ogni autore dovrà commentare tutte le opere in gara entro **venerdì 7 Marzo 2026 a mezzanotte. Incluso la propria.***

In nessun caso, diretto e indiretto, è consentito rivelarsi come autori del proprio racconto, pena la squalifica.

I commenti dovranno essere belli da leggere, positivi e costruttivi, che siano complimenti o critiche non importa. L'ironia è apprezzata sul nostro forum, ma il rispetto lo è molto di più. Dev'essere un piacere leggere i vostri commenti, per noi e per l'autore che se lo deve sciroppare.

Commenti non in linea con quanto sopra non verranno considerati come tali e porteranno alla squalifica del vostro racconto. Commenti offensivi, sprezzanti e volutamente distruttivi porteranno alla squalifica anche dell'autore.

Ci teniamo molto, vogliamo che DT sia un luogo dove crescere e scrivere insieme, sennò

restavamo a mare a depilare gli scogli dai muschi e dai licheni.

*Commentare il proprio racconto richiede equilibrio. Non dovete difenderlo dai commenti altrui come non lo fareste per un altro dei racconti in gara, non lo elogereste in maniera eccessiva ma sarete tranquilli e obiettivi come una Nikon. Qualunque abuso in tal senso potrà essere punito, perché rischia di violare l'anonimato.

Venerdì 7 Marzo, in concomitanza con la chiusura dei commenti, verrà pubblicato un topic con le istruzioni per votare spiegate a prova di bambino, mentre testeremo un sistema di voto che speriamo sia più fluido.

Sarà il voto popolare che deciderà il vincitore che si aggiudicherà un, udite udite:



descrizione del premio:

Scrivener 3 è un potente software di videoscrittura progettato per scrittori che lavorano su progetti complessi e a lungo termine, come romanzi, saggi, sceneggiature o tesi, aiutandoli a organizzare, strutturare e scrivere i propri testi suddividendo il lavoro in piccole parti gestibili (scene, capitoli, note, ricerche) e mantenendole tutte nello stesso posto. Offre funzionalità avanzate per la gestione della documentazione, la stesura, la revisione e la compilazione finale, superando i limiti degli elaboratori di testo tradizionali per la scrittura creativa. Un vero mostro di programma, per mostri di scrittori.

Oltre a questo bellissimo regalo, l'autore riceverà una targa premio da tenere in salotto, a perenne testimonianza della sofferta vittoria.

E non finisce qui: se superiamo i 30 racconti in gara, con un poderoso sforzo extra, premieremo anche il secondo e il terzo classificato.

Qui trovate i numeri:

<https://www.differentales.org/t4044-blind-il-nostro-nuovo-e-incredibile-concorso>

Quando tutti i numeri o la maggior parte saranno scelti, verranno consentiti gli eventuali doppioni.