

<https://www.differentales.org>
TERZO STEP DIFFERENT ROOMS

Eccoci alla terza puntata del nostro concorso seriale.

Rispetto allo scorso Regolamento non è cambiato niente di niente, ma in fondo ai famigerati paletti riportiamo comunque le specifiche più importanti a beneficio di eventuali new entry.

Prima di comunicarvi cosa ha deciso il sorteggio, vi ringraziamo per aver giocato con noi a scegliere i parametri. C'è stato un plebiscito spropositato verso i personaggi, tanto che lo staff è stato costretto a scegliere le ambientazioni spaziali o ci saremmo ritrovati senza sorteggio; peccato, perché io personalmente avevo in mente un personaggio strepitoso che, a questo punto, ve lo ritroverete giocoforza nei prossimi step...
Detto questo, ecco quali sono i parametri per il prossimo, fantastico, terzo step.

STANZA:

Stanza da bagno

PERSONAGGI:

bancario e mercenario

LUOGHI:

una scuola e la città di Pettinengo (prov. BI)

DATE:

1492 e maggio 1968

GENERI:

*- Western
- Epistolare*

Potete inviare i vostri racconti (narrativa in prosa) da

Lunedì 10 maggio a venerdì 4 giugno, ore 24.00

E ora urge subito una precisazione.

Stando il carattere particolare del primo genere sorteggiato, che non si sposa con nessuna delle due date richieste, per coloro i quali vorranno cimentarsi nel **western** è d'obbligo la seguente deroga:

non sarà necessario inserire nessuna delle date di questo step ma, per controbilanciare, sarà d'obbligo **inserire o entrambi i personaggi oppure entrambi i luoghi**. Nessuno avrà niente da eccepire se deciderete di ambientare il vostro western in una scuola di Pettinengo, insomma! Ambientare un western durante il maggio francese o a ridosso della scoperta dell'America, invece, sarebbe stato tutto un altro problema e avrebbe fatto sì che io mi prendessi un mese di ferie dallo staff 😊

Vi ricordiamo, come promesso, i parametri di scrittura:

Per ogni step, il Different Staff vi fornirà, in ordine sparso:

- **Una stanza o un luogo:** essa deve in qualche modo caratterizzare il vostro racconto; sta a voi scegliere come, ma deve risultare fondamentale nell'economia del vostro testo.
- **Due personaggi:** a voi la scelta, possono essere uno o entrambi utilizzati nel racconto che scriverete. Ovviamente entrambi i personaggi sono al maschile singolare per ragioni grammaticali, ma possono essere modificabili liberalmente in genere e – perché no – in numero. Inoltre, è possibile declinare il personaggio in conformità a uno analogo presente nell'epoca in cui è ambientato il racconto (l'analogia deve essere chiara e inequivocabile).
- **Due ambientazioni:** ogni ambientazione vi fornirà le indicazioni geografiche, che potrete fondere in un connubio apprezzabilissimo oppure no.
- **Due date:** ognuna di essa vi darà le indicazioni temporali. Anche qui, nessuno vi vieta di far viaggi nel tempo, se il vostro racconto lo richiede.
- **Due generi:** qui vi chiediamo di sceglierne uno solo e di rispettarne i parametri che lo caratterizzano. La commistione di genere è a vostro rischio e pericolo; resta il fatto che il racconto deve essere immediatamente riconducibile a uno dei due forniti.

· I racconti devono avere un **minimo di 6.000 e un massimo di 18.000 battute**, spazi inclusi. Non è prevista nessuna tolleranza a riguardo.

· È richiesta per tutti i partecipanti la **formattazione giustificata a carattere 13 Times New Roman, interlinea singola**. I racconti che non rispetteranno questa formattazione verranno d'ufficio ricondotti alla stessa, e lo staff sarà sollevato da qualsiasi tipo di responsabilità per errori che dovessero risultare da questa operazione.

I racconti dovranno essere inviati a: rooms.different@gmail.com