



DIFFERENTALES

presenta

una produzione

**DifferentStaff.**

Stavolta ci siamo superati. Credevate che il trasloco in una nuova casa fosse rapido e indolore? Pensavate di cavarvela con un cento? Presumete di aver visto tutto?

Come in un famoso film di Buster Keaton, la casa c'è, ma dovete essere voi a costruirla, dalle fondamenta alle mura, dagli abitanti all'ubicazione. E non sarà un gioco da ragazzi, perché gli ostacoli sono tanti, i tranelli e le insidie sono sempre in agguato.

È arrivato



---

Costruiamo la nostra casa stanza dopo stanza, spazio dopo spazio; conosciamone gli inquilini, coi loro pregi e le loro nefandezze; sveliamo i mobili nascosti dai lenzuoli e togliamo gli scheletri dagli armadi.

**DIFFERENTROOMS** vi metterà alla prova, step dopo step, cambiando ambientazioni, generi, personaggi e stanze, in un megaconcorsona che pure il ministero dell'istruzione ci invidia.

Ci saranno tredici (13) step, uno per ogni lettera che compone **DIFFERENTALES**.

Per ogni step, il DifferentStaff vi fornirà, in ordine sparso:

- Una stanza o un luogo: da qui parte il vostro racconto o qui arriva o qui si svolge tutta l'azione. Insomma, la stanza dev'essere fondamentale nell'economia del racconto.
- Due personaggi: a voi la scelta, possono essere uno o entrambi utilizzati nel racconto che scriverete.
- Due ambientazioni: ogni ambientazione vi darà indicazioni geografiche e temporali. Anche qui, nessuno vi vieta di far viaggi nel tempo, se il vostro racconto ve lo chiede.
- Due generi: qui vi chiediamo di sceglierne **uno solo**.

In linea generale, DIFFERENTROOMS si muoverà come gli altri concorsi di DT: anonimato, interazione, votazione. Saranno i vostri voti a decidere il vincitore, come sempre, ma tutto è ben specificato nel regolamento che segue. Siamo felicissimi di questo contest e certi che al di là del vincitore sarà una bella prova, e tirerà fuori il meglio di voi. E anche il peggio, suppongo.

Vi amiamo.

## Regolamento

1. “DIFFERENTROOMS” è un concorso gratuito e aperto a tutti, a patto che i testi siano scritti in italiano. *Testi incomprensibili o troppo scorretti ortograficamente verranno scartati.*

Possono partecipare pure i minorenni, col consenso scritto dei genitori.

2. I racconti devono avere un minimo di 6.000 e un massimo di 12.000 battute, spazi inclusi.

3. **Le opere devono essere inedite.** L'invio da parte di un partecipante della sua opera indica la paternità della stessa e il concorrente si assume ogni responsabilità in caso di plagio o di altra violazione.

4. Per partecipare è richiesta l'iscrizione, semplice e gratuita, al portale <https://www.differentales.org> tramite il pannello sulla pagina principale. L'iscrizione sarà considerata valida dopo la presentazione dell'utente nell'apposito forum che è qui: <https://www.differentales.org/f1-presentiamoci>

5. I racconti dovranno essere inviati a: [dt.gare@gmail.com](mailto:dt.gare@gmail.com)

I nuovi arrivati dovranno corredare il loro racconto con i dati personali, in un file a parte. **Sono ammessi i formati .docx, .odt, .odf e .pdf.** I dati personali verranno trattati nel rispetto della legge sulla privacy e non saranno in nessun caso ceduti a terzi.

6. L'amministrazione di Differentales (DT) potrà, a proprio insindacabile giudizio, cestinare opere scritte in maniera eccessivamente scorretta o che promuovano l'odio, il razzismo, la pornografia o qualunque violazione della legge.

7. **Ogni partecipante dovrà, pena l'esclusione, commentare tutti i racconti in gara con una critica costruttiva o un elogio motivato, secondo le indicazioni del regolamento di DT** (<https://www.differentales.org/t1-regolamento-del-forum>).

Nessuna forma di insulto ai racconti o agli autori sarà tollerata. Lo scopo di questa community è di promuovere lo scambio culturale con il massimo rispetto verso gli altri. Chi dovesse ignorare questo punto, verrà richiamato dai moderatori e, in caso di recidiva, bannato dal forum senza preavviso.

8. I racconti verranno raccolti e postati su DT in forma anonima, sul topic dedicato, fino alla fine del round.

**Nessun autore deve rivelare la propria identità direttamente o indirettamente, pena l'esclusione del racconto da quelli in gara.** Solo al termine di ogni sessione verranno rivelati tutti i nomi. Se lo desiderano, durante ogni step, gli autori potranno commentare il proprio racconto con una critica fine a sé stessa, anche sulla base dei commenti degli altri. Tale commento non è obbligatorio.

**Non potranno invece, pena l'esclusione, commentare la propria opera approfittando dell'anonimato per difenderla dai commenti degli altri, per quanto possano essere critici.** Solo in caso di offesa o di scorrettezze palesi si può chiedere l'intervento dell'amministratore o dei moderatori, che arriveranno più svelti dei vigili del fuoco.

9. **È vietato utilizzare un altro utente con il quale si è amici per rispondere alle critiche mosse al proprio racconto e viceversa.** È il racconto che deve essere commentato, non i commenti allo stesso, che possono essere condivisi o meno e diventare oggetto di discussione, ma non devono essere contestati a oltranza da nessuno, a meno di gravi offese e scorrettezze per le quali ci sono i moderatori. Tali commenti potranno essere rimossi senza preavviso. Alla fine del concorso, e solo allora, l'autore di un racconto potrà rispondere a ogni critica mossa da chiunque sia. Prima di allora, si terrà quel dolce mal di stomaco come fanno tutti.

10. **Tutti gli autori in gara dovranno infine votare, nell'apposita area, i cinque racconti preferiti, in ordine decrescente (5 punti al primo, un punto all'ultimo). Il voto e i commenti sono obbligatori, in mancanza di uno o dell'altro da parte di un partecipante il suo racconto verrà squalificato.**

11. **Non è consentito l'invio di versione multiple dello stesso racconto.** Sarà considerata valida ai fini dello step, e quindi in gara, **solo la prima versione ricevuta.** Le successive saranno cestinate di default. A meno che, naturalmente, il DifferentStaff non vi chieda un secondo invio. Ne consegue che prima di inviare il racconto sarà opportuno da parte vostra **rileggerlo e rivederlo.**

12. **DIFFERENTROOMS** è un concorso seriale, ci terrà col fiato sospeso per molto tempo. Per questo, nel rispetto di chi scrive, partecipa, commenta tutto e nel rispetto di chi dietro le quinte lavora (**aggratis**) per far funzionare tutto, **non sarà ammessa alcuna deroga al presente regolamento.**

12/b. Gli utenti partecipanti che non commenteranno tutti i racconti in gara o che non rispetteranno il vincolo dell'anonimato in qualunque modo (rivelando ad altri tramite mp la paternità del proprio racconto, o anche in pubblico poiché le critiche al proprio scritto sono troppo feroci, ad esempio) **saranno inibiti dal partecipare ai successivi step di DIFFERENTROOMS.**

**NB:** Il punto 12/b, naturalmente, sarà applicato *cum grano salis*. Il che significa che sarà lo staff a valutare i singoli casi e le motivazioni che hanno portato a non commentare tutti i racconti. A scopo esemplificativo: se l'utente XXXX non riesce a commentare cinque racconti su venticinque poiché imprevisti personali o di lavoro o di salute glielo hanno impedito e ce lo comunica in tempo, naturalmente sarà escluso dallo step in corso ma giustamente ammesso ai successivi step.

## Premiazione

**Il vincitore di ogni step riceverà una gift card amazon da 25 euro.**

**Lo scrittore che avrà totalizzato più punti in assoluto avrà diritto a un ambito, fantastico e stratosferico premio finale che, suspense, verrà svelato in concomitanza dell'apertura dell'ultimo step di Differentrooms.**

**Per tutte le prove, i primi tre racconti decisi dai voti verranno, al completamento del concorso, racchiusi in una bellissima antologia pubblicata da Differentales.**

**La prima sfida partirà LUNEDÌ 1 MARZO 2021.** A breve verrà pubblicato un apposito articolo coi parametri per la prima stanza. Le sfide e le modalità dei vari step possono variare per giusta causa a discrezione dell'amministrazione. Non è detto che tutto rimanga uguale, tranne questo regolamento generale.

**Buon divertimento e in bocca al lupo.**