



Bando del Premio Letterario Torre Crawford – VII EDIZIONE

L'Associazione Torre Crawford APS bandisce la VII edizione del **Premio Letterario Torre Crawford** per il racconto breve inedito, dedicato alla memoria dello scrittore Francis Marion Crawford; questa edizione sarà **riservata esclusivamente a racconti di speculative fiction**, ossia di narrativa fantastica in tutte le sue forme, come specificato nel dettaglio alla voce "TEMA". Il Direttivo del Premio selezionerà venti racconti finalisti, dai quali una Giuria tecnica definirà l'ordine dei primi dieci classificati, le menzioni d'onore e i premi speciali. La Giuria, presieduta da **Andrea Carlo Cippi** (scrittore e saggista, Premio Italia 2018, Premio Atlantide 2019), è composta da **Cristiana Astori** (scrittrice, Premio Ferrero per la Critica Cinematografica 1999, Premio Nicolaj 2019), **Franco Pezzini** (saggista, letteratura fantastica-horror vittoriana), **Monica Acito** (scrittrice, Premio Italo Calvino per il racconto 2021, Premio Fiesole Narrativa Under 40 2023), **Pasquale Ruju** (scrittore e sceneggiatore, Premio Storyteller 2018 alla carriera, Premio Asti D'Appello Rotary 2022, Premio D.H. Lawrence 2021), **Chiara Meister** (scrittrice, Premio Ucare per l'Arte 2009), **Claudia Salvatori** (scrittrice, Premio Alberto Tedeschi 1985, Premio Scerbanenco 2001, Premio speciale E io lo dico a Pinketts! 2022), **Denise Jane Antonietti** (scrittrice, Premio Altieri 2023), **Marika Campeti** (scrittrice, Premio Città di Arcore 2021, Premio Maria Dicorato 2022), **Claudia Myriam Cocuzza** (scrittrice, Premio Garfagnana in Giallo 2022 sez. Romanzi inediti, Premio Garfagnana in giallo 2025 sez. Premio classico Romanzi editi) ed **Enrico Luceri** (scrittore, Premio Alberto Tedeschi 2008, Premio Un libro per l'estate 2024).

TEMA

I racconti dovranno ispirarsi al seguente tema: FENOMENI SOPRANNATURALI (ispirato al racconto di Francis Marion Crawford "The Screaming Skull")

Spettrali o mentali, ancestrali o contemporanei, corporei o immateriali, domestici o cosmici, gotici, simbolici, visionari, tecnologici o futuribili: ogni possibile declinazione del soprannaturale è ammessa.

Fenomeni soprannaturali come apparizione, ossessione, presagio, infestazione, sdoppiamento, ritorno dell'invisibile nel reale. Come incrinatura della logica, come irruzione dell'ignoto, come voce dell'assenza, come emersione di una colpa, di un desiderio, di una memoria che non accetta di tacere. Il soprannaturale può spaventare, disorientare, rivelare: può abitare un luogo, un oggetto, un corpo, una voce, e trasformarsi nella traccia viva di ciò che il tempo, la ragione o la volontà non sono riusciti a cancellare.

La frase non dovrà essere citata nel racconto ma dovrà essere il filo guida per la narrazione. I racconti potranno appartenere a qualsiasi categoria della narrativa fantastica (fantascienza, fantasy, urban fantasy, cyberpunk, steampunk, distopico, storia alternativa, gotico, horror, soprannaturale, surreale...) o loro possibili combinazioni.

CATEGORIE

Sezione A – Adulti

Il Premio Torre Crawford è aperto a tutte le persone che abbiano compiuto il **18° anno di età** al momento della partecipazione.

Sezione B – Studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Il Premio Torre Crawford è aperto agli studenti e alle studentesse delle **scuole secondarie di secondo grado** che non abbiano ancora compiuto il **18° anno di età** al momento dell'invio del racconto.



PREMI

Sezione A – Adulti

- **1° classificato:** Premio di **400 euro**, diploma di merito e quattro copie dell'antologia.
- **2° classificato:** Premio di **200 euro**, diploma di merito e tre copie dell'antologia.
- **3° classificato:** Diploma di merito e due copie dell'antologia.
- **Dal 4° al 10° classificato,** comprese eventuali menzioni: Diploma di merito e una copia dell'antologia.

Inoltre, ai primi tre autori classificati sarà offerta una **scheda di lettura**. Il 1° classificato avrà la possibilità di un **colloquio individuale** con il presidente della Giuria e sarà **proposta la valutazione di un manoscritto** da parte della casa editrice EDIKIT per una possibile pubblicazione.

La presenza all'evento di premiazione garantisce al vincitore il diritto certo al premio in denaro, anche se l'erogazione dello stesso avverrà in un momento successivo.

Sezione B – Studenti delle scuole secondarie di secondo grado

- **1° classificato:** Premio di **100 euro**, diploma di merito e tre copie dell'antologia. A discrezione del presidente della Giuria, il racconto potrà essere pubblicato nell'antologia o sul sito del Premio e l'autore riceverà la **partecipazione gratuita** alla Sezione A nella successiva edizione del Premio.
- **2° classificato:** Diploma di merito e due copie dell'antologia. A discrezione del presidente della Giuria, il racconto potrà essere pubblicato nell'antologia o sul sito del Premio.
- **3° classificato:** Diploma di merito e una copia dell'antologia. A discrezione del presidente della Giuria, il racconto potrà essere pubblicato nell'antologia o sul sito del Premio.

Anche in questa sezione, ai primi tre autori classificati sarà offerta una **scheda di lettura** a cura del Direttivo del Premio.

La Giuria del Premio si riserva la facoltà di attribuire **due riconoscimenti speciali** dedicati a importanti autori della narrativa contemporanea:

- **Premio Speciale “E io lo dico a Pinketts!”**, in memoria di **Andrea G. Pinketts**: Diploma di merito realizzato dall'Associazione Andrea G. Pinketts e una copia dell'antologia, assegnato al racconto che si distinguerà per un umorismo surreale, vicino allo stile dello scrittore.
- **Premio Speciale “Il Prof”**, in memoria di **Stefano Di Marino**: Diploma di merito e una copia dell'antologia, assegnato al racconto che saprà incarnare il gusto per la narrativa popolare che caratterizzava l'autore.

La Giuria del Premio si riserva la facoltà di attribuire **due riconoscimenti speciali** sponsorizzati dall'associazione **World SF Italia**:

- **Premio World SF Italia/Crawford**, per il miglior racconto strettamente di **fantascienza**: diploma di merito, iscrizione gratuita alla World SF Italia per un anno;
- **Premio World SF Italia/Crawford Junior**, per il miglior racconto strettamente di **fantascienza** di autrice o autore sotto i 25 anni: Premio di **100 euro**, diploma di merito, iscrizione gratuita alla World SF Italia per un anno.

PUBBLICAZIONE

I **dieci racconti finalisti**, le **eventuali menzioni** e i **premi speciali** saranno pubblicati in un'**antologia** in formato **cartaceo** ed **ebook**, curata dal presidente della Giuria, **Andrea Carlo Capi**, e pubblicata



dalla casa editrice EDIKIT. L'antologia verrà distribuita attraverso l'associazione Torre Crawford APS e l'editore, e sarà disponibile sulle principali piattaforme digitali.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si terrà nel mese di **dicembre 2026 a Roma**. I finalisti saranno informati via **e-mail** con tutti i dettagli dell'evento. I finalisti verranno annunciati durante il Festival Torre Crawford che si terrà a San Nicola Arcella (CS) nel mese di agosto 2026 e saranno informati via **e-mail** con tutti i dettagli dell'evento di premiazione. Chi non potrà essere presente riceverà **le copie dell'antologia** e il **diploma di merito** al proprio indirizzo. Sarà possibile seguire la cerimonia anche online, attraverso il canale Facebook del Premio Torre Crawford.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

ART. 1 – Contributo di partecipazione

Per la **Sezione A**, è richiesto un contributo di **10 euro** a copertura delle spese organizzative da versare, entro il **30 giugno 2026**, tramite bonifico bancario intestato all'**Associazione Torre Crawford**.

- **IBAN:** IT64G0623002402000057947627
- **Causale:** Nome Cognome PTC26

La **Sezione B** è **gratuita** per gli studenti e le studentesse delle scuole secondarie di secondo grado che partecipino individualmente. Gli studenti dovranno specificare **classe** e **scuola frequentata**.

ART. 2 – Lingua e lunghezza del racconto

I racconti dovranno essere scritti in **lingua italiana** e non superare le **20.000 battute** (spazi inclusi; il titolo non rientra nel conteggio totale delle battute).

ART. 3 – Inediti

I racconti presentati dovranno essere **totalmente inediti**, ovvero mai pubblicati in formato cartaceo o elettronico, incluso il web.

ART. 4 – Partecipazione singola

Ogni partecipante potrà inviare un **solo racconto**.

ART. 5 – Diritti dell'opera

Ogni partecipante garantisce di essere **autore/autrice unico/a** del racconto inviato e di possedere **tutti i diritti** sull'opera.

ART. 6 – Autorizzazione alla pubblicazione

Con la partecipazione al concorso, ogni autore/autrice autorizza la pubblicazione del proprio racconto sia in formato **digitale** sia in formato **cartaceo**. Si accetta inoltre la possibilità di interventi di **editing** a cura dell'editore ai fini della pubblicazione nell'antologia.

ART. 7 – Dichiarazione di originalità e trattamento dei dati

Con la partecipazione, ogni concorrente dichiara la **paternità e l'originalità** del racconto inviato e autorizza il trattamento dei propri **dati personali** ai sensi del **Regolamento UE 2016/679 (GDPR)** e **delle normative italiane vigenti in materia di protezione dei dati**. Il Direttivo del Premio, l'associazione Torre Crawford APS e la casa editrice EDIKIT sono esenti da qualsiasi responsabilità in merito a eventuali contestazioni di paternità.



ART. 8 – Modalità di invio

L'autore dovrà mandare la propria candidatura all'indirizzo segreteria@premiotorrecrawford.it con oggetto "PTC2026", allegando alla mail i seguenti file:

- **Una copia contenente il racconto in formato PDF anonima**, contrassegnata solo dal titolo del racconto.
- **Una copia contenente il racconto in formato Word (*.docx) contenente:**
 - Titolo del racconto
 - Sezione a cui si partecipa (A o B)
 - Nome e cognome
 - Eventuale pseudonimo
 - Data e luogo di nascita
 - Residenza
 - Indirizzo e-mail
 - Recapito telefonico
 - Modalità con cui si è venuti a conoscenza del premio (sito, social, passaparola, ecc.)
 - Breve biografia (massimo cinque righe) ed eventuale bibliografia
- **La ricevuta del pagamento** del contributo, in formato **JPG** o **PDF**.

Denominare ogni file da allegare a partire dal cognome dell'autore:

- Cognome-titolo_racconto-2026 (per i file PDF e Word).
- Cognome-pagamento-2026 (per la ricevuta del pagamento effettuato).

Per la **Sezione B** è richiesta una **autorizzazione firmata da un genitore** o da chi ne fa le veci (denominata come: Cognome-autorizzazione-2026).

L'invio del racconto implica l'**accettazione tacita** di tutti gli articoli del presente bando.

Saranno **esclusi** i racconti che non rispetteranno le condizioni indicate, nonché quelli in cui la copia PDF risulti firmata dall'autore.

ART. 9 – Criteri di valutazione

I racconti saranno valutati in base a:

- **Originalità della trama:** Si premieranno racconti che presenteranno idee nuove, prospettive innovative o interpretazioni personali di temi già noti. La Giuria valorizzerà anche la capacità di sorprendere il lettore con sviluppi narrativi inaspettati o approcci non convenzionali.
- **Qualità stilistica e linguistica:** Saranno considerati la correttezza formale, la fluidità della narrazione, la coerenza del registro linguistico utilizzato e l'uso efficace della lingua italiana per creare atmosfere, descrivere personaggi e suscitare emozioni.
- **Coerenza al tema e sviluppo della trama:** Verrà valutata la capacità di costruire una storia ben strutturata, con uno sviluppo narrativo coerente al tema. Saranno premiate le storie che mantengono una progressione logica e coinvolgente dall'inizio alla fine.

ART. 10 – Giuria e giudizio

Gli elaborati saranno valutati in forma **anonima** dalla **Giuria** presieduta dallo scrittore **Andrea Carlo Cappi**. Il giudizio della Giuria è **insindacabile e inappellabile**.

ART. 11 – Diritti di pubblicazione

Gli autori e le autrici dei racconti vincitori si impegnano a **cedere gratuitamente i diritti** relativi alla pubblicazione e commercializzazione del proprio racconto nell'ambito della sola **opera antologica** di



questa edizione del concorso (ed eventualmente sul sito, per i partecipanti nella Sezione B). Tutti gli **altri diritti** resteranno di loro proprietà.

ART. 12 – Trattamento dei dati personali

In conformità alla normativa vigente sulla **privacy**, gli indirizzi e i dati personali dei partecipanti saranno utilizzati esclusivamente ai fini del **concorso**, della **pubblicazione dell'antologia** e della **premiazione**.

PER INFORMAZIONI

- **E-mail segreteria:** segreteria@premiotorrecrawford.it
- **Sito web del premio:** www.premiotorrecrawford.it
-  [premiotorrecrawford](#)