



L'ASSOCIAZIONE CULTURALE

RINNOVAMENTI

- CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI **ROGLIANO** (CS)
- DELLA PROVINCIA di **COSENZA** ■
- DEL **COMITATO NAZIONALE PER LA CELEBRAZIONE**
DELL'OTTAVO CENTENARIO DELLA MORTE DI SAN
FRANCESCO D'ASSISI
- CON IL PATROCINIO CULTURALE DI *WikiPoesia* ●

PROMUOVE

LA **Decima** EDIZIONE DEL

**CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE
PER POETI E NARRATORI**

“LE PAROLE ARRIVANO A NOI DAL PASSATO”

REGOLAMENTO

1. La partecipazione al Concorso Letterario è aperta alle autrici e agli autori maggiorenni, italiani e di altre nazionalità, con testi scritti in italiano o, comunque, tradotti in lingua italiana.

Ogni candidato si assume la piena responsabilità del contenuto dei componimenti inviati, dichiarandone la paternità e la personale creatività

2. In occasione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco, figura fondamentale della storia italiana ed europea, il cui messaggio ha mantenuto attraverso i secoli la forza etica e culturale, vogliamo dedicargli questa decima Edizione del concorso. San Francesco assurge a simbolo di pace, fraternità, coscienza ecologica e dialogo fra le culture. Riflettere sul suo messaggio ha un significato profondo, vuol dire farsi promotori di una cultura di pace e di responsabilità civile. Inoltre, San Francesco è ritenuto uno degli esponenti più rappresentativi del patrimonio culturale italiano e il suo "Cantico" è la prima grande poesia in volgare italiano, composta nel 1225.

3. Sezioni del concorso:

Sezione A – POESIA EDITA/ INEDITA

Una o due *poesie*, in lingua italiana, a tema libero, entro i limiti di 40 versi

Sezione B – POESIA A TEMA IMPOSTO

800ⁱ anni dalla morte di San Francesco: Fratellanza cosmica: sentirsi fratelli e sorelle non solo tra umani, ma con tutto il creato. Una o due poesie.

Sezione C – POESIA RELIGIOSA

Una o due poesie in lingua italiana a carattere religioso

Sezione D – RACCONTO EDITO/INEDITO

Uno o due *racconti* per l'ampiezza massima di 15.000 caratteri ciascuno, inclusi gli spazi.

Nell'accezione estensiva *racconto* rientrano il diario, la lettera.

Sezione E – RACCONTO 55 INEDITO

Uno o due *racconti*, mai pubblicato/i individualmente o in volume antologico, in base alle norme della SIAE, con un numero massimo di 55 parole ciascuno, incluso il titolo.

Sezione F- SAGGIO BREVE EDITO E INEDITO

Uno o due *saggi brevi* nel limite indicativo di 15.000 caratteri ciascuno, inclusi gli spazi. Tema proposto:

800 anni dalla morte di San Francesco: un'opportunità per interrogarsi sul nostro modo di abitare il mondo. Sentirsi fratelli e sorelle significa riconoscere legami non solo tra esseri umani, ma sentirsi parte di un'unica realtà, che comprende l'intero universo, abbracciando una prospettiva più ampia, fondata sulla cura e sul rispetto di tutte le cose.

Sezione G - LIBRI EDITI DI POESIA

Volume di poesie in lingua italiana, a tema libero, senza vincoli di lunghezza, fornito di regolare codice identificativo ISBN.

Sezione H- LIBRI EDITI DI NARRATIVA

Romanzo o Silloge narrativa con codice identificativo registrato ISBN.

Sezione I - Memorial «PROF. DARIO COZZA»

LIBRI EDITI DI SAGGISTICA

Saggio con codice identificativo registrato ISBN.

Sezione L

RACCOLTA DI POESIE INEDITE

Sezione M

LIBRO INEDITO DI NARRATIVA

Sezione N

ARTICOLO GIORNALISTICO: Problema ecologico

Sezione O

ARTI FIGURATIVE (Fotografia, Pittura)

Si potrà partecipare con una o due opere, di cui si dovrà indicare la tecnica usata. Le opere possono essere inviate in formato Jpg, in alta risoluzione, dimensione A 4.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

4. Ogni partecipante può concorrere con due testi - per ciascuna sezione (escluse le Sezioni - G -H- I) - su un tema libero e non vincolante - fatta eccezione per le Sezioni B- F, che devono attenersi al tema proposto. Il contenuto delle opere non deve risultare lesivo della dignità umana sotto il profilo etico, sociale e religioso.

5. È previsto il versamento di un contributo - come indicato di seguito - a parziale copertura delle spese organizzative, da accreditare sulla seguente Carta *Postepay Evolution*, **Intestataria/Beneficiaria Prof.ssa AIELLO VELIA**

IBAN: IT87 M360 8105 138263721163737

Causale: X Edizione “Le parole arrivano a noi dal passato”-COGNOME E NOME del partecipante-

- **Sezione A** – 1 poesia Euro 10.00 - 2 poesie Euro 15.00 •
- **Sezione B-** 1 poesia Euro 10.00 – 2 poesie euro 15.00
- **Sezione C**– 1 poesia euro 10.00 – 2 poesie euro 15.00 -
- **Sezione D-** 1 racconto Euro 10.00 - 2 racconti Euro 15.00 •
- **Sezione E** – un racconto **55 10.00 euro** – 2 racconti euro 15.00
- **Sezione F** – 1 saggio Euro 15.00 – 2 saggi Euro 20.00•
- **Sezioni G-H-I** – Euro 20.00 ciascuna •
- **Sezioni L-M - N** : un’opera 15.00 euro – 2 opere 20.00 euro
- **sezione O** – un’opera 15.00 – 2 opere 20 euro

- Per la partecipazione contemporanea a due sezioni su tre (F-G-H), Euro 35.00 -

6.. Le poesie, i racconti, i saggi brevi - di cui alle

Sezioni A, B, C, D, E, F, N vanno trasmessi **esclusivamente** per posta elettronica: Le opere relative alla sezione O- Arti figurative possono essere inviate per posta elettronica o spedite entro le **ORE 24.00** del **31 AGOSTO 2026**, al seguente indirizzo: rinnomenti@gmail.com

7. L’invio elettronico deve contenere:

- a)- il **testo anonimo** della poesia, del racconto, del saggio breve, della fotografia o opera pittorica con il **titolo** (formato **Word e jpg**);
- b)- la **scheda** partecipativa, compilata e sottoscritta, come da modulo allegato al *regolamento*;
- c)- la **scansione** del versamento effettuato.

8- I libri - di cui alle **Sezioni G, H, I** - vanno spediti per posta, entro il **31 agosto 2025** (fa fede il timbro di partenza), al seguente indirizzo:

Associazione Culturale “RinnovaMenti”- c/o Prof.ssa Velia Aiello

Via Luigi Sturzo, 7

87054 -

ROGLIANO(Cosenza)

9. Il plico deve contenere:

a)- due copie del volume;

b)- la **scheda** partecipativa, compilata e sottoscritta, come da modulo allegato al regolamento;

c)- l'**attestazione** del versamento effettuato.

Si consiglia la spedizione denominata "**piego di libri**" in modalità raccomandata, più economica e sottoposta a tracciabilità.

In aggiunta alla suddetta spedizione, va inviata, **obbligatoriamente, una copia** dei testi relativi alle **Sezioni G,H,I** - per **posta elettronica** - in formato PDF o *Word*.

VALUTAZIONE DELLE OPERE

10. La Giuria del Premio sarà composta da poeti, scrittori e da esperti qualificati nel campo culturale e interassociativo per la diffusione e la promozione del sapere, i cui nominativi saranno resi noti in sede di premiazione.

-Ogni opera verrà esaminata - sulla base di una griglia docimologica di criteri adeguati alla tipologia di composizione - da almeno tre giurati, compreso il presidente.

-Gli elaborati rientranti nelle Sezioni A, B, C, D, E,F saranno valutati in maniera anonima e, soltanto al termine delle operazioni, verranno abbinati i titoli ai nominativi dei partecipanti.

Il giudizio espresso dalla Giuria sarà definitivo e non soggetto a gravame contestativo di alcun genere.

PREMI

-II. Il concorso prevede la premiazione dei *primi tre classificati* in ciascuna sezione. I premi consisteranno in targhe personalizzate, coppe, medaglie e pergamene, a cui si potranno aggiungere, eventualmente, *gadget* offerti dagli sponsor.

La Giuria, sulla scorta delle risultanze qualitative delle opere collocate in graduatoria nelle posizioni *successive* alle prime tre e in piena autonomia decisionale, potrà conferire altri riconoscimenti sotto forma di premi speciali, menzioni e segnalazioni.

La cerimonia di premiazione si svolgerà, presumibilmente, nel mese di Febbraio 2027.

Gli autori destinatari dei diversi conferimenti, avvisati tempestivamente tramite posta elettronica oppure per telefono, dovranno ritirare personalmente i premi assegnati o, in caso di impedimento, con delega rilasciata ad altro soggetto. Casi particolari di non presenza saranno vagliati dall'Associazione soltanto a conclusione dell'evento culturale.

Le spese di viaggio per raggiungere il luogo della cerimonia saranno a totale carico dei concorrenti.

INDICAZIONI FINALI

12. La partecipazione al concorso implica, automaticamente, l'integrale accettazione del relativo regolamento.

-La mancata osservanza di una sola delle prescrizioni - in esso presenti - comporta la conseguente esclusione.

-I concorrenti acconsentono al trattamento dei dati personali in conformità a quanto indicato dalla normativa già vigente e attuale in materia di *privacy* (D. Lgs. n.196/2003 – G.D.P.R. /U.E. 2016/679 – D. Lgs. n. 101/2018), soltanto ai fini dell’espletamento del concorso.

13. . È facoltativo l’invio di un breve *curriculum* letterario.

-I libri - al termine del concorso - non saranno restituiti.

L’allegato nominato “*scheda partecipativa*” fa parte integrante del *regolamento*.

Su eventuali materie e/o problematiche non espressamente contemplate nel presente *regolamento*, la Giuria si determinerà con deliberazione assunta a maggioranza dei suoi componenti.

Informazioni inerenti al presente *regolamento* e allo svolgimento del concorso possono essere richieste per posta elettronica e telefonicamente.

E-mail: rinnomenti@gmail.com Cellulari **320 2721718 3476590230**

ROGLIANO, 15 maggio 2026.

Presidente di Giuria

Prof.ssa Veneranda Papaiani

Presidente del Premio

Prof.ssa Velia Aiello

**X Edizione CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE PER
POETI E NARRATORI**

“LE PAROLE ARRIVANO A NOI DAL PASSATO”

SCHEDA PARTECIPATIVA

Cognome/Nome _____

nato/a **il** _____ **a** _____

residente a _____ via _____

Telefono fisso _____ Cellulare _____

E-mail _____

Partecipo alla/e Sezione/i

A- Poesia in lingua italiana a tema libero Titolo/i _____

B- Poesia a tema imposto
Titolo/i _____

C- Poesia religiosa Titolo/i

D-Racconto Titolo/i _____

E-Racconto 55 Titolo/i _____

F-Saggio breve Titolo _____

G-Libro edito di poesia Titolo _____

H-Libro edito di narrativa Titolo _____

I- Libro edito di saggistica Titolo _____

L-Libro inedito di poesia Titolo _____

M-Libro inedito di narrativa Titolo _____

N-Articolo giornalistico Titolo

O- Fotografia, Pittura Titolo _____

-*Accconsento* al trattamento dei dati personali, qui riportati, in conformità a quanto indicato dalla normativa già vigente e attuale in materia di *privacy* (D. Lgs. n 196/2003 – G.D.P.R./U.E. 2016/679 – D. Lgs n.101/ 2018).

-*Dichiaro* che il/i testo/i presentato/i è/sono frutto del mio ingegno e, segnatamente alle **Sezioni A, C,H,I** - se incluso/i nell'elenco - è/sono, alla data odierna, **inedito/i**.

-*Accetto*, incondizionatamente, il contenuto del regolamento.

-----,

(Firma)

