



Bando e regolamento Concorso Racconti in Cucina 2019

WLM Edizioni, dopo il successo delle edizioni dei premi Giallo Indipendente, Narrativa Indipendente e Il romanzo storico, indice la prima edizione del concorso di narrativa a tema “**Concorso Racconti in Cucina**”. Il concorso è indirizzato ad amanti della cucina e della narrativa che vogliono esprimersi in una commistione fra i due generi.

1. Possono partecipare gli autori italiani o stranieri maggiorenni che risiedono in Italia e che presentino le seguenti opere in lingua italiana (salvo brevi contenuti in dialetto o altre lingue), opere che siano ambientate almeno in parte in Italia con almeno 1 personaggio italiano e che contengano adeguati dialoghi e la descrizione breve dell'esecuzione e degli ingredienti di almeno una ricetta (il genere letterario del racconto è libero, per esempio giallo, fantasy...):

Sezione Antipasti: racconti inediti a tema ricette di primi e secondi piatti (dimensioni vedi art. 6); possono partecipare racconti che hanno aderito in passato ad altri premi/concorsi ma che non risultino pubblicati né in formato e-book né in formato cartaceo;

Sezione Primi e Secondi: racconti inediti a tema ricette di primi e secondi piatti (dimensioni vedi art. 6); possono partecipare racconti che hanno aderito in passato ad altri premi/concorsi ma che non risultino pubblicati né in formato e-book né in formato cartaceo;

Sezione Dolci: racconti inediti a tema ricette dolci (dimensioni vedi art. 6); possono partecipare racconti che hanno aderito in passato ad altri premi/concorsi ma che non risultino pubblicati né in formato e-book né in formato cartaceo.

Si può partecipare contemporaneamente a una o più sezioni versando le relative quote, con una o al massimo due opere per sezione. In caso di partecipazione con due opere nella stessa sezione andrà versata una quota doppia.

Con l'adesione e la partecipazione a ciascuna sezione, i partecipanti cedono il diritto di commercializzazione in esclusiva della loro o delle loro opere in formato cartaceo ed e-book a WLM Edizioni, fino a 2 anni dopo la pubblicazione per tutte le sezioni e tacito rinnovo salvo disdetta prima di 6 mesi dalla scadenza, diritto che tornerà in loro possesso se non risulteranno vincitori del concorso. In caso ricevessero una proposta da un altro editore e volessero accettarla, dovranno inviare atto di rinuncia alla partecipazione al concorso prima della scadenza fissata nel presente bando e regolamento, dopo la quale WLM Edizioni invierà la relativa liberatoria dai vincoli commerciali instauratisi all'atto dell'iscrizione al concorso.

2. Premi.

Sezioni A, B, C:

- 1° classificato € 150 di cui € 75 in libri + pubblicazione gratuita del racconto all'interno di un'antologia nella collana *Fuori tempo* di WLM Edizioni + targa + notorietà
- dal 2° all' 8° classificato € 25 in libri + pubblicazione gratuita del racconto all'interno di un'antologia nella collana *Fuori tempo* di WLM Edizioni + pergamena + notorietà.

Il numero dei racconti e quindi dei finalisti e dei vincitori premiati sarà inferiore a 8 nel caso la qualità dei racconti ricevesse un voto al di sotto della sufficienza. In caso per ciascuna sezione giungano sufficienti racconti valuteremo l'ipotesi di pubblicare un'antologia di racconti per ciascuna delle sezioni aumentando il numero di autrici e autori premiati.

3. All'atto dell'iscrizione e contestualmente all'accredito del versamento della quota d'iscrizione tutti i partecipanti riceveranno in cambio **1 libro di WLM Edizioni** di valore commerciale uguale o superiore alla quota d'iscrizione (con spedizione gratuita tramite corriere): chi partecipa alla **Sezione Antipasti** riceverà il **primo volume** dell'opera gastronomica **Storie del putagé. Sapori piemontesi da "Agnolotti" a "Zabaione"**; chi partecipa alla **Sezione Primi e Secondi** riceverà il **secondo volume** della stessa; chi parteciperà alla **Sezione Dolci** riceverà il **terzo volume** della stessa.

4. Quota d'iscrizione:

- Sezione Antipasti: € 9,00;
- Sezione Primi e Secondi: € 9,00;
- Sezione Dolci: € 9,00.

5. Modalità di versamento della quota d'iscrizione:

La quota d'iscrizione va versata con bonifico o postagiuro secondo le seguenti istruzioni:

- intestazione: WLM EDIZIONI;
- IBAN: IT28X076011110000075179648 (conto corrente 75179648 in caso di postagiuro o bollettino postale);
- causale: Concorso Racconti in Cucina 2019;

entro e non oltre il 31/03/2019. Copia del versamento va inviata via e-mail all'indirizzo wlmazioni@tiscali.it (assieme ai seguenti dati obbligatori: nome e cognome, indirizzo e numero di telefono, con l'avvertenza di indicare l'indirizzo dell'ufficio in caso non ci sia nessuno in casa).

In nessun caso sarà restituita la somma versata come quota d'iscrizione anche perché in cambio l'iscritto riceve 1 o più libri WLM Edizioni.

6. Modalità di invio delle opere:

Tutte le Sezioni: le opere vanno inviate esclusivamente in formato file tipo doc, docx o odt, stampabili in caso di necessità; è escluso il formato pdf perché non c'è la possibilità di azionare il Conteggio parole (e caratteri); saranno scartate le opere inferiori ai 10000 (diecimila) o superiori ai 40000 (quarantamila) caratteri spazi inclusi; inviare all'indirizzo: wlmazioni@tiscali.it **entro e non oltre il 31/03/2019.** Farà fede la data di invio della e-mail.

7. Giuria tecnica: una giuria tecnica vigilerà sul rispetto del Regolamento.

8. Giuria di qualità: farà una prima selezione delle opere in concorso a proprio insindacabile giudizio. Il nome delle opere finaliste e dei relativi autori sarà comunicato agli stessi e agli organi di stampa entro il 31 maggio 2019, salvo ritardi nella raccolta dei voti dei giurati.

9. La Giuria di qualità procederà alla selezione dei vincitori a proprio insindacabile giudizio.

10. L'esito della selezione finale sarà comunicato durante la **Cerimonia di premiazione** che avrà luogo presumibilmente a Treviglio nel mese di Settembre 2019 in luogo da definirsi, salvo ritardi nella raccolta dei voti dei giurati.

11. L'antologia o le antologie risultanti sarà pubblicata o saranno pubblicate presumibilmente entro Dicembre 2019. I vincitori riceveranno una copia omaggio del libro nel quale appare la loro opera e avranno diritto a prenotare eventuali copie con lo sconto del 30% sul prezzo di copertina.

12. I Vincitori che non parteciperanno di persona alla premiazione perderanno automaticamente la qualità di vincitori e saranno dichiarati decaduti dal premio/concorso.