

**L'ASSOCIAZIONE O.N.L.U.S.**  
**“COMPAGNIA DI SAN ZANOBI, la speranza è per tutti”**

**DI SCANDICCI**

**E**

**L'ISOLA DELLA POESIA**

**Gruppo letterario Facebook**

**PRESENTANO**



**PREMIO INTERNAZIONALE**

**“LITTERAE FLORENTINAE”**

**PRIMA EDIZIONE**

**Con il Patrocinio del Comune di Firenze,**

**Comune di Scandicci,**

**Della Città Metropolitana di Firenze**

**SCADENZA DEL BANDO: 10 SETTEMBRE 2022**

La partecipazione al concorso è libera ed aperta a tutti gli autori di qualsiasi nazionalità, per favorire la divulgazione della cultura nazionale ed internazionale incentivando inoltre il turismo culturale.

Il concorso si compone di n. 7 sezioni:

1. Sezione editi di poesia
2. Sezione inediti di poesia
3. Sezione narrativa edita
4. Sezione narrativa inedita
5. Sezione fotografica
6. Sezione opere a tema di poesia e narrativa
7. Sezione opere editate ed inedite di poesia e letteratura in lingua inglese.

Oltre a un premio speciale alla Carriera.

I partecipanti dovranno inviare le opere esclusivamente in formato elettronico pdf e non in formato cartaceo, trasmettendole via e-mail ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

[lisoladellapoesia@gmail.com](mailto:lisoladellapoesia@gmail.com)

[compagniasanzanobi@gmail.com](mailto:compagniasanzanobi@gmail.com)

Unitamente alle opere dovrà essere allegata la ricevuta della quota di partecipazione da versare sul cc Bancario IBAN IT97 F086 7338 0800 2300 0234 790 intestato a “Compagnia di San Zanobi, la speranza è per tutti”. Causale: **Premio internazionale “Litterae Florentinae”**.

Le quote di partecipazione sono le seguenti:

Per tutti i partecipanti autori e case editrici € 10,00 per una sezione, per due sezioni € 15,00 per 4 sezioni € 30,00 per 6 sezioni € 45,00 per 8 sezioni € 60,00.

**1. Sezione editi di poesie:**

possono partecipare a questa sezione tutti gli autori che hanno pubblicato un libro di poesie dal 2017 ad oggi.

Sono richieste una breve sinossi dell’opera ed una breve nota biografica e bibliografica dell’autore. Il testo dovrà essere inviato via e-mail in formato pdf con allegata copia della copertina e ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

**2. Poesia inedita:**

possono partecipare a questa sezione tutti gli autori che hanno un testo inedito di poesie in lingua italiana, composto da una ad un massimo minimo di dieci poesie. In un file separato dovrà essere indicato nome e cognome dell’autore e brevi note biografiche compreso l’indirizzo di posta elettronica, il numero di cellulare o del telefono fisso e la relativa ricevuta di versamento della quota di partecipazione.

3. **Sezione narrativa editi:**

possono partecipare a questa sezione tutte le opere di narrativa a tema libero di ogni genere, compreso fiabe, novelle, raccolta di racconti ad esclusione di quello pornografico. Sono richieste una breve sinossi dell'opera ed una breve nota biografica e bibliografica dell'autore. Il testo dovrà essere inviato via e-mail in formato pdf con allegata copia della copertina e ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

4. **Sezione narrativa inedita:**

possono partecipare a questa sezione tutte le opere di narrativa a tema libero di ogni genere, compreso fiabe, novelle, raccolta di racconti, per un massimo di 50 cartelle formato A4. In un file separato dovrà essere indicato nome e cognome dell'autore e brevi note biografiche compreso indirizzo di posta elettronica n. di cellulare o telefono fisso, oltre alla ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

5. **Sezione fotografica:**

Le opere fotografiche possono essere eseguite con apparecchio digitale o con apparecchi tradizionali, a colori, in bianco e nero, monocromatiche, seppia, sanguigna ed altri.

Per le opere realizzate come sequenze fotografiche digitali bisogna inviare la sequenza costituita da un minimo di 3 e da un massimo di 5 immagini, progressivamente numerate, in formato JPG, peso massimo 2 MB l'una per posta elettronica (per invii superiori a 5 MB, utilizzare modalità WeTransfer o simili). In un file separato dovrà essere indicato nome e cognome dell'autore e brevi note biografiche compreso l'indirizzo di posta elettronica, numero di cellulare o del telefono fisso, oltre alla ricevuta di versamento della quota di partecipazione.

6. **Opera a tema:**

per la migliore opera edita o inedita di poesia, narrativa, e fotografica, che sia ispirata alla tematica del lavoro in tutte le sue componenti, quali per esempio il lavoro intellettuale e manuale, i lavori usuranti, il lavoro del mondo giovanile, il lavoro nelle diverse parti del mondo, il disagio provocato dalla mancata occupazione, come rendere il lavoro sempre più capace di creare dignità e benessere alle persone, il dramma degli incidenti mortali sul lavoro e del caporalato.

7. **Opera in lingua inglese** (la cultura è condivisione e non ha confini).

Il concorso intende aprirsi sempre più agli autori internazionali e a coloro che scrivono in lingua diversa dall'italiano e per questo premierà un'opera edita o inedita che rientri nei criteri delle sezioni "Poesia", "Narrativa", "Saggistica", "Opera autobiografica" e "Opera prima", proveniente da uno stato europeo, dall'estero in generale e dall'Italia.

È POSSIBILE ISCRIVERSI, A QUALSIASI DELLE SEZIONE DEL CONCORSO ATTRAVERSO IL SEMPLICE INVIO ALLE MAIL:

- [lisoladellapoesia@gmail.com](mailto:lisoladellapoesia@gmail.com)
- [compagniasanzanobi@gmail.com](mailto:compagniasanzanobi@gmail.com)

SCHEDA DI ISCRIZIONE IN PDF: vedi allegato

I partecipanti riceveranno una mail di conferma alla ricezione del loro elaborato.

**Per agevolare il lavoro della Giuria del Premio “L’isola della poesia” si consiglia vivamente di spedire gli elaborati con ampio anticipo rispetto alla data di scadenza del Bando.**

## **NORME DI PARTECIPAZIONE**

I partecipanti (autori e case editrici) possono concorrere a una o più sezioni del premio, senza limiti. Ogni partecipazione richiede un’iscrizione separata. La casa editrice concorre garantendo l’autorizzazione alla partecipazione da parte dell’autore del testo. Alle case editrici si raccomanda di dotare di idonea fascetta l’opera che risulterà vincitrice del premio per le sezioni dedicate agli editi. Possono partecipare opere già premiate in altri concorsi.

## **COMUNICAZIONE PER I SELEZIONATI, FINALISTI, VINCITORI E CERIMONIA FINALE**

Gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza del bando (vedi punto “Scadenza Bando del Concorso”) verranno esaminati nel seguente modo.

- Dopo una prima fase di analisi si determinerà una rosa di selezionati.
- Nella rosa dei selezionati, verranno scelti i finalisti che verranno avvisati dalla Segreteria del Premio con apposito comunicato.
- Tra i finalisti verranno infine scelti i vincitori.
- Gli elenchi della rosa dei selezionati e, successivamente, l’elenco dei finalisti saranno resi noti tramite pubblicazione sul sito del Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà presumibilmente nel mese di (ottobre o novembre 2022) a Firenze, in una sede di prestigio che sarà aperta al pubblico a ingresso libero (compatibilmente con le norme sanitarie che saranno in vigore in quel momento). Tutte le informazioni relative alla data e all’ora della cerimonia di premiazione saranno consultabili sul sito ([www.compagniasanzanobicasignano.wordpress.com](http://www.compagniasanzanobicasignano.wordpress.com)) e, inoltre, verranno comunicate con largo anticipo. I vincitori verranno proclamati all’atto della cerimonia

e saranno tenuti a parteciparvi. Solo in casi giustificati e concordati con la segreteria del premio potranno essere ritirati da persona delegata. Le spese di trasferimento e di soggiorno per la presenza alla cerimonia di premiazione si intendono a carico dei singoli partecipanti. **I nominativi di tutti i partecipanti selezionati, finalisti e vincitori saranno scritti sul sito ufficiale del premio e sugli organi di stampa.** Non è prevista una successiva comunicazione per tutti i partecipanti non selezionati.

### **ACCORDI EDITORIALI E CONSULENZE**

L'Associazione si riserva la possibilità di stipulare accordi di rappresentanza e di consulenza editoriale con gli autori delle opere inedite ritenute più meritevoli di pubblicazione.

### **SCHEDE DI VALUTAZIONE**

Per gli autori che ne facciano richiesta tramite apposito modulo allegato alla domanda di partecipazione, verrà compilata una scheda di valutazione dell'opera presentata in concorso, al fine di evidenziare pregi ed eventuali limiti di stile, di scrittura, di contenuto e trama. Completeranno le osservazioni, daranno suggerimenti per un eventuale editing e la valutazione della potenzialità dell'opera. La scheda potrà essere, a richiesta dell'autore, accompagnata da un colloquio con l'editor che l'ha redatta per conto de "L'isola della poesia". Per accedere a tale servizio, alla quota di iscrizione al premio, andrà aggiunta la somma di euro 20,00 (venti/00 iva compresa). Qualora il testo da valutare sia superiore alle 60.000 parole il costo sarà di euro 35,00 (trentacinque/00 iva compresa) più la relativa iscrizione al premio. La scheda di valutazione verrà inviata via posta elettronica a chi ne abbia fatto richiesta possibilmente entro la data fissata per la cerimonia di premiazione o al massimo entro l'inizio della successiva edizione. Le schede saranno redatte da un comitato di valutazione formato da editor e professionisti della comunicazione, già operanti nella organizzazione del premio.

**La partecipazione al concorso deve essere formalizzata entro la data di scadenza del bando. Si ribadisce l'invito a non aspettare gli ultimi giorni per l'invio dei testi. Oltre il suddetto periodo non verrà presa in esame alcuna richiesta in merito alle opere oggetto del concorso. A chiusura del bando verranno pubblicati sul sito del premio gli elenchi dei partecipanti al concorso.**

### **ATTENZIONE**

Non usando la scheda di registrazione prevista, l'autore verrà escluso automaticamente dalla partecipazione al concorso.

Tutti i dati sensibili pervenuti da quanti parteciperanno al premio verranno trattati nel rispetto del Decreto legislativo 30/06/2003, n. 196 (codice in materia di protezione dei dati personali, noto anche come "Testo unico sulla *privacy*") ed utilizzati esclusivamente per i fini del premio stesso. In ogni momento i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti mediante richiesta rivolta a "L'isola della poesia" e all'associazione O.N.L.U.S. "Compagnia di San Zanobi, la speranza è per tutti" quali titolari del trattamento.

**I CONCORRENTI, CON L'ISCRIZIONE TRAMITE SCHEDA, ACCETTANO TUTTE LE CONDIZIONI DEL PRESENTE BANDO E CONTESTUALMENTE RISPONDONO DELL'AUTENTICITÀ DEI LAVORI PRESENTATI.**

## **MONTEPREMI**

Primo classificato per ogni sezione ad eccezione di quella fotografica: opera artistica, medaglia appositamente coniatata e numerata di uno scultore in argento, traduzione dell'opera presentata in inglese.

Secondo classificato per ogni sezione ad eccezione di quella fotografica: medaglia appositamente coniatata numerata di uno scultore in argento, traduzione dell'opera presentata in inglese

Terzo classificato: medaglia appositamente coniatata e numerata di uno scultore in argento, traduzione dell'opera presentata in inglese.

Primo classificato sezione fotografica: mostra personale nella sala dell'Affresco all'interno del Palazzo Comunale di Signa, in data da concordarsi, medaglia appositamente coniatata e numerata di uno scultore in argento.

Secondo e terzo classificato: mostra collettiva nella sala dell'Affresco all'interno del Palazzo Comunale di Signa, in data da concordarsi, medaglia in argento, appositamente coniatata e numerata di uno scultore.

A tutti i partecipanti verrà consegnata una medaglia appositamente coniatata, argentata, in ricordo dell'evento.

## **PREMIO ALLA CARRIERA**

La Giuria può riconoscere, fra tutte le opere giunte in concorso, un unico testo in qualsiasi sezione che per qualità di scrittura e originalità dei contenuti, si distingue da tutti gli altri. Tutti gli altri premi nelle varie sezioni rimarranno invariati. In alternativa potrà essere dato un premio a persona o ad associazione che si è distinta nel corso dell'anno in ambito culturale o per meriti particolari in campo umanitario o medico o scientifico.

**Comitato d'onore del Concorso:**

**Formato dalla Regione Toscana e dai Sindaci dell'Area Metropolitana di Firenze.**

## **GIURIA TECNICA**

**Presidente: Prof. Ugo Barlozzetti** (Presidente gruppo Donatello Firenze)

### **Giurati:**

**Antonella Chinnici** (docente e critica letteraria);

**Gianluca Saitta;**

**Rosalba Gallà** (docente e critica letteraria);

**Luzzio Francesca** (docente in pensione, poetessa e critica letteraria);

**Raspollini Claudio** (docente, scrittore, poeta e critico letterario);

**Anna Pagani** (Storica dell'Arte, critica letteraria, Poetessa)

**Giovanni Greco;** (prof. Pittura)

**Orsucci Marco** (Scultore);

**Adele Dei** (già direttrice del Dipartimento Universitario di italianistica di Firenze);

**Marino Biondi** (Docente di letteratura italiana Università di Firenze).

## **GIURIA TECNICA PER OPERE IN LINGUA INGLESE:**

**Presidente Ayo Gutierrez** (Presidente GMGA Publishing e poetessa).

### **Giurati:**

**Giulia Adragna** (docente e linguista);

**Flavio Traina** (docente e linguista);

**Edentu Oroso** (critico e poeta);

**Dr. Lester N. Linsangan** (critico, scrittore e poeta);

**Hum Ale** (critico e poeta);

**Danny Gallardo** (scrittore e poeta).

**Ideatore e organizzatore premio:** il Gruppo FB “L'isola della poesia” e l'associazione “Compagnia di San Zanobi, la speranza e per tutti ONLUS”.

**Per informazioni contattare la segreteria ai seguenti indirizzi mail.**

### **Email:**

- [lisoladellapoesia@gmail.com](mailto:lisoladellapoesia@gmail.com)
- [compagniasanzanobi@gmail.com](mailto:compagniasanzanobi@gmail.com)

Scheda d'iscrizione:

**Modulo di partecipazione al**

**PREMIO INTERNAZIONALE**

**“LITTERAE FLORENTINAE”**

**PRIMA EDIZIONE**

(da compilare in ogni sua parte, pena l'automatica esclusione dal concorso)

Io sottoscritto, Nome	Cognome
nato a	il
Residente in	Comune di
Provincia di	Telefono
cell.	e-mail

modalità di conoscenza (web, stampa ,tv, passaparola)

---

**Intendo partecipare alla/e seguente/i sezione/i:**

(barrare la casella corrispondente)

1	Sezione editi di poesia	
2	Sezione inediti di poesia	
3	Sezione narrativa edita	
4	Sezione narrativa inedita	
5	Sezione fotografica	
6	Sezione opere a tema di poesia e narrativa	
7	Sezione opere edite ed inedite di poesia e letteratura in lingua inglese.	

**A tal fine dichiaro:**

Di aver preso visione del bando del Premio Letterario e di essere consapevole che la partecipazione allo stesso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni in esso contenute nonché del giudizio insindacabile della Giuria.



## **Garantisco**

che l'opera

(titolo) \_\_\_\_\_

(titolo) \_\_\_\_\_

(titolo) \_\_\_\_\_

(titolo) \_\_\_\_\_

(titolo) \_\_\_\_\_

(titolo) \_\_\_\_\_

(titolo) \_\_\_\_\_

(titolo) \_\_\_\_\_

è originale (in conformità art. 3 e art. 4 del bando di concorso) e che la sua eventuale pubblicazione non avverrà in violazione di diritti di terzi;

## **dichiaro**

che l'opera presentata è frutto del mio ingegno, non è stata premiata in altri concorsi e non è stata pubblicata in qualsiasi forma,

## **concedo**

il diritto di pubblicazione al promotore del concorso senza aver nulla a pretendere con diritto d'autore pur rimanendo il proprietario dell'opera,

## **mi impegno**

esplicitamente a non pubblicare, a non sottoporre o far comunque conoscere il testo dell'opera ad altri soggetti terzi per tutta la durata del Premio.

Desidero inoltre che la mia opera acceda al servizio di Valutazione a tal fine ho versato oltre alla quota d'iscrizione pari ad euro 20,00 (venti/00 iva compresa). Qualora il testo da valutare sia superiore alle 60.000 parole il costo sarà di euro 35,00 trentacinque/00 iva compresa)

(barrare ciò che interessa)

Si, Desidero inoltre che la mia opera acceda al servizio di Valutazione.	<input type="checkbox"/>
A tal fine ho versato la somma di € 20,00 / 35,00	<input type="checkbox"/>
No, Non Desidero inoltre che la mia opera acceda al servizio di Valutazione.	<input type="checkbox"/>

**presto**

il consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del D.L. n. 196/2003.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai fini istituzionali, ai sensi della legge di cui sotto.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_