



<p><b>DOMENICA 4 FEBBRAIO 2018—10.30</b> <b>UNA STORIA NERA</b> (Mondadori) <b>di Antonella LATTANZI</b></p> <p>Dialoga con l'Autrice Carla Ticozzelli</p>		<p>Roma, 7 agosto 2012. Il giorno dopo la festa di compleanno della figlia minore, Vito Semeraro scompare nel nulla. Vito si è separato da qualche tempo dalla moglie Carla. Ma la piccola Mara il giorno del suo terzo compleanno si sveglia chiedendo del papà...</p>
<p><b>DOMENICA 11 FEBBRAIO 2018—10.30</b> <b>RITRATTO DI FAMIGLIA CON ERRORE</b> (SEM Editrice) <b>di Paolo VALENTINO</b></p> <p>Dialoga con l'Autore Ivan Donati</p>		<p>C'è quasi sempre un errore nel ritratto che da bambini ci si fa della propria famiglia. Solitamente lo si realizza una volta cresciuti, ma Milo - per tutti Mio - lo scopre a undici anni. È un pomeriggio di ottobre del 1991 quando, tornando a casa, si accorge che il fratellino Nicholas, balbuziente e con la passione delle sedute spiritiche, è uscito di casa da solo ...</p>
<p><b>DOMENICA 18 FEBBRAIO 2018—10.30</b> <b>FOLLIA MAGGIORE</b> (Sellerio) <b>di Alessandro ROBECCHI</b></p> <p>Dialogano con l'Autore Vittoria Selva e Eleonora Cavalli</p>		<p>Carlo Monterossi, il milanesissimo detective per caso e autore televisivo, alla fine ha lasciato il suo lavoro nella trasmissione trash Crazy Love; sta imbastendo idee per un nuovo programma ma senza troppa convinzione quando Oscar Falcone, l'amico che fa un lavoro a metà tra il ficcanaso e l'investigatore, lo coinvolge nella ricerca di un anziano signore che se ne è andato senza lasciare traccia .</p>
<p><b>DOMENICA 25 FEBBRAIO 2018—10.30</b> <b>IIPOTESI DI UNA SCONFITTA</b> (Einaudi) <b>di Giorgio FALCO</b></p> <p>Dialoga con l'Autore Beatrice Poggi</p>		<p>Da bambino Giorgio Falco amava la divisa da autista degli autobus, che il padre indossava ogni giorno per andare al lavoro, tanto che a Carnevale voleva vestirsi come lui, anziché da Zorro, chissà se per emularlo o demolirlo. Questo romanzo autobiografico non può che cominciare così, con la storia del padre ...</p>
<p><b>DOMENICA 4 MARZO 2018—10.30</b> <b>BLUES PER CUORI FUORILEGGE E VECCHIE PUTTANE</b> (Edizioni e/o) <b>di Massimo CARLOTTO</b></p> <p>Dialoga con l'Autore Daniela Colla</p>		<p>Un nuovo caso per l'Alligatore. Il Bene e il Male, ancora una volta mascherati e insidiosi da distinguere, si scontrano nell'arena internazionale delle grandi operazioni segrete di polizia, dei traffici di droga, prostituzione e identità.</p>