



PRESENTA
PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE
NAPOLI CULTURAL CLASSIC
XVI^a Edizione
con i Patrocini Morali

*della Edizioni Giuseppe Laterza di Bari, dell'Associazione Poesia e Solidarietà di Trieste
e dell'Associazione Culturale-Musicale Il Cenacolo di Bisceglie.*

La Napoli Cultural Classic, allo scopo di premiare Opere che si distinguono per qualità letteraria, indice la XVI^a Edizione del Premio Letterario che vanta la partecipazione dello scrittore e traduttore libanese naturalizzato italiano **Hafez Haidar**, in qualità di **PRESIDENTE ONORARIO**.

PRESIDENTE DI GIURIA *Giuseppe Laterza*
Organizzatrice e coordinatrice di Giuria *Assunta Spedicato*
Fondatore del Premio e Direzione Artistica *Associazione Napoli Cultural Classic*

L'intento dell'Associazione è il dare visibilità alle Opere premiate, pertanto, nei periodi successivi la manifestazione di consegna dei premi, la Napoli Cultural Classic potrà divulgare in rete notizie e interviste riguardanti i Vincitori di ciascuna delle seguenti SEZIONI:

- A) **POESIA INEDITA** – presentare un elaborato frutto del proprio ingegno che non superi i 36 versi, in lingua italiana. Sono ammessi altresì testi in vernacolo e/o in lingua straniera, purché accompagnati da una perfetta traduzione in lingua italiana che sarà presa in considerazione per la valutazione.
- B) **NARRATIVA INEDITA** - presentare un racconto frutto del proprio ingegno, in lingua italiana che non superi le 15.000 battute, spazi inclusi. I testi dovranno essere redatti inserendo il numero di pagina, in carattere Times New Roman 12 giustificato, interlinea 1,5;
- C) **TESTO TEATRALE** - presentare un testo teatrale originale e mai messo in scena, di qualsiasi genere (drammatico, satirico, comico, giallo, ecc.) e senza limite di lunghezza. Saranno ammessi elaborati in vernacolo e/o in lingua straniera, purché corredati della traduzione in lingua italiana. Al testo teatrale, che sarà valutato da operatori del settore, dovrà essere allegata una breve sinossi (massimo una pagina). Per la formattazione dei testi valgono le indicazioni fornite per la Sezione Narrativa Inedita;
- D) **POESIA e/o NARRATIVA** Studenti di Scuola Media (fino ai 17 anni) - gli studenti possono partecipare con al massimo due elaborati: poesia e/o racconto. La poesia non dovrà superare i 30 versi, per il racconto rispettare il limite di 6.000 battute, spazi inclusi;
- E) **Cortometr_Arte** - SEZIONE SPECIALE con percorso distinto dalle altre Sezioni, riservato a chiunque ami cimentarsi nella produzione di short video, senza distinzione di nazionalità e di età. Creare un video che non superi la durata di cinque minuti e che risponda al seguente tema: "Inno all'Arte". Nel video (no classico video poesia) è possibile coniugare più forme d'arte. L'opera inedita, che potrà anche essere frutto di un lavoro di gruppo, dovrà risultare caricata sul proprio canale

YouTube a partire dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando. Successivamente quindi, si dovrà inviare via mail, all'indirizzo premioletterario.ncc@gmail.com, il link del video accompagnato dalla scheda di partecipazione allegata al bando, debitamente compilata e firmata. I lavori selezionati dalla redazione saranno in seguito pubblicati, con la possibilità di esprimere una preferenza, sul sito dell'[Associazione](#). Notizie sull'andamento dei lavori saranno fornite sulle pagine Facebook della [Napoli Cultural Classic](#) e del [Premio Letterario](#). Il video che infine avrà ottenuto maggiore punteggio (punteggio che terrà soprattutto conto della valutazione della giuria tecnica), sarà premiato e proiettato in apertura del Festival Corti Napoli Cultural Classic che l'Associazione organizza annualmente, sempre tenendo conto delle norme anti covid in vigore in quel momento. Notizie al riguardo saranno fornite per tempo sui canali dell'Associazione.

NORME GENERALI

Art. 1 - Il Premio, fatta eccezione per le Sezioni D ed E, è riservato a tutti gli autori, purché maggiorenni.

Art. 2 - La partecipazione è completamente **GRATUITA**.

Art. 3 - Il tema, ad esclusione della Sezione E, è **libero**.

Art. 4 – Saranno accettati solo lavori inediti. Le opere iscritte alle Sezioni A, B, C e D non devono risultare già premiate. Ad avvenuta iscrizione, l'opera deve rimanere inedita, non premiata e mai associabile all'autore fino al momento della designazione dei FINALISTI.

Per inedito s'intende l'opera libera da contratto editoriale e che non sia rintracciabile in rete o su riviste.

Art. 5 - Si partecipa con un solo elaborato per Sezione. Tuttavia, ogni autore potrà scegliere di partecipare a due Sezioni, presentando un totale di due elaborati. Non si accettano manoscritti.

Art. 6 - Le opere dei partecipanti devono essere inviate per posta elettronica, un file word per ciascuna opera, al seguente indirizzo: premioletterario.ncc@gmail.com

Le opere allegate devono essere anonime e prive di segni di riconoscimento. Come secondo allegato va inviata la **scheda di partecipazione** (scaricabile dal sito www.culturalclassic.it o dalla pagina Facebook del [premio](#)) compilata in tutte le sue parti e firmata dove richiesto.

In alternativa spedire **una sola copia** di ciascuna opera che si intende iscrivere, per posta semplice (no raccomandata) alla **Segreteria del Premio: Barile Salvatore Via Domenico Cirillo, 102 - 70037 Ruvo di Puglia (BA)**.

Le iscrizioni prive della scheda di partecipazione non saranno prese in considerazione. In ogni caso, l'organizzazione avrà cura di dare conferma dell'avvenuta iscrizione al premio.

Art. 7 - Il termine ultimo per la presentazione dei lavori è fissato alle ore **24:00 del 31 gennaio 2021**. Farà fede la data di ricezione della mail o il timbro postale.

Art. 8 - Le opere inviate non saranno restituite.

Art. 9 – L'operato dei componenti le Commissioni esaminatrici è insindacabile e inappellabile. I nominativi dei singoli esaminatori saranno resi noti sul sito dell'Associazione e sulle relative pagine Facebook (<https://www.facebook.com/verso.verbo/> ; <https://www.facebook.com/culturalclassic>) prima della scadenza del presente bando. Sugli stessi canali saranno pubblicati gli esiti dei lavori.

Art. 10 - PREMI: I primi tre classificati e i menzionati di ogni sezione riceveranno in premio nota di merito della Napoli Cultural Classic. Al primo classificato la statuetta simbolo dell'Associazione. Non saranno rilasciati attestati di partecipazione.

Art. 11 – La cerimonia di **premiazione** avverrà a **maggio 2021** in presenza, e comprenderà anche il conferimento di riconoscimenti ad autori che si saranno distinti in campo culturale, sempre tenendo conto delle norme anti covid in vigore in quel momento. Altra modalità sarà eventualmente stabilita in seguito. Notizie più dettagliate saranno comunque fornite per tempo sui canali dell'Associazione.

La presenza dei vincitori alla cerimonia di premiazione, sia che questa avvenga in presenza o su piattaforma, è condizione necessaria per il conferimento del premio. Nel caso in cui uno dei finalisti sia impossibilitato a prendere parte alla cerimonia di premiazione, si provvederà a scalare la classifica. Nulla sarà spedito in seguito. Sarà tuttavia possibile delegare per tempo altra persona al ritiro del premio.

Art. 12 – Non è prevista la realizzazione di una antologia delle opere vincitrici e segnalate, tuttavia, l'Editore Laterza si riserva la facoltà, a sua completa discrezione, di curare in seguito la pubblicazione di un'antologia che raccolga le opere premiate nelle ultime tre edizioni del Premio.

Art. 13 - Informativa ai sensi della Legge 675/96 sulla Tutela dei dati personali: ai sensi dell'art. 10: il trattamento dei dati è finalizzato esclusivamente alla gestione del concorso; ai sensi dell'art. 12: con l'invio degli elaborati, il partecipante acconsente al trattamento dei dati personali.

Art. 14 - La partecipazione al Concorso implica la completa e incondizionata accettazione di tutti gli articoli. La partecipazione costituisce inoltre espressa autorizzazione per la pubblicazione in rete, senza che gli autori perdano alcun diritto sulle proprie opere né abbiano nulla a pretendere per i diritti d'autore.

Art. 15 – Con l'iscrizione, l'autore s'impegna a non ledere i diritti di proprietà intellettuale altrui o la titolarità dei terzi in base a quanto previsto dalla legge e solleva gli organizzatori da qualsivoglia responsabilità in merito ad eventuali inadempienze, oneri finanziari o lesioni di diritti relativi alle opere presentate al concorso.

Art. 16 - L'Organizzazione si riserva il diritto di regolare, con successive norme, i casi non previsti nel presente bando.

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

(eccetto la Sezione Speciale Cortometr_Arte)

PRIMA FASE – Tutte le opere pervenute saranno esaminate per attestarne la conformità. Saranno escluse quelle opere che non rispetteranno i requisiti richiesti e senza che la Napoli Cultural Classic sia tenuta a darne comunicazione.

SECONDA FASE – Seguirà lettura e valutazione delle opere anonime in gara. Ogni giurato garantisce la più totale imparzialità di valutazione. Questi, non conoscendo i nomi degli autori, assegneranno un punteggio (da 1 a 10), senza poter conoscere l'operato degli altri giudici, liberi pertanto da eventuali suggestioni. Le prime cinque opere che avranno ottenuto maggiore consenso in termini di punteggio medio, accederanno di diritto alla finale.

TERZA FASE – Le opere finaliste saranno valutate dal Presidente di Giuria, al quale spetterà il compito di stilare una classifica definitiva per ciascuna Sezione. Solo al termine dei lavori saranno associate le opere agli autori. Fino a quel momento, i giurati non conosceranno la classifica finale né i nominativi degli eventuali vincitori. I vincitori e i menzionati di ogni categoria verranno proclamati e resi pubblici solo durante la premiazione.

Per qualunque richiesta o chiarimento riguardo al Premio, è possibile scrivere a: premioletterario.ncc@gmail.com o assoaccount@libero.it .

Organizzatrice e coordinatrice
Assunta Spedicato

Presidente Napoli Cultural Classic
avv. Carmine Ardolino.



Napoli Cultural Classic

SCHEDA di PARTECIPAZIONE
XVI^a Edizione
PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE
NAPOLI CULTURAL CLASSIC

con i Patrocini Morali
*della Edizioni Giuseppe Laterza di Bari, dell'Associazione Poesia e Solidarietà di Trieste
e dell'Associazione Culturale-Musicale Il Cenacolo di Bisceglie.*

Cognome: _____ **Nome:** _____

Luogo di nascita: _____ Data nascita: _____

Residente in Via _____ N° _____

Città _____ cap: _____ Provincia _____

Tel/Cell _____ Mail _____

Scuola (solo per la Sezione D): _____

DICHIARA

di voler partecipare alla sedicesima edizione del “Premio Letterario Internazionale Napoli Cultural Classic” e di essere consapevole che, mediante l’invio delle sue opere, si impegna, in caso di vittoria, a concedere agli organizzatori la licenza di pubblicare tali scritti sul sito ufficiale dell’Associazione, senza alcuna pretesa economica, fatto salvo i diritti d’Autore che rimangono in capo al sottoscritto. Dichiaro inoltre che le opere presentate sono originali e frutto del proprio ingegno personale, inedite, mai premiate. Inoltre, il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del premio e di accettare quanto in esso contenuto. Ai sensi dell'art. 13 del codice sulla privacy (D. Lgs 196 del 30 giugno 2003), presta consenso a che i propri dati personali vengano conservati dall’Associazione. L’utilizzo degli stessi dovrà avvenire esclusivamente nell’ambito dell’iniziativa (ai sensi dell’art. 7 del D. Lgs. 196/2003), con l’esclusione di qualsiasi forma di diffusione o comunicazione a soggetti terzi.

Sezioni: (segnare con una croce) A – Poesia B – Narrativa

C – Testo Teatrale D – Poesia/Narrativa ragazzi E – Sezione Speciale Cortometr_Arte

Titolo/i : _____

Luogo e data _____ Firma _____

Per gli studenti di Scuola media partecipanti alla Sezione **D** e per gli eventuali minori partecipanti alla Sezione **E** si richiede firma del genitore o di chi ne esercita la patria potestà.

Firma

(Firma del genitore o di chi ne fa le veci)