

## Prima edizione del premio Letterario Internazionale di Reggio Emilia “Contest artistico Ludovico Ariosto”

Ludovico Ariosto, autore dell'*Orlando Furioso*, probabilmente il più celebre, fantasioso e avvincente poema cavalleresco del nostro Cinquecento, ebbe una vita tutt'altro che avventurosa, caratterizzata per lo più da problemi economici e di sussistenza.

Ludovico nasce a Reggio Emilia l'8 settembre del 1474, primo figlio di Niccolò Ariosto, militare al servizio degli Estensi e governatore della stessa città di Reggio Emilia. Questo, assieme al genio poliedrico di Ariosto, rappresentano le ragioni principali per le quali la *Di Carlo Edizioni* ha deciso di tributargli il premio letterario internazionale di Reggio Emilia.

Da piccolo si trova quindi, fin dalla più tenera età, a respirare il clima della corte estense intorno a cui suo padre opera, passando un'infanzia e una giovinezza spensierate, senza subire direttamente l'influenza dei regnanti.

Studia prima giurisprudenza a Ferrara, poi abbandona la facoltà di Legge per passare alle Lettere e comincia a comporre le sue prime poesie. Alla morte del padre però, nel 1497, Ludovico Ariosto sente forti le pressioni economiche, e per mantenere se stesso e la famiglia deve seguire l'esempio paterno e mettersi alle dirette dipendenze della casata d'Este, alternando gli incarichi imposti alle sue produzioni poetiche.

Diventa un uomo di corte a tutti gli effetti sotto il cardinale Ippolito d'Este, da cui ebbe diversi benefici e per cui svolse numerosi incarichi, forse troppi e troppo impegnativi, ma sempre riuscì a dedicarsi alle lettere e a portare a compimento il suo capolavoro, l'*Orlando Furioso*. Ludovico Ariosto lamenta spesso i compiti difficili e impegnativi che Ippolito d'Este gli impone, soprattutto quelli che lo portano a Roma per placare le tensioni che insorgevano spesso fra il cardinale Ippolito e papa Giulio II. Quando il cardinale, nel 1517, si reca in Ungheria per reggere un vescovato di cui era titolare, Ludovico si rifiuta di seguirlo: per lui adesso è troppo e non può più sopportare tutti questi incarichi. Fra il cardinale e Ariosto si rompono quindi i legami, ma Ludovico resta comunque dipendente della corte estense, anche se con Alfonso I (il Duca) i rapporti sono molto più freddi di quanto non fossero stati con Ippolito. Dal 1522 al 1525 Ludovico Ariosto è governatore della Garfagnana, una nuova regione appena annessa ai domini degli Este, desolata e semiselvaggia, che tenta di reggere con estremo rigore. Finalmente, dopo questo incarico, può godersi la vita desiderata. Sciolto dagli impegni diplomatici e dalle mansioni pratiche della corte, Ludovico Ariosto si ritira, dopo il periodo in Garfagnana, a vita privata, vivendo con la sua donna, Alessandra Benucci, figlia di un ricco mercante, e lavorando alla terza e ultima edizione dell'*Orlando Furioso*, edita nel 1532. L'anno dopo Ludovico Ariosto muore.





*Io venni dove le campagne rosse  
eran del sangue barbaro e latino  
39 che fiera stella dianzi a furor mosse.*

*E vidi un morto all'altro sì vicino  
che, senza premer lor, quasi il terreno  
42 a molte miglia non dava il cammino.*

*E da chi alberga fra Garonna e Reno  
vidi uscir crudeltà, che ne dovrai  
45 tutto il mondo d'orror rimaner pieno.  
Elegia XIV, vv. 37-45*



La casa editrice *Di Carlo Edizioni* organizza la prima edizione del Premio Letterario Internazionale di Reggio Emilia *Ludovico Ariosto*, uno dei padri della letteratura italiana.

1. Al Premio possono partecipare tutti gli scrittori italiani e stranieri con opere in lingua italiana e straniera correlata da relativa traduzione in italiano.
2. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.
3. I finalisti saranno preavvisati tramite e-mail e tutti i partecipanti al concorso potranno prendere visione della graduatoria definitiva consultando il sito [www.dicarloedizioni.it](http://www.dicarloedizioni.it) e sulla pagina Facebook [Di Carlo Edizioni](#). La cerimonia di premiazione si svolgerà, nelle giornate del 21 e 22 settembre 2024 in location ancora da definirsi a Reggio Emilia.
4. Nessun rimborso è previsto per spese di viaggio e soggiorno dei vincitori o dei concorrenti che parteciperanno alla giornata di premiazione.
5. Alla giornata di premiazione interverranno personaggi del mondo letterario e della cultura. Il programma dettagliato della manifestazione sarà reso pubblico a mezzo stampa, sul sito web [www.dicarloedizioni.it](http://www.dicarloedizioni.it) e sulla pagina Facebook [Di Carlo Edizioni](#). Nella giornata di premiazione i vincitori dovranno ritirare personalmente i premi oppure, in caso di motivata impossibilità a partecipare, potranno farsi rappresentare da una persona di loro fiducia, con delega e documento di riconoscimento dell'autore, pena decadenza del premio.
6. In caso di assegnazione *ex aequo*, il premio in denaro verrà diviso in parti uguali fra i vincitori. Menzioni speciali potranno essere discrezionalmente attribuite dalla Giuria.
7. A parte per gli elaborati editi, l'esame e la valutazione delle opere verranno effettuati in forma strettamente anonima. La partecipazione al Premio comporta la piena accettazione di tutte le clausole del presente regolamento.

### MODALITÀ D'ISCRIZIONE

La quota di partecipazione deve essere versata tramite bonifico:

Intestato a **Di Carlo Antonello**

IBAN **IT29B0303212804010000346626**

BIC/SWIFT **BACRIT21041**

indicando nella causale la sezione del concorso a cui si partecipa. Gli autori dovranno far pervenire **entro il 30 giugno 2024** copia dell'opera in formato Word/PDF \* unitamente al modulo d'iscrizione (allegato DC01) debitamente compilato e copia dell'avvenuto versamento. Il tutto dovrà essere spedito all'indirizzo di posta elettronica [premiointernazionale Reggio Emilia @ dicarloedizioni.it](mailto:premiointernazionale Reggio Emilia @ dicarloedizioni.it). Gli autori possono partecipare al Premio con più di un lavoro e a più sezioni contemporaneamente, corrispondendo le relative quote di iscrizione.

\* Tutte le opere candidate alle sezioni "inedito" dovranno essere inviate in Word/Pdf, formato A5 correttamente editato e impaginato, l'invio di manoscritti in formati differenti non verranno presi in considerazione. **Si ricorda inoltre all'autore che anche i requisiti formali di presentazione dell'opera saranno parametro valutativo da parte della Giuria.**

## SEZIONI DEL CONCORSO

### A. POESIA EDITA

Si partecipa inviando da:

- 1 a 3 poesie (tema libero) pubblicate in Italia sia in versione cartacea e sia in versione digitale muniti di numero ISBN. La quota di partecipazione è di euro 15,00. Di pubblicazioni con ISBN non anteriori al 2017.
- 1 a 6 poesie (tema libero) pubblicate in Italia sia in versione cartacea e sia in versione digitale muniti di numero ISBN. La quota di partecipazione è di euro 25,00. Di pubblicazioni con ISBN non anteriori al 2017.
- 1 a 9 poesie (tema libero) pubblicate in Italia sia in versione cartacea e sia in versione digitale muniti di numero ISBN. La quota di partecipazione è di euro 35,00. Di pubblicazioni con ISBN non anteriori al 2017.

### B. POESIA INEDITA

Si partecipa inviando da:

- 1 a 3 poesie (tema libero). La quota di partecipazione è di euro 15,00.
- 1 a 6 poesie (tema libero). La quota di partecipazione è di euro 25,00.
- 1 a 9 poesie (tema libero). La quota di partecipazione è di euro 35,00.

### C. POESIA IN VERNACOLO EDITA (con traduzione in italiano)

Si partecipa inviando da:

- 1 a 3 poesie (tema libero) pubblicate in Italia sia in versione cartacea e sia in versione digitale muniti di numero ISBN. La quota di partecipazione è di euro 15,00. Di pubblicazioni con ISBN non anteriori al 2017.
- 1 a 6 poesie (tema libero) pubblicate in Italia sia in versione cartacea e sia in versione digitale muniti di numero ISBN. La quota di partecipazione è di euro 25,00. Di pubblicazioni con ISBN non anteriori al 2017.
- 1 a 9 poesie (tema libero) pubblicate in Italia sia in versione cartacea e sia in versione digitale muniti di numero ISBN. La quota di partecipazione è di euro 35,00. Di pubblicazioni con ISBN non anteriori al 2017.

### D. POESIA IN VERNACOLO INEDITA (con traduzione in italiano)

Si partecipa inviando da:

- 1 a 3 poesie (tema libero). La quota di partecipazione è di euro 15,00.
- 1 a 6 poesie (tema libero). La quota di partecipazione è di euro 25,00.
- 1 a 9 poesie (tema libero). La quota di partecipazione è di euro 35,00.

### E. GARA POETICA IN LOCO

Sezione riservata solo a coloro che vorranno partecipare a una gara poetica in loco. Si partecipa elaborando un testo poetico con tema assegnato il giorno stesso della prova. Ogni candidato avrà 2 ore di tempo entro le quali dovrà consegnare il testo poetico prodotto in presenza in sede. La quota di partecipazione è di euro 20,00.

## **F. SILLOGE EDITA**

Si partecipa inviando:

- una silloge edita (tema libero) pubblicata in Italia sia in versione cartacea e sia in versione digitale muniti di numero ISBN. La quota di partecipazione è di euro 20,00. Pubblicazioni con ISBN non anteriori al 2017.
- due sillogi edite (tema libero) pubblicate in Italia sia in versione cartacea e sia in versione digitale muniti di numero ISBN. La quota di partecipazione è di euro 35,00. Pubblicazioni con ISBN non anteriori al 2017.
- tre sillogi edite (tema libero) pubblicate in Italia sia in versione cartacea e sia in versione digitale muniti di numero ISBN. La quota di partecipazione è di euro 50,00. Pubblicazioni con ISBN non anteriori al 2017.

## **G. SILLOGE INEDITA**

Si partecipa inviando:

- una silloge inedita (tema libero). La quota di partecipazione è di euro 20,00.
- due sillogi inedite (tema libero). La quota di partecipazione è di euro 35,00.

## **H. ROMANZO EDITO**

Si partecipa inviando:

- un romanzo edito (tema libero) pubblicato in Italia sia in versione cartacea e sia in versione digitale muniti di numero ISBN. La quota di partecipazione è di euro 20,00. Pubblicazioni con ISBN non anteriori al 2017.
- due romanzi editi (tema libero) pubblicati in Italia sia in versione cartacea e sia in versione digitale muniti di numero ISBN. La quota di partecipazione è di euro 35,00. Pubblicazioni con ISBN non anteriori al 2017.

## **I. ROMANZO INEDITO**

Si partecipa inviando:

- un romanzo inedito (tema libero). La quota di partecipazione è di euro 20,00.
- due romanzi inediti (tema libero). La quota di partecipazione è di euro 30,00.

## **J. SAGGI**

Si partecipa inviando un saggio edito o inedito (tema libero). La quota di partecipazione è di euro 30,00. Per gli editi pubblicati con ISBN non anteriori al 2017.

## **K. TESI DI LAUREA**

Si partecipa inviando una tesi di laurea (tema libero). La quota di partecipazione è di euro 30,00.

## **L. POESIE & RACCONTI BREVI (Scuole Primarie e Secondarie di I grado)**

Si partecipa inviando delle poesie e racconti brevi degli alunni. Non vi è nessuna spesa/quota di partecipazione al bando. Tutte le opere saranno inserite e pubblicate su testi antologici a cura della casa editrice *Di Carlo Edizioni*.

**M. POESIA & RACCONTI BREVI & RICERCHE (Scuole Secondarie di II grado)**

Si partecipa inviando delle poesie e racconti brevi o ricerche con approfondimento critico degli alunni su Ludovico Ariosto e le sue opere. Non vi è nessuna spesa/quota di partecipazione al bando. Tutte le opere saranno inserite e pubblicate su testi antologici a cura della casa editrice *Di Carlo Edizioni*.

**PREMI****A. POESIA EDITA**

<i>Primo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 700,00
<i>Secondo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 400,00
<i>Terzo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 100,00

**B. POESIA INEDITA**

<i>Primo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 700,00
<i>Secondo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 400,00
<i>Terzo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 100,00

**C. POESIA IN VERNACOLO EDITA (con traduzione in italiano)**

<i>Primo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 700,00
<i>Secondo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 400,00
<i>Terzo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 100,00

**D. POESIA IN VERNACOLO INEDITA (con traduzione in italiano)**

<i>Primo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 700,00
<i>Secondo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 400,00
<i>Terzo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 100,00

**E. GARA POETICA IN LOCO – LAUREA IN POESIA**

<i>Primo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 1.000,00
<i>Secondo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 500,00
<i>Terzo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 200,00

**F. SILLOGE EDITA**

<i>Primo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 1.000,00
<i>Secondo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 500,00
<i>Terzo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 200,00

**G. SILLOGE INEDITA**

<i>Primo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 1.000,00
<i>Secondo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 500,00
<i>Terzo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 200,00

## H. ROMANZO EDITO

<i>Primo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 1.500,00
<i>Secondo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 600,00
<i>Terzo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 200,00

## I. ROMANZO INEDITO

<i>Primo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 1.500,00
<i>Secondo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 600,00
<i>Terzo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 200,00

## J. SAGGI

<i>Primo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 1.000,00
<i>Secondo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 500,00
<i>Terzo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 100,00

## K. TESI DI LAUREA

<i>Primo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 1.000,00
<i>Secondo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 500,00
<i>Terzo classificato</i>	premio in denaro pari a	€ 100,00

## L. POESIE & RACCONTI BREVI (Scuole Primarie e Secondarie di I grado)

<i>Primo classificato</i>	premio in denaro pari a	Buono regalo Amazon pari a € 500,00
<i>Secondo classificato</i>	premio in denaro pari a	Buono regalo Amazon pari a € 250,00
<i>Terzo classificato</i>	premio in denaro pari a	Buono regalo Amazon pari a € 100,00

## M. POESIA & RACCONTI BREVI & RICERCHE (Scuole Secondarie di II grado)

<i>Primo classificato</i>	premio in denaro pari a	Buono regalo Amazon pari a € 500,00
<i>Secondo classificato</i>	premio in denaro pari a	Buono regalo Amazon pari a € 250,00
<i>Terzo classificato</i>	premio in denaro pari a	Buono regalo Amazon pari a € 100,00

**N.B. Inoltre verranno assegnate targhe e pergamene a quanti riceveranno le menzioni speciali. La Casa editrice, sentiti i membri della Giuria, si riserva la facoltà di concedere, per particolari meriti, altri premi.**

**I primi tre classificati, residenti oltre i 350 chilometri, pernoveranno gratuitamente presso la struttura alberghiera che verrà comunicata a momento opportuno.**

## GIURIA E PUNTEGGIO

I Promotori si riservano la facoltà di sostituire, in caso di necessità, uno o più componenti della Giuria.

La Giuria, sulla base della sensibilità artistica e personale di ciascun componente e nel rispetto dei principi di equità, trasparenza e riservatezza delle operazioni, **apprezzerà i diversi aspetti dell'opera**. Il punteggio massimo complessivo assegnabile a ciascun elaborato è pari a 120.

## PROMOZIONE

Saranno effettuate rassegne stampa affidate al dott.re Massimiliano Niccoli, giornalista professionista, iscritto all'albo nazionale dei giornalisti per promuovere i nomi dei finalisti. Saranno pubblicate e promosse le interviste video, i book-trailer, gli audio-book di tutti i finalisti attraverso post e articoli promozionali su Facebook e Instagram, mentre sarà attivato l'ufficio stampa con report finale dei vincitori.

## PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 22 settembre 2024 (salvo disposizioni diverse e/o impedimenti di natura sanitaria) a Reggio Emilia. Saranno invitati i partecipanti a tutte le sezioni alla cerimonia di premiazione.

La casa editrice *Di Carlo Edizioni* ([www.dicarloedizioni.it](http://www.dicarloedizioni.it)) si riserva la facoltà di proporre ai migliori classificati iscritti al Concorso – oltre ai premi e riconoscimenti previsti – contratti di pubblicazione che non prevedono nessuna forma di compartecipazione economica da parte dell'autore (di edizione a termine, di edizione per edizione).



## INFORMAZIONI

**DI CARLO EDIZIONI**  
VIA MARTIRI DI CERVAROLO, 13 – CAP 42122 – REGGIO EMILIA  
www.dicarloedizioni.it

**premiointernazionale Reggio Emilia @ dicarloedizioni.it**

Per ogni dubbio o eventualità contattare lo Staff Di Carlo Edizioni:

- dott.re A. Di Carlo 3209412476
- dott.ssa L. Zappulla 3934570894

Con il patrocinio gratuito del *ENTE PARCO NAZIONALE APPENNINO TOSCO-EMILIANO*, dell'*UNIVERSITÀ PER LA PACE* di Roma, delegazione italiana dell'*Università delle Nazioni Unite Upeace Costa Rica*, dell'*UNIVERSITÀ CATTOLICA* di Roma, della *ONLUS GRADE* (presso il reparto *CORE* di Reggio Emilia) di Reggio Emilia, di *WIKINK* (piattaforma enciclopedica per poeti, scrittori e artisti), di *CEO – UNI.CENTRO STUDI OLYMPO*, *OLYMPO CDC Holding*, *ISET – Industria Sistemi Elettronici*, *AgroBio KALOS*, *GIURECOFORM – Centro di Formazione Giuridica ed Economica*, *FILDI SCUOLA IUSTITIA – Federazione Italiana Lavoratori Democratici Indipendenti*, *CST – Centro Internazionale di Studi sul Turismo*, *UNIPACE*, *ASDP PEGASO ATHLETIC*, *ASSOLYMPO*.



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



Luogo e Data

Reggio Emilia, 23 dicembre 2023

Firma Editore Di Carlo Edizioni

Antonello Di Carlo

Domanda di partecipazione  
**Premio Letterario Internazionale di Reggio Emilia *Ludovico Ariosto* I Edizione**

Il/la sottoscritto/a Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Residente in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Telefono fisso \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

**CHIEDE DI PARTECIPARE**

Al Premio Letterario Internazionale di Reggio Emilia *Ludovico Ariosto* I Edizione organizzato dalla casa editrice *Di Carlo Edizioni*

**SEZIONE**

**TITOLO DELL'OPERA**

**A. POESIA EDITA**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_

**B. POESIA INEDITA**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

C. POESIA IN VERNACOLO EDITA

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

D. POESIA IN VERNACOLO INEDITA

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

E. GARA POETICA IN LOCO

1. \_\_\_\_\_

F. SILLOGE EDITA

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

G. SILLOGE INEDITA	1. _____
	2. _____
H. ROMANZO EDITO	1. _____
	2. _____
I. ROMANZO INEDITO	1. _____
	2. _____
J. SAGGI	_____
K. TESI DI LAUREA	_____
L. POESIE & RACCONTI BREVI	_____
M. POESIE & RACCONTI BREVI & RICERCHE	_____

*\* Riportare il titolo dell'opera di ogni sezione.*

*Assicurarsi inoltre di accettare tutte le norme del regolamento del bando, di cui si attesterà la presa di completa conoscenza. A tal fine si*

#### DICHIARA

- *che le opere presentate sono frutto della propria creatività.*
- *di essere consapevole che qualsiasi falsa attestazione configura un illecito perseguibile a norma di legge.*

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei suoi dati personali unicamente per i fini e gli scopi connessi allo svolgimento del concorso. In qualsiasi momento può essere richiesto per iscritto la cancellazione dei dati dal database gestito dalla casa editrice *Di Carlo Edizioni* (D. lgs. 196 del 30 Giugno 2003).

**Alla presente si allega ricevuta di versamento**

Luogo e Data .....

Firma

.....